تظاهرات عمالية عنيفة في قطاع غيزة المتيل

· عنيف المنابة/واح : قام مثات العمال الفاسطينيين بتظاهرة عنيفة صباح اس في قطام غزة المعتل تحتجلجا على استعرار فرض الحصار عليهم وملعهم عن مضادرة القطاع . واعتبرات مصادر منهيونينة أن العمال التظاهرين النبن ارهاتهم قيود السلطات الصهيونية بمنعهم من الذهاب الى إماكن عملهم رشاوا مقججارة الجنود ورجال الشرطة المسهلينية الواقفن عِند حاجز نقامة العبور الرئيسية بين قطاع غزة وبلية فلمطين المحتلة وأضطرت مناطئت الاحتال أن اغلاق نقطة العبور ، وارسال عدد كبير من الجنود لتقريق للتقلفرين بالقاء قضابل مسيلة للدموع . واكدت مصطر واسطينية ان غضب المتطلعرين انفجر بعد ما رغض العسكريون المبهاينة المنماح لثأت العمال بالعبور الىمناطق عملهم 🕽

الاثنين : ١٥ حزيران ١٩٩٢ م..١٤ يو الحجة ١٤١٢ هـ العيد ٨٢١٩ السنة الخاسة والعشرون -تصدر عن دار الجماهم للصحالة ..يغداد جمهورية العراق

اعتراض على ترشيح هافل لرئاسة تشيكوسلوفاكيا ■ براغ/واع : صَرِح الزعيم القومي المطوّفاكي فلابيمير متسّبار للتّلفزيون ان الربّيس التشيكومطوفاكي فاتصلاف هافل ( ليس رجل مياسة مناسب لَقُعَلَ الْنُصِبِ الرَّئَاسِ فِي المُرْحَلَةِ النَّقِيلَةِ ﴾ . واضاف رئيس الحركة من اجل مطوفاكيا بيمقراطية أن حزبه لن يسعم ترشيـح هاضل الى ولاية رئـلسية جديدة . لكنه قال أن الصركة ( لاتعبارض للبدىء التي يمثلها الرئيس هَالُو ﴾ . وتكات وكانة الصحافة الغرنسية عن متسيار قوله أن تعيين المرشح الرئاسي مسَالة من اختصـاص الطرف التشيكي ، ونحن نئتظر لنـرى من ميىرشحون ٍ. وكــان رئيس الحزب الديمقـراطي للــنـي والزعيم اليميني النشيكي فاتسلاف كلاوس قد اكد ان فاتسلاف هائل يبقى المرشح الوحيد الى الانتخابات الرئاسية بالنسبة لهذا الحزب 🗈

الصحالة العراقية وبرعلية نقيب

الصحفيــين يفتتــح في المساعـة

الثبانية عشرة ظهر يبوم غيد ـ

الشلاتاء \_معرض النسخ الاولى

للصحف والمجملات العبراقيسة

للحق التاريخية المختلفة والذي

اعـد بـالتعـاون مـع دار الكتب

والوثائق في وزارة الثقافة والإعلام

ويقام المعرض في قناعة الكتبية

وق الساعة السنادسة عصبرا

يغتنج محرض الصور

الفوتوغرافية الصحفية ويتضعن

لقطات وثائقيلة نسادرة سجلتها

عنسات ۲۰ مصبورا صحفیا من

مختلف البؤسسات الصحفيلة

العراقية ويقام في قاعة مركز صدام

طمارن عزيىز يسواعسل

لمتساواتيه عملي الماوش

« تسمسست الرض »

🕿 ريودي ڄائيرو / واع :واصل

السيد طارق عزينز نبائب رئيس

الوزراء في ريودي جانيرو لقاءاته

مع عدد من السؤولين في حكومات

الدول المشاركة في اجتماعات

مؤتمر ( آمة الارض ) الجاريـة

هنيك .. كما النظي الإمين العام

للامم المتحسدة الدكتسور يسطرس

فقد لجتمع منع رئيس وزراء

ماليزيا السيد محانير بن محمد ،

ووزراء ضارجية كل من تنركينا

السيد حكمت جتين وافغسانستان

الكاردينال مسودانو وتسايجيريسا

. ويحث المبيـد بــابُب ركـيس

الوزراء مسع هسؤلاء للمستؤولين

الملاقات الثنائية وافاق تطويرها

، وتبرح لهم اثبار المحضيار

الاقتمناذي الجكار القروش عبل

كما استقبل السيد طأرق عزيز

نائب رئيس الوزراء ف مقر الواد

الغبراقى للمؤتمس الصيبد فيليب

الخارجية البرازيلية ، وقدم له

شرحا واليا عن اثبار الحمسار

الاقتصادي للغروض على العراق .

العلاقات الثناثية للبلدين وصيسل

تحاويرها لخدمة مصالحهما

الشرطة المسرسة قتلت

ضابطا متقاعدا وابنيه

🛎 القاهرة/انصات الجمهورية :

قبالت وزارة الدلخلية للصبريسة

أمس أن ضباييطا متقباعيدا في

الشرطة ومعه نيشه ، قتلا خيلال

تبعلل اطلاق النار بينهما وبسين

وأضافت الوزارة ان ثلاثة من

رجال الشرطة اصيبوا بجروح في

هذا الحادث . وكان رجال الشرطة

قد اقتحموا شقة القنيل . المُسْتِيه

بحيازته اسلحة بصورة غير

المشتركة 🛘

وتم ايضا خلال اللقاء بحث

المسد ايكانو كهوكو

للفنون في شارع حيفا 🗅

الوطنية في الباب المعظم

شأسبة عيد الاقعتى البارك من السيد سوهارت و رئيس جمهورية أتتونيسيا ، والسيد عامون عبدالقيوم رئيس جمهورية لللديف ، والجنرال على مسييو رئيس جمهورية النابجر ، وَيْ مَايَاتَي نَصُوصَ البِرقيات : سيادة الرئيس صدام حصين رئيس جمهورية العراق نيليلة عن حكومة وشعب ا كتونيسيا واصالة عن نضي يسعدني ان ابعث لسيادتكم تهانيي الحسارة مِلْنَاسِية السعيدة والباركة لعيد الاضمى ١٤١٧ هـ . ارجو سيادتكم قبول فالص تعنياتي يمواور الصحة والسعادة لشخصكم وغريد من التقدم أُورُ وَالْإِرْمِهُارُ لِشَعْبِ العراقِ الشَّقِيقِ .. اسأل انه العظيم ان يقودنا ١٤ فيه رفعة وأوة ووحدة وتضامن شعبينا وامتنا الاسلامية . 🗅

رثيس جمهورية اندونيسيا سيادة صدام حسين رثيس جمهورية العراق . صلحب السيادة يسرني ان اغتنم مناسبة عيث الاقبحى للبارك لاتقدم لسيادتكم ببلخلص التهانى والتعنيات ومن خلالكم لحكومة وشعب العراق الشطيق متعنيا لسيادتكم بهذه المتأسبة الصنحة والسعادة واشعبكم الشقيق والامة الاسلامية جمعاء التقيم والاردهار 🛘 مأمون عبدالقيوم

رئيس جمهورية القصف سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق لناسبة العيد الكبير يسرنى ان اللهم باسم شعب النايجر و ياسمي شخصيا باطيب التهاني مبتهلا الى الله العل القدير أن يعيننا في جهودنا في خدمة السلام والوفاق الضرورين من لجِلْ تَكْمَ وَارْدَهُ أَرْ شَعِيبَنَا ، وَإِنَا عَلَى بِقَيْ نَامَ بِانْنَا بِكَنْفُوامِنْ لَلطَّرِد والفَعَل تستطيع تجاوز العقيات والتحديات التي تواجهها بلدانتا في هذا العبقم المُتَازَمِ . مع تَعَنَيْتَي لسِيعُتَكُم مِلْصَحة والسعدة وللامة الأسلامية جمعاء

بالزيهار وتغضلوا بقبول اسمى اعتباري وتقديري الاخوي 🛘 الجذرال على مسيبو

🖠 بروكبيل/الجمهورية : طالبت شعيسه ، ورفض كبل القنرارات المحفة التى نمس بامن وشيادة لجنة التنميق العربى في بلجيكا الشطعيات العوليسة بتعبويض

العراق عما لحق بــه من شسرر نتيجتة العبدوان الذي قبادتيه الولايات القحدة الإمريكية ضده . وتندبع مؤبساتيه الصنباعية والدنية عن عمد ومنيق اصرارهما يشكل جريمتة شند اللنتينان ومنششاتهم الحنيوينة ودعت اللجنثة بناسم الجنالية العربيبة في بلجيكيا للنظميات الدولية والانسانية والامين العلم والأ للامم للتحدة والامين الحيط لجامعة الدول العزيية للعمل بكل فَاللَّهُ مِما يمكنُ من لجِلْ زَفْنِي الْحَصْنَالُ النز الالمسكي عن التعراق فتورا سباب وبرء مخاطر للجاعة والرش التي

والا بدأت تهدنا بالوت هياة الإلاق عق قصف صهبوني لقري الحنبوب اللنباني الاحتيال الصهيبوني والليشيبا المسلة لثبوالية لها عبدا من القري الواقعة في جنبوب ليثان امس . ونكبرت مصنكر امليــة لبضائية انبه لم تحسد حتى الان تلباريسر عن ضمياييا اللميث المبهيونى الذي إستمر قرابية نصف ساعة واطلقت خلاله حوالي ٠٠ تسنيفته . ويساتي القصف العدوائى لهذه القرى بعد يومع من فينام قوات ونبسابات تساعسة للمنو بالتوغل الي عمق 10 كم دلخل اراضي لبنان في الجنبوب

اللبنانية وكنانت الطائرات الصربيسة المبهيونية قد انتهكت اللبلة قبل الناضية الأجواء اللبشائيسة وحلقت ضوق غيبة متباطق ق الجنسوب ، كيميا إن العيلو الصهيوني غرز قواته بشكل كبع على طول خطوط الولجهة 🖸

والاشتينات مع فعملك القباومة

الهجيرة من الريث الى للنن كسول وايلوين بسنس يميس اسوليكسر 🛎 ريسو دي جياتيسرو/المصات الجنهورية : بحث مستثناء لللنبأ عياموت كول والرئيس التثنيش

بالريشيو ليلوين ممسر رئيس للنائيا الشرقية السفق غريبا عوثيكر اللاجيء في مطارة شيل واطن الزعيمان اللذان الناليا على ماس قمة الارض انهما سيتخذان لَيِيهَا قرارا تحديد ممير عونيكر . واتلق الجانبان على ضرورة لحسالة

مُونِيكِرُ لِلْ مِمْصَةُ لِلْقِينَةُ لَلْبِتِ فِي القَصْفِيا اللَّي لَتَهِم بِهَا . وكنانت السلطان الإلكنية ك طالبت باستعادة هونيكر لمحاصته بتهمة إصحار أوابن لعرس الجدود الاللتي الشرقي بفتح النار بقعد القال على الالأن النين كانوا يعاولون الغرار عبر جدار براي ال اللتيا الغربية . ويذكر أن و و الله الله الله المربقة ، وقد لجا هونيكر أو اخر السنة لْلَاسْيةِ أَيْ سِطْارة شَعِلْ فِي مُوسَكُو بِعَد أَنْ عَدِيثَ كَسَطَلْتَ الروسيـة بتسليمه الى ثلثيا القربية . ومازال منذ ذلك الوقت لاجنا في صفارة

ينغ اكد رغبة الصين في حل نيزاعها الحدودي مع الهند الربو دي جانيرو / انمنات الجديورية : لكت المين رغاتها في التوصل الله على عليل للنزام الحدودي مع الهند . وقال رئيس الوزراء المسلى في عُمَّعٌ فَي النَّامِ لَجِمْمَاعِهِ مِع نَعْلِيرِهِ الْهِنْدِي طُراسِيمَا راو على هُلُسُ قَمْمً الرض إن المنين طلبت من مجموعة العمل الخاصة بتسوية النزاع مع

الهند الصراع من لجل التوصل الى حل للنزاع الحدودي بين البلدين وَفِي الْقُورِ أَنْ تَجِيْمِعِ اللَّجِيَّةِ الْكَلَّاةِ لَعْلَ النَّزَّاعِ إِلْ تَسْرِينَ الأول الْكَبل بُدِي مِنْ الْوَعِدِ الْأَقِي المِسْلِا فِي شَمِائِكُ مِنْ الْمَنَامِ الْقَبِلِ . ويشسار ال أن النظيين عن الد الجريا ثلاث جولات من الملحلات حول النزاع المدودي فَنَا عَلَمَ عَلَمَ أَوْ وَيَلِكُو إِنْ الْمِبِيِّ وَالْهِنْدِ كَانَتَا أَنْ خَافْنَا حَرِيبًا حَوَلُ المديد علم ١٩٣٦ عندما شيت مكن هجوما عل الراشي الهندية فاحتات مسلحان بالكريمة منها التي تدعي عائديتها لها ﴿ القيطاع الشرقي من



# بوضياف زار الجناح العراقي في معرض الجزائر الدولي واشاد بحملة اعادة الاعمار في العراق

ازدلدت ، فيما تضاعف عدد سكان

طهران قياسا بما كنان عليه عنام

١٩٧٩ . وكنانت منبئية مشهد

الواقعية شرقى ايبران مسرحنا

■ لندن/ انصات الجمهورية : اقرت احدى محاكم لندن

خبطة لتعويض المودعين فيبنيك الاعتماد والتجيارة

الدولي المنحل . وبموجب خطة التعويض هذه تساهم

حكومة ابـو ظبى بعبلغ ٥ر١ مليـار دولار لتصويض

المُودعين بنسبة ٣٠٪ من مبلغ ايداعاتهم . ويذكر ان

مجموع للبالغ ائتى يبطلب بها المودعون ف انصاء

العلم تصل الى ٩/٢٥ مليار دولار من اصل ٢٠ مليار

بولار من أموال البنك ضباعت نتيجة أعسال السرقة

والاحتيال التي وقعت في البنك الذي تساهم حكومة ابو

ظيى بنسة ٧٠٪ من راسماله ، والذي تم اغلاقه العام

المنافي بعد الكشف عن فضنائحه تلك . وقد احتسج

المودعون على ضالة مبلغ التعبويض علما ان معظم

مِمْعُرِضَ الْجِزْائِرِ الْدُولِ فِي نُورِتُهُ (٢٨) الَّتِي افْتَتَحَتْ

يعشاركة (١٠) نولة عربية ولجنبينة .. وعبر السيد

يوضياف خلال تجواله في اروقة للعرض عن تقديره

القَالَ لَيْهُودُ الشُّنكَبِ العبراقي في اعادة بنياء واعمار

المنشبات للدمرة بفعل العدوان الإمبريسال الصهيونى

عَلَىٰ العراق .. وتقار مزاسل وكالة الانباء العراقية في

الْيَرْانُو عَنْ يوضيعُكَ عَوْلُهِ أَنْ لَامَهُ العَرِيثُ الفَارُةُ عَلَّا

تَجَاوَرُ مَعَنَهَا وَهَذَا هُوَ عَهَدُ ٱلْخَيْرِينَ وَسَتَعُودَ أَيْ سَابِقَ

يهذفنا والمشمل المرب وتجاوز كال الخلافيات

للهامشية . وحمل السيد رئيس للجاس الأعلى للدولة

السفع العراقي بالجزائر تحياته ال السيد الرئيس

🗷 طهران/اتصات الجمهـورية :

دعبا الرئيس الإسرائي عسائمي

رفسجاني لجهزته الإمنية ال قمع

القوى للعليسة للنظام الإسراني

يكل شدة . واعترف بان الحكومة

تتواجه مصارضة من العضاصر

اليسارية واليمينية والليبرالية

واللكية . . واقاد متراسل هيئة

ألاثاعة البريطانية في طهران ان

الحكومة الإيرانية تلقى معارضة

بِشِكَلَ لَمْ يَسَبِقَ لَهُ مَثِيلٌ ، وقد

شهعت ليران صؤخرا تتظاهرات

ولجتجاجات لم تشهد مثلها مند

علم ١٩٧١ ، وعزا الراصل اسباب

هـده الإحتجساجيات الى اللقير

والشيئلة ، فالوضع الالتصيدي

ق ايبران ۾ تدهبور برغم وعبود

رفسنجائي بتحسين الاوخناع قبل

غلاث ستولت . واشعاف مراسيل

عيشة الاذاعة البريطانية أن

انتمثت « جاب الد

واستعرض السيد ( فبلاح مرزا محمود ) مديسر عام شركة المعارض العراقية ممثل العراق بالدورة الحالية لمعرض الجرَّائرُ الدوِّيُّ للسيدُ بوضيَّاكَ جَانَباً من الدمار الذي تعرضت له النشات والراكز المدنية والشوط الذي قطعه العراقيون في اعادة بناء واعمار كل المنشيات والراكز التي تعرضت للنعار . ونكر مراسل وكالة ية بالحيران إن المسيونات الدي

اقتصرت مشاركته على نماذج من الصور الفوتوغرافية والافلام التلفزيونية عن المنشات التي تعرضت للعدوان وهجم الدمار الذي لحق فيها وحملات اعادة بنائها واعمارها في زمن قياسي .. قد شهد اقبالا شعيدا من الجمهور الجزائري 🗆

ويساسنيم وعبدالهادي عبدالله .. ق صفحة وجره القضايا ص٦

# للجلس الاعلى للدولة في الجزائير الجنياح العيراقي

الجدران » وطهران **1911** اشخاص ، اربعة في مشهد واربعة

المدينة بحجة انها مسلكن غير لْ شيراز بتهمة المشاركة ف تلك مـرخص بــهــا . وقبال رئيس النظام الإيبراني ان الاحتجاجات كما عاليت عبدا من أعداءه في الخارج يحرضون على كبار ضباط الأمن بسبب فشلهم ﴿ هذه الاحتجلجات . ويشار الى ان التصدي لتظاهرات الاحتجاع

### لاحتجلجات واسعة عندما قامت السلطات الإيسرانيية كسانت قبد السلطات بهدم مساكن الصخيسح اعدمت الاسبوع الماضي تمانينة التى السامهـ الفقــراء في اطراف

قرار خطة تعويض جزئي للمودعين في بنك ( زايد وكنانت السلطات المصرفينة في بريبطانينا والولاينات المتحدة وبلدان غربية اخرى قد اتهمت البنك المذكور بالتجارة باعوال المضدرات وتشجيع الارهاب الدولى والتعامل مع دوائر المخابرات في عملياتها السنرية ويقال أن حُسائر أمارة أبو فلبي والاسرة الحكمة فيها زائت على الاربعة مليسارات بولار جراء اغسلاق البنك وضياع امواله . وقد اخبر القاضي الذي و افق على خطة التعويض الودعين أنها افضل ما يمكن أن يحصلوا عليه من تعويضات في الظروف الراهنة . لكن المودعين يطلبون بتعويضات اكبروقد اعترضوا على الخطة ويحق لهم استثناف قرار المحكمة حتى يوم الاربعساء المقبل . وبموجب خطة التعويض لابعد للمودعين ان

### يتخلوا عن مقاضاة حكومة ابو قلبي بشان اية اموال المودعين هم من الجاليات الهندية والباكسنانية ضاعت جراء اغلاق البنك 🛘 والاسيبوية عموما الديمقـراطيون يجتمعـون لتحديـد سياستهم في انتخـابات الرئـاسة الامـريكية

■ مصيكوستى/انصات الجمهورية : يجتمع قادة الحزب النيمقراطي الإمريكي في المُصيك لوضع الوثيقة التي تحدد سياسة المحزب في انتخابات الرئاسة المقبلة . وافادت الانباء أن الوتيقة التي سنطرح على مؤتمر الحزب الذي سيمقد في تعوز للقيل في نيويورك ستحتوي على افكار قريبة من تلك التي يدعو اليها المرشح الديمقراطي بيـل كلنتون ، من جهة لخر هند منافسه على الترشيح جيري براون بتعكير صفو مؤتمر الحزب اذا لم تؤخذ العاره هو ايضًا يعين الاعتبار في لائحة سياسة الحزب . وينكر أن براون بنهم الحزب النيمةراطي بانه يخضع لهيمنة حافة من الاغنياء النين يقومون بتمويله ، وكان براون قد رفض التبرعات لحملته بحجة أنه لايريد ان يخضع لنفوذ

> مقنونيا تبطلب حمامة دولية خشية انتقال المسلوك اليها ع بلغواد/ انتمان الجمهورية

وجهن جمهورية مقنونها الدوغسلافية سابقا نداء ال العالم لارسال قوات بولية لحماية حبود الجمهــوريــة ، لانهــا تخشى من امتداد القتال الدائر في البوسشة والهرسك بين الصرب والسلمين آتی اراضیها . ویذکر ان مقونیا هي الجمهورية الوحيدة التي لم تشهد قشالا حثى الان بين جمهوريات يبوغسبلافينا الست السبابقة التى اعلنت استقبلالها بعد تَفْكُكُ الْإِنْحِادُ الْيُوغُسَلالُ . من شلحية اشرى يجتمع وزراء الاسترة الاوربية ينوم غد لبحث الإعتراف بجمهورية مقدونينا . وكبانت اليونسان هي الدولة التي عرقلت اعتراف الاصرة الاوربية

على مقاطعة مقدونيا اليونانية 🛛

عقيفة ليبية تحدمو الى انعادة تقويم عيمان طرابلس/واع : واصلت صحيفة ( الجماهيرية ) الناطقة بلسان اللحان

الثورية في ليبيا سلسلة مقالاتها حول منتصفه بالاحياط وخبية الامل الذي واجهته ليبيا جراء تخلى بعض الانظمة العربية عنها في الازمة التي واجهتها مع واشنطن ولندن ، اللَّذين تدعيان ضلوع طرابلس بسقوط طائرة امريكية **غُوقَ لُوكَرِبِي بِأُسْكَتَلِئْداً عَلَم 1988 مِمَا اسْفَرِ عَنْ سَقُومَا (270) فَتَمَالًا . وَقَالَت** الصحيفة في مقال لها ( اليوم يحاصرنا اعداء الامة ويمنعون عنا كل ما من شانه أن يحلق سيادتنا ويوفر الرخاء والازدهار ويمنعون عنا الذهاب لاداء فريضة الحج ) . واضافت الصحيفة في مقالها الموجــه الى الرئيس الليبي معمر القذاق ( وحمل العرب ال حند السنسرة ببارواحيًا ليقتصونا ببانً الصلحة الإقليمية هي المعيار ، رغم اننا اكثر حرصا على مصالحهم القطرية وقنعنا لخيرا فيزمن اصبح فيه ذبل الكلب الذي ينجيك من الغرق افضل من يد الاخ التي تحون وتتامر عليك } ملمحة بذلك ال النظام السعودي الذي رفض فيام الطائرات النبيبة بنقل الحجاج النبيين الى مكة مباشرة . مقذرعا بُلَقَدَ الْمُوافِقَةَ مِن نَيْوِيوركَ اولا ، وينكر ان ليبيا تواجه حقيا حظرا جويا وعسكريا فبرضته واشخطن ولندن تحت مطلة الامم المتحدة . واشبارت الصحيفة الليبية الى ادعاءات بعض الحكام العرب بدعمهم لنضال الشعب الظممليني وحقه بالعودة الى وطنه ، الا أن العرب يظون مكتوفي الايدي حمال التمار والمذابح الجماعية للشعب الفاسطينى واللبناني . كما اشارت الصحيفة الى تبجح بعض الحكام العرب بانهم يقاون مم الغرب شد العراق بحجة الشرعية الدولية . وقالت الصحيفة ( هذا هو الوضع الماساوي الذي وصلت اليه الامة العربية على ايدي حكامها ، وتضاسوا تصرير فلسطين بمقدونيا بحجة ان اسمها ينطبق وحماية لبنيان والتصدي للتهديدات الامريكية ضب الشعب الليبي ) تا

الإخيرة . من جهة اخبري اتهمت صحيفة ابرار الايرانية مصؤول

المفاظ على البيئة ■ ريبودي جـانيـرو/ انمسات الجمهبورية : استبطاعت الوفود للشاركة فرقمة الارضمن التوصل الى الشاق بشان تصعيد تصويبل الشباريع للتطلبة بالحفاظ عل البيلة في العلم . فبعد مفاوضات شلكة تم الاتفاق على صيغة تتعهد بصوجبها الدول للتقدمة ببرضع تخصيصاتها لمساعدة البلدان النامية الى النصبة التى حندتها الامم للتحدة لهيدًا الغيرض ، والبالغة ٧ر٠٪ عن ناتجها القومي الإجمال ، نهاية القرن الحمال . وكان الوفد البريطاني قد اعترض على تحديد علم ٢٠٠٠ كسوعد لتحقق نك وغفل وضع صيغة والوصول لهذا الهدف بأسرع ما يعكن ، حتى لا يلتسزم بمسوعب محبد . كما ثم رفض اعتىراشىات

# تكريم عدد من حملة الاقلام في العيد ١٢٣ للصحافة العراقية

العبراق العنظيم والتضحيسة في يضبع الصحايبون اكتليبلا من الزهبور عبل ننصب الشبهيب سهيتم خلال الحقل كذلك تكريم ويقراون الفاتحة تبرهما عل اقدم الصحفيين في المؤسسات ارواح شهداء العبراق وشهداء الصحابة والمتميزين والفائزين في السابقة الصحاية التى نظمتها

وفي الساعة الثامنة من مسباء وينظم الفعاليات الاحتفالسة اليوم يقلم حفل كبير برعاية السيد جلس نقابة الصحليين العراقيين عدي صدام حنسين تنقيب الذي انبثق ﴿ اوسـع مصارسـة الصحفيسين تلقى فيسه كبلسيات بيمقراطية شهدها للؤتمر الحادى بللناسبة وتكرم عوائل الشهداء عشر للنقابة في ٢٤ ــ ٢٥ نيسان والاسرى من الصحفيين بشوريع الماض وانتخبت فيه ألهيئة العامة بالإجماع السيد عدي صدام شهادات تقيرية وميداليات حسين تأييها للصحفيهن ف

الصحف والمؤسسات الإعلامية . ويشارك ق احياء الحقل حشد كبسير من الفضائسين العبراقيسين البارزين وفرق فنية وموسيقية

طائفته ق البلدان التي سيزورها

المنجسزات التي تحققت في عبراق

صدام حسين وتصديه للحصار

الجائر عبل قطرنسا المفاضسل وما

النقامة وتقدم للمشاركة فيها عبد

من الصحفين العاملين في مختلف

غدا اول كتــاب رسمي عن تخصـيص

قطع الاراضي السكنية للصحفيان بنداد / الجمهورية : بصور عن نقلبة الصحفين غدا اول كتاب رسمي بشأن تخصيص قطع الارافي السكنية للصحفين ﴿ ضوء مكرمـة الس الرئيس القائد صدام حسين احتفاء بالذكريّ ( ١٣٢ ) لعيد الصحافة العراقية . وقال مصدر في نقابة الصحفين أن النقابة ستوجه كتبا أل السادة للمالفقاين لتامن قطع الراشي السكنية للصحفين حسب مساقط رؤوسهم ف المائظات ( عدا يغداد ) وكانت لجنة خاصة قد تشكلت في النقابة لتسلم طلبيات الصحفين الراغبين بتخصيص قطعية ارض سكنيية لهم وعلقت

اعمالها لحين اتمام لجنة فحص وتثبيت العضوية مهمتها وعلم أن اللجنة قد انجزت تثبيت عضوية اكثر من ٤٥٠ عضوا وتواصل اعملها لجرد بقية الاعضاء العاملين وستقدم تباعبا الى اللجنة الضاصة

### منع رئيس الطائفة اليزيدية من العلاج في بريطانيه وقبال انه سيعرض اميام ابنياء

ق العراق بالدخـول الى اراضيها بسبب مواقف الإمير . حيث اشاد في مناسبات عديدة بصمود بلده العراق وقائده ، وتحديه البطولي لقبوى العبنوان الشاللينسى

تحظى به الطائفة اليزيدية في العراق من عناية ورعاية وحرية في وكان الإمع تحسين بك قد عبرح ممارسة طقوسها الدينية على اكعل توسيكل الإعلام في الاردن بمان واقضل وجه . هذا من القرر ان عراقنا للوهد بمغتلف اديبانه يتوجه الامير تحسين بك الى المانيا وتومياته بثف اليوم صفا وأحدا بدلا من بريطانيا للعَـلاج هَنْكُ ، وراء أيلاة السيد الرئيس للناضل يبعبد ان مشهشه السباطات مسلم حمسين بضاعنا عن القيم البـريـطانـيـة مـن الدُخـول واغلل والإعزاف التى توازننامنا

لإراضيها 🛘 عسن الاجتداد والابتناء تصرفات ( الحينة الكريستانية | تظلف ات سخط و احتجاج عل 🗷 جميعة/واع : تواصلت تظاهرات السخط والاحتجاج عبل ما تسمى ملجههة الكريستانيـة في مناطق السليمـانية وبــازيان وجمجمــال .. وربد التظاهرون شعارات تنند بممارسات تلك الجبهة ضد المواطنين في منطقة گروستان للحكم الذاتي . وكشف قىلمون من تلك المساطق ان مصادمـات مسلحة بين جماعتى مسعود وجلال وقعت يوم ٨/الجاري ، قتل على اثرها المدعو على شاويش ومعاونه شقيق للدعو تحسن الذي تصبب في عمليات النهب والصلب والقتل التي وقعت في مناطق كربستان . وقال القليمون انه نتيجة نهذه للصاعمات التي يحتمل أن تتجند بين لحظة واخرى .. حاول عدد كبير من عوائل قصبة جمجمال ومجمع شورش المضادرة نتيجة ثلك المسادمات التي تلجرت في اليوم التاثي مرة لخرى واستمرت عدة ساعات .

الا أن مخريي ما تسمى بِالْجِبِهِةُ الْكريستانية منعتهم من المغادرة ألى مناطق القبوأت الروسية تتعرض لهجوم عسكري من قبل الحرس الجورجي

■ تبلیسی/موسکو/واع/وانمسات الجمهوریة : اعلنت رئاسة الارکان المسكرية الروسية المتمركزة في القوقاز أن ثلاثة عسكريين روسيين من كثيبة للمبابات متمركزة في جورجيا فتلوا في معينة غوري في هجوم شنته مجموعة من الحرس الوطني الجورجي . ويحسب عيثة الاركان فان الحرس الوطنى الجورجي شن هذا الهجوم في محاولة للاستيلاء على معدات عسكريسة واستحقة ودبابات في وقت ازداد فيه الاستيناء الشعبي في الجمهورينات السنظة من وجود قرات روسية على اراضيها 🕝

السَّنظيمات العربية الموقعة ادناه ، ادراكا منها لعجم و فضاعة المؤامرة و العدوار الغائسم الذي شت التحالف الشلاليني بليادة الولايات المتحدة الامريكية . و الجريدة الأ يقترفها هذا التصالف الهفيض بالابقاء على العصار الطالم على شعب العراق ، و أخذة بت

فَ**حَيْنِ ﴾ بِحُدَّة** قرارات للقاطعية والعسار التسبي فرحت الولايات للتعدد ! احدارها على مجلس الامن و الهيئات الافوري التابعة لنظمة الام التحدة و تنا القرة في العنف و التسلط الذي تعارضه الولايات للتجدة الامريكية في العلاقات ا

﴿ وَاصْمَاقَ فِي مُصْرِيعِ لَـ ﴿ الْجِمَهُورِينَ ﴾ أن النشوذ

الفرنمى بدأ ينحسر في افريقيا والعالم الاسلامي فضلا

عن لبعاد فرنسا عن موضوع الازمة اللبنانية "، حراء

﴿ المسلمة الفرنسية التابعة لامريكا . وافاد أن جمعية

يِّ نجدة اطفال العراق التي اجازتها السلطات الفرنسية

💥 مطلع العلم الحالي ترمى ألى اثارة الرأي العام الغرنسى

ازاء سيبلنة للحصيار اللا انسباني الذي تفرضه

﴿ لَوْ لِايِاتِ لِلْتُحدةِ وَالْغَرِبِ عَلَى اطْفَالَ الْعَرَاقَ وَسُعِبِهُ

مبورة البيان المشترك للتضامن مع العراق

# ايليش الجزراوي: الفرنسيون اكتشفوا الإثار السلبية لتصالفهم ضد العراق

🗷 مِعْدَاد / شَائِحَةُ كَالْلُم : قَالَ السِند أَيْلَيْسُ التى لها فرعــان في محافــقاتي ليون ورين وتصظى للجزراوي رئيس جمعية نجدة اطفال العراق في متباييد عشيرات الإلاف من الفيرنسيين وُّ فُرِنْمَا أَنْ الْفُرِنْمَيِّنْ بِدِأُوا يَكَتَشْفُونَ الْآثَارِ السَّلِيَّا واخساف لن الراى العام الغيرنسي توصيل من خلال رُّ الشاركة فرنسا في التحالف العدواني ضد العراق

نشاطات الجمعية والجمعيات الاخرى الى أن الحرب العدوانية ضد العراق لم تكن حريا نظيفة ولاتخدم الصالح الوطنية الغرضية ، موضحاً أن جمعيـات وتيارات فرنسية بدئت تندعو الى رفيع الحصار عن العراق ، حتى في اوساط السياسيين الذِّين ليدوا قرار محُولُ فرنساً ٱلتَحَالَفُ صُد ٱلقَرَاقِ ، بِـدا بِعَضْهِم بمراجعة مواقفه بعد خروج فـرنمنا بخفي هفـين . . وبين أن الجمعية نظمت العديد من الفعاليات التي ﴿ وَاوْضَى عَ لَنَ الْجِمَعِيثَ لَقِينَ تَجِــُوبِ الْكِيـرا مَنْ مَانَهَا الْتَعريفُ بابعـاد سيَّاسةُ الحصار القالمُ . الشيقمبيات الفرنمية للناهشية لدخول فرنسا في واثاره على الأطفيال والنساء والشييوخ ، كاجسدار ﴾ التحلف ضد العراق والعرب والاجبانب القيمين في البيانات وتنظيم الاماس . واشمار الى أن الصليب قرنمنا . مقيرة الى ان من بين اعضاء الجَنعَيّة كلود الاحمر القرنس رفض التعلون مع الجمعينة رفضا شيسون وزير الخارجية للفرنس الاسبق والمنشرق فغلعا مثلما يرفض التعاون مع أي جمعية فرنسية جِك بيرِك وللمغي الشهر جبَّك فيرجيس مصامي انسانية تندعو ال مساعدة شعب العبراق ورفء اللهورة الجزائرية وعدا كبيرا من اللقان والساسة الحصار عنه . وقال أن الهدف من زيارته للعراق هو القرنسيين . وقال أن الإنصالات ما زالت مستمرة مع الاتصال مع وزارة الصحة للوقوف على احتياجاتها ﴿

لشقصيك الفرنسية من لجل ضمها الى الجمعية من الادوية والسنازمات الطبيسة 🛘 

المِلْدُا مِنْدُ الْأَصِلُ

في الجمهورية اليوم القسومية العسرييية لم والوحسدة الصربيسة لم

.. ولكن .. استقراءات الستقبيل الوحدة العربية يقدمها الاساتذة : د. مناجد عبدالرضا البــزاز ،

للسنة ١٩٩٢ في قاعبة الدراسات العليا بالجنامعة للستنصرية

الصحفيون الغراقيون مجاح

اليوم احتفالاتهم بعيدهم السنوي

تكرى معور اول صحيفة عراقية

الزوراء في ١٥ حسزيسران عسلم

ويقترن الاحتفال هذا العله

بشواهد مهمة تحققت للصحفيين

في العبراق هي مكبرمية العبيب

الرئيس القبائد صندام حسين

وزيادة العاشد لقاتي للصحفيين

مبلغ ثلالة ملايين دينسار تستلمها النقابة لدعم ميزانيتها

فغى الساعة العاشرة من صياح

اليوم تفتتح الدورة الاول لدرسة

يغداد لتدريب وتاهيل الصحفيين

بتخصيص ألطع لراض سكنية

بنسبة ٢٠ بللـاثة .. وتخصر

العراق

الامير تحسين سعيد عل بك رئيس الطائفة اليزينية في العالم. من التوجه الى لنبين لغرض للعبلاج بعبب مواقفه الوطنينة وتعسكه بالكفاح تجت قيادة الرثيس للقائد اللُّـ لَفِيُّلُ مِسْدَامُ حَسَيٌّنَ . وقبال شقيق رئيس الطائقة ف تصريـح صحفى ان تجسين يكراجع سالرة بريطانيا في عمان لاكلتر من مرة ولبلغوه في السفارة بان السلطات النزينظائية لث الإلاثهم بعدم المساح لرئيس الطائقة اليزيدية

🕿 عصان/واع ; منعت الصفارة البريطانية في العاصمة الاردنية

الأمن بسلفشسل في التسمسدي للتظاهرات وطالبت بمصاليتهم

وقد سابت مدينة مشهد ق غضون الإيام الماضيية حالة من الغوض والاضطرابات ، وقامت السلطات الابرانية اثر ذلك بعزل ريسميـأن جيبان قائد قوات امن مصافحات مشهد من منصبه بعد تنزيل رتبته العسكرية أثى رتبتين أدنى لغشطه ل ليضاف التسطاعسرات وعيثت العميد على حــدادي مكانــه ، كما تمن معبى السلة عبيد من أمسري الوحدات الامنية لنفس السبب وعبل الصعيد نفسته تم اعتقبال اكتشر من ١٥٠٠ شيخص من المشباركين في التيظاهيرات

وستصدر قرارأت الحكم ضدهم خَـلال الاسبـوع الحبالي . وذكـر قىلمون اى انقىرة من طهران ان العامعة الإيرانية تشهد الان حسالة من التوشر ليضما في حمين تسيطر قوى الامن عبلي الشوارع وقد استدعت قوات الحرس قوات التعبشة التابعثة النطقية غيرب طهران تحت حجة اعلاة التنظيم وأجراء مناورات شدريبية . كما لوحظ في طهران ازديناد موجنة الشمعبارات المعبادسة لنبظلم وأستجاني على الجدران برغم قيام بلئية طهران بلزالتهامن حين لآخر ألا أنها أخذت تـظهر مجــدا ق

الايرانية 🛘 انغلق وصط لنعويل مضاريع

المتعودية على الإشارات الى النفط والاضرار التلجعة عن حرقته على

بیان مشترک قبول العراق بكافسة القرارات الدوليسة رغم لجمانها و عدم مشروعيتها و لترثي الارها و الففائية يسبب العصار المحبور الذي تفوشه الولايات المتمدة الامريكية تمت غد الاسن الذي اصبح ملحقا بوزارة الدفاع الامريكية : شحاعهاً مهلس الأمن الى الفاء للمسار القروش ملس العراق قررا و الذي ابن الـ مثاث الالوف من النسمايا و ذلك بشيادة لبان الابم للتحدة و النظمان الإنسانية ا المنظَّمَات المؤفيق ١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - دانون كالا عسبة باسه

# استنكسارات في عيسد الصحافة للومات من تاريخ الصحافة الم

كيف نبدأ الحديث في عيد المنحافة واي الاشياء نستتكرها في هذا العيد ". هل نبدا من انفسناً ونتحدث عن رحلة العمل البومي وكيف تكون هذه الرحلة شاقة ومضنية ولنيذة حين تحوز على رضا القارىء بمايراه من مادة غنية في هذه الصحيقة أو تلك أم نعود ألى الخطوات الاولى التي لوجنت اول صحيفة في العراق وكيف تطورت هذه الصحافة ومناهى الاحداث التى مرت بها . قد يستهوي القارىء هذا السار المتع في التاريخ ولكن هذا التاريخ يحتاج الى وقفة شاملة و ﴿ هذه المناسية نقف في محطات قد تقدم للقارىء صورة مكلفة عن هذا التأريخ الواسع .

### الزوراء كانت البداية

اشارت جريدة الزوراء في افتتاحية عدها الاول الصادر ق ١٥ حزيران ١٨٦٩ في معرض تعريفها لفهوم جريدة لاَّ نكرت ( الشَّيء الذي يقال له جريدة انما هي الشاملة للمعلومات الكليـة عن احوال كـل احد من العبالم ومكتوب مبرغوب الورود دائمنا فاعبأ هبذا المكتوب فانه حقة اخرى غع حالات سائس المكتيب وذلك أن المكاتيب هي وأسطة بين المرسل والمرسل اليه فقطلكن الاخر لايطلع على مضمونه ظهذا تراهمختوما فالآن بعد قراءة افتتاح الكالم هذا يفهم من دون تعريف لن الجريدة امر ما اهمه وان صنعة الجريدة وتحريرهاما اصعبه ) .

واعتصدت الزوراء في بسدايسة عملهما ولتحقيق رسلتها الصحفية الشاملة على المتطوعين الهواة في الكتابة الصحفية من مختلف أرجاء العراق وهذأ التوجه زاد من رقعة انتشار الجريدة الجغرافية لا فرشت ظلها على مسلحات واصعة من العبراق وزود هؤلاء المتطوعون الجريدة بالاخيار والمعلومات بميا يحدث في مناطقهم من وقائع واحداث يومية يودعونها في البريد على امل أن تقلهر في الزوراء منيلة باسمائهم

صدر العند الاول من حيريوز في ٢٩ ايلول علم ١٩٣١ وُنكر تحت عنوانها التعريف الاتي ( صحيفة فكاهية أسبوعية ثمن النسشة أنة واحدة صلحب الامتياز وللدير المسؤول نوري نابت مطبعة الريان \_

ومئثة مبدور عندها الاول لتضحت المبورة وهدفها ومغزاها السيشي فقد كبلتت اغلب معتهبا مكتوية باللهجة البغدادية العامية واستهدف من ورائها المحرر أن تكون نقدا سياسيا لاذعا للحاكمين

ودائما ما تبطن هذه النقدات بالفكاهات والنكات اللاذعة وهي اول من اشاعت ظهور فن الكاريكتير في الصحافة العراقية ومن ابرز هذه الصبور / صورة نلجحة تمثل حبزبور ممتطيا صهوة طوب ابو خزامة وصورة لخرى تمثله . وهو مستسلم الى طبيب استان يستعمل خطافا هائللا وهراوة ضخمة ينتزع بها استان حبزبوز واسظها كتب ( قانون الطبوعات علم

ثم تلتها جريدة النديم لصلحبها ( نــاصر جرجيس ) التي صدرت في ٨ أذار عام ١٩٣٩ ، وهي الاخرى نقت رواجا كبيراً لذ كان يطبع منها لنذاك

اكثر من عشرة ألاف نسخة يتلقفها للجمهور كل يوم سبت على مختلف الواقهم لما تحتويه من مقالات مختلفة لأسيما الفكاهية منها . وساهم في تحريرهــا

الكثير من الادباء والكشاب منهم ( صادق الازدي ) سمك الهرمزي ، حافظ القباني ، سنان سعيد ،

خىالص عزمي ، يىوسف يعقوب ھىداد و لخىرون ، واستمرت في الصدور ( ١٦ ) علما دون توقف حتى عندر مرسوم يقفى بالغاء كافة الصحف التى عندرت في العراق عام ١٩٠٤ : وصدرت الى جانبها مجلة

عصرا .. ومن الثامنة حتى الحلية عشرة مساء مع الأخــُـدُ

بعين الاعتبار للمساعب التى تولجهها الملاكات الفنية ( اعادة

المنظومة الكهريائية ألى كامل عاليتها بسبب صعوبة توضير الواد والإجهزة البديلة في ظل طروف الحصار الطاعم 🛘

نوري ثابت رائد الصحافة الهزاءة

محاولة اغتيال نوري ثابت كان الميد تــوري ثابت ) حبـزيوز ) جــالسا في فوتيل ( مختاء الله ) في منباح يوم ١٦ ليلول ١٩٣١ .

يهيىء بعض القالات لجريئته ( حبزبوز ) التي عزم عل اصدارها بعد منحه الامتياز يوم الثلاثاء للوافق ٢٩ ليلول . ولذا برصاصة تعر بـالقرب من رئسته ، واحْترقت احدى ( الزواي ) الصفيـرة المعلقة عبلى الحائط ، واذا بطلقة ثارية لخرى تمر ليضا من فوق راسه واخترات نفس ( الزولية ) فالثفت نوري ثابت الى مصدر هاتين الطائتين النباريتين فشساهد لحبد

تَحْمَلُ الْطَالِيعِ الْفُكَاهِي .

blue about the contract of the

الاشخياص من جملة الجالسين في الاوتيل يصوب غوهة مسسه تحوه فظفر من مكانه في الحال وهرول ليجد له مخرجاً لو مكانا يحتمى فيه ، فنهض من في الاوتيل وركضوا وراء نوري ثابت وانحشر الجميع في سلحة المطبخ بينما كان الجماني يتقدم بضطوات سريعة يريد اطلاق النبار عليه ، وكبان الهدف هـو قتله . وكمان تسوري لسايت ق الصف الاعسامي من الختفئ والخاثفين وشاهد فوهة للسدس الذي بيد الجنائى سوف تصيبه فعلا وقنام بحركة سريعنة وصرخ بوجهه قائلا : - اك لويش تريد قتل وشك

فارتبك الجاني وانحنى مما ادى الى هرب ( نوري ثابت ) وبهذه الحركة تخلص نوري من موت محلق . صحافة سرية

يعد علم ١٩٥٢ عناما مهمنا في حياة الصحباقة الحزبية السرية في العراق ، وفي صحافة حزب البعث CALLED STATE OF THE STATE OF TH

وزارة الثقافة والإعلام

دار الجماهير للصحافة

الى/السيد محمد قاسم حصن الموظف في هذه الدار مِعثوان كاتب طابعه ..

مَقَارًا لِائتهاء اجْلَرْتُكُ الاعتبادية المنوحة لك بِتَارِيخ ٢٩/٥/٢٩ وعدم مباشرتك العمل

وبخلافه ستعتبر مستكيلا من الخدمة استندا الى المادة (٧٧) من قانون الخدمة المدنية رقم

اعلان رقم ۱۹۹۲/۱۷

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذم الشركة عن وجود منياقمية سيرية لتحميل وتغريية

وتوضيبُ وَوَّأَنْ بِضَائِقَهُا ۖ ﴿ أَتَّحَافَظَهُ البُّصَرَةُ لَدَةُ سَنَّةً واحدة حُسَب

الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحاسية المالية التابعة

نَهُ ' نَتَنَعُتُ وَيُرَكُّوهُا العام وَ السَّتَ عَلَيْكُ لِلْمُ الْإِنْ عَلَيْهِ الرب سلمة ﴿ إِنَّ إِنَّ الْ

ايار أو مَنْ أُرعُهَا فِي البِصرةُ بسعر ٧٥ ديثارًا للتسخة الواحدة عَـيْر

فعل الراغبين في الاشتراك في المناقصة المذكورة الدين لديهم شهادة

صَريية الدخل لهذا العلم تقديم تأمينات اولية قدرها ( ٥٠٠٠ ) دينار

توضع العطاءات في صندوق الناقصات في المركز العام للشركة نقط

بغلاف مختوم ومؤشر عليه ( مناقصة تحميل وتغريغ بضائع الشركة

في محافظة البصرة) لغلية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد الموافق

١٩٩٢/٦/٢٨ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل

اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه

وزارة الصناعة والمعلان

المنشاة العامة للصناعات الحريرية

تعلن للنشاة العامة للصناعات الحريرية احدى المنشأت التابعة لوزارة

الصناعة والمعلن عن قيامها ببيعُ (١٥٠) صانة وخمسين بالة اكياس بولي ـ

يروبلين/درجة ثانية . وذلك بالزايدة العلنية في تمام الساعة الحاديث عشرة من

غعلى الراغيين الاشتراك بللزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين

معهم التامينات القانونية والبلغة (٠٠٠،٠٠) سنة الاف دينار علما بان المشترى

المنشأة العامة للصناعات الحريرية

صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٢/٦/٢١ . في مقر النشاة الكائن في الحلة .

تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء ويخلافه يرفض العطاء 🔆

و قابلة الردون و المنتاع الصحار والمناوع المناوع المنا

المناقصة لجور نشر هذا الاعلان .

يتحمل لجور الدلالية والاعلان .. وشكرا .

لحد الإن ولمجهولية محل اقامتك لذا تقرر اخطارك بضرورة الالتحاق بوظيفتك خلال (٧) ايام

ان كفت داخل العراق و (٣٠) يوماً لن كفت خارج العراق

( قرندل ) لصلحيها ( صادق الأزدي ) وعلى الرغم من ان امتياز هذه المجلة كان سياسيا فكانت هي الأخرى ﴿ للعربي الجِنبِد ﴾ ﴿ تَشْرِينِ الأولَ ١٩٥٣ وَهِي أُولَ جريدة للحزب صدرت بشكل سري ، وتضعن العدد الاول تلالة مقالات حمل الاول عنواناً هـ و ( وحدة النفسال العربي ) والشأتي ( عندى إعمال عمال

شركة الدشيان الاملية ) واللبلاث ( اغبواء وعينيا العربي تغيير العظية والخلق لا الوزارة ) وبعد صنور عنين عن جريدة ( العربي الجنيد ) مندر العيد الثلاث في كاتون الأول ١٩٥٣ يحمل أسم

بصبورة خاصة ، حيث مندرت جبريدتيه المركزية

( الاشتراكي ) بدلا من اسم ( العربي الجديد ) وجاء هذا الاستبدال تاكيد الصغة الاجتماعية للجزب ودور الطبقات الشعبية في النضال ، وحمل هـذا العبد التعريف الاتي ( الاشتراكي : جـريدة الإشتـراكيين العبرب .. تتأضل في سبيل الحبرية والإشتراكيية والوحدة العربية ) وبعد اكتشاف السلطة وكري الحزب الطباعيين ف

٢٠ حزيران عام ١٩٥٥ توقفت جزيدة ( الاشتراكي ) عن الصدور هتى امن الحـرْبِ اللهُ كَـاتْبِـة وَحِهـارْ استنساخ ورونيو والادوات الطباعية الاخرى ووكرا حزبيا وعبادت الجريدة ال الصنور فصندر العبد الخامس من الجريدة في تموز ـ أب ١٩٥١ وتحت اسم ( الاشتىراكي ) كتب جريسة هزب البحث العيربي

تلك رحلة في تاريخ صحــافتنا .. وهي دون شبك رحلة سريعة جدا لا تلقى الاضواء الا على تفاصيل بمسطة من ثلك التاريخ المحيد الذي صنعبه الصحفيون واعلوا بناءه وصبانوه هتى اصبحت صحافتنا من تلك التى يشار اليها بسلبتان التصباقا بهموم الوطن وللواطنين وأسهاسا في بناء الوطن

🗖 محمد جبير

ين الله سواد

المحل بجنده

Egat, water

يها زه ميل ال

ing pay gain

ر او فغیب منگ

والم المال المال على

والنف

ويؤزيني متصادا

وندر و تحب مو ه

المغرصه

سيرفين ول

رينو شد م

ونويد وعد مسزل

ييف وڪر ساين ال

شبرافاملا نس

سيد نقد به

بتز ودوهد الشعر

يهويعيت والرجن

وذخيلا ليتخر

براشة نكرت

ان علی جه احو از

ويتل العادماء

ولانتقي للملا و

يؤيدو تنفيا فية

بد نین س

يد عد منت

والمثار محم

يز عبقة نهد همة

ريو بتغلول لأو

هلا تم علمها

والبدمترون

يغرنكيث تؤهنة

ت سرة ت

and the

متلطق استبييتني

رسطنب رو

# اعياد تموز تشهد عل الانقطاعات الكهربانية همل الذروة التي تعلد بـين الولمده ظهرا حتى الرابعـــة

تتمة للنشور صا

وسيادة الآمة العربية . واشارت

لجنة التنسيق العربي في بلجيكا

الى للوقف اللامبالي لبعض القادة

العرب حيال الجعبار الاقتصادى

المستعطروشن علق الخوافل وخوسه ليطرأ

او سوء الإحوال الجوية او اليام بعض دوي الناوس الريضة بسرقة ابسراح الكهرياء والمعدّات والإسلام والقابلوات ... ولقبار الى أهميّة التزام للواطنين بترشيد استهلاك الطاقـة خاصـة في اوقات

لحنة التنسيق العربي في بلجيكا تطالب بتعويض العراق الصعيد نفسه امسدرت لجنة واكنت لجنة التنسيق ان شعينا

التنسيق مجموعة من المصقبات تحصل شعبار ( انقبذوا اطفيال العربى من المحيط الى الخليج لن العراق } لتثير الانتباه الى حجم يصفح عن اولتك الذين اعتصدوا على اعداء العرب لضرب الاخبوة الجريمة التي ترتكبها ادارة بوش ألغثرب وهدر الطائسات العربيسة بحقهم من جراء استمرار الحصار

### التجيزة والقلق لكل الضميلين خدمة للمعتدين والطامعين . على - بليث النصرة نعفظ اوسع حملة لقسمت معاصل المدينة وتوسيع رقعنة التناظق الخضر

: ، تَتُمْـةَ الْمُقْصُورُ وَحِيمُ ، يه سب ب ، بن بعد وجود اي شيء مما يدعو وجود متّنزَّهُات: ومسَلَحاتُ نَفْضَر على اشدها وذلك بهدف التعويض عن عدم وجبودها في البيبوت تنعيم هنسك السلحات الخضر وتغيب ابىة علائم عل اهتمام الناس ليضا بـالخضرة . وفي مدينة البصرة التي بقطنها اكثر من مليـون ونصف المليـون مـواطن لايوجد فيها الا متنزهان هما متشزه الضورة في الجزائر ومتنزه مدينة الإلعاب في الإندلس اما المتنزه الثلاث وهبو متنبزه كبوت الحجباج الذى خصصت له مسلحة تزيد عل الليون

متر مربع فاته عازال هو الآخر يشكو

مسؤولون متخصصون في فيرع زراعة وري البصرة قبالوا لنا : أنَّ ملوهسة مأه البمسرة كانت ومسازالت تحول دون اتصاع نبطاق السلميات الخضر ويتوقع هؤلاء المسؤولون لن يتم القضاء على ظاهرة اتساع المناطق لجرد بتشفيل مشروع ماه البصيرة الذي أمر للسيد الرئيس القائد صدام حسين بانجازه ( غضون علم . ويقول

للاعتقاد انه متنزه .

السيد حسن عبد صالح معاون رثيس الغرع : أن الغرع قام من جانبه بتهيئة عدد كبير من الشتلات وتوزيعها على

النين شباركونيا في مراسيم التشييسع أو

حضروا مجلس الفاتمة الظام عبل روح

فقيدنا الغبال المغاور له الشييخ غماري

القبل رئيس عثنائر اليو عناس في الصراق ونخص منهم المخة رجال الدين الإضافيل

ووجهاء البلد واعياته وشيوخ العشائر في

مصافئات القطر الذين حضروا مع افراد

عقبائرهم او بمقربهم وهم رؤساء عشبائر

الجبور والبسار والمسعود وزبيد وربيعة

وشمر وعنزة وطي وزويع والبو طيف ودليم

وبني تعيم والجنابين والغرير والعبيد

وكرطان والبو حميج والعزة والبيو عمدان

والصعيدات وقراغول والعمثر والجبلابيين

وعكيل والبو نراج والصواعد والقريحات

وبني زريج و آل بدير والبو علوان والمعامرة

مسأثلين العبل القديس أن يجتبهم كبل

عن اسرة الثعلبى

وعضائر البو عامر

مليحزن ويوفقنا لرد سليغ افضالهم في جميل

مواساتنا بالظيد الراحل . ( و لخر دعوانا ان

الحدد 🗗 رب العالين ) .

## المتجمارة تعدمو المواشخيين الس ايعلاغ مراكز التصوين عنت تغييسر مناطح كنساهم

كاللتهم التعوينية تجلبا لحدوثه اي حالة من حالة التلاعب التي قد يمارسها البعض لاسيما التسجيل في اكثر من مكان او محافظة ويشكل مخالف للتعليمات . من جانب لخرحنرت وزارة التجارة تحنيرها الى وكلاه المواد الغذائية والطحين كافةمن التنازل عن وكالاتهم الى الغير مهما كانت الاسباب . وافاد مصدر في دائرة الرقابـة التجارية التابعة للوزارة أن اجراءات عقابية مشددة ستتخذ عن المخلفين من هؤلاء الوكلاء فضلا عن الغاء وكالاثهم مع منحها ال اشخاص لخرين وفق الضو أبط المعتمد في منح الوكالات . واوضيح أن عبدا من الوكيلاء لازال رغم التحليرات السفيقة يرتكبون تلك المخالفات من خلال قيامهم بالتنازل عن وكلاتهم الى اخرين دون ابلاغ الوزارة مما يضعهم تحت طائلة الحساب 🛘

### شکر علی تعرف

الشبل وعشائر البو عامر يشكرون

باسم اسرة الشيل وبالنيابة عن رؤساء رجميع افراد عشائر البنو عامنر في العراق تتكدم بوافر الامتثان ونشكر غايسة الشكر مجالظ بغداد الاستلأ خليل ايراهيم وأمناء سر ضروع ظحزب وكناقة الرضاق مسؤول المنظمات الحزبية والمهنية في القطر ورؤمساء للوحيات الكاريسة ، مبواء من شأركنا في مراسيم التقييع لم معن حضر الى مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدنا للغالي المُغفور له الفيخ مُسَارِي الشبــل رئيس عشىائر البـو عامـر في العراق ، ولقـد كان لمشورهم وياواساتهم لثا بمصابتا بالفليد الربالغ فنقوسنا وشعور بغيض من الجميل الذي لاينعى . نمسأل انه ان يحضفهم ويجنَّبهم كل مكروه عن اسرة الشيلي

وعشائر اليو عامر عبداث ضاري للثعل

الثنبل وعثبائر البو عامر يشكرون

نيـابة عن جميـع عثماتــر البو عـامر ي العراق نتاهم بشكرتا ووافر تاديرنا الى كالة

عبداث ضاري الشلبي وزارة النقل والمواصلات الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية

وغزالية محلة ٦٦ زقاق 11 دار ٣٠ الوقنوع/اخطار مُغَرَّا لِإِنْقَطَاعِكُ عَنَ الدولم.الرسمي بدون عثر مشروع ابتداء من ٢٩٦/٤/٢٩ لذا مُنترك بوجوب الالتحاق خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الاخطار والا فستعد مستقيلا من الخدمة وتحرم من الحاوق الوظيفية كافة .

أَلَّ ــ الميد حسين عطا مصطفى مامور لاسلكي لِ هذه الهيئة/وسلكن في منطقة جنينة

لتهيئة عدد لخر من الشتلات للفرض ناسه . بيلى ان ناول : ان واف نادم السلمات الجرد ( البصرة يقتم عملا تشارك فيه كل الاطراف المنية وغير المنية فضلا عن الدواطنين انفسهم لذ ان اجهزة البلدية والضوء واقعها الحاق وما تمثلكه من معدات والبات غير قادرة وحدها على القيـلم

المنشود غلم تشاركها ﴿ بَلْكُ الدوائر

الاخبرى وقبطاعيات الجيمياهيج

على شكل وجبتين تبِدا الاولى في الثامتة

صبلحا ولغاية الشانية عشرة ظهرا

بينما ببدأ عمل الوجبة الثنانية من

الولحدة ظهرا وحثى الرابعية عصرا

موضحا ان الاجور تقسم بينهما اذ ان

تتمسة للنفضور حرا

بهذه المهمة كما ان واجباتها المتعددة تحول دون تمكنها من تحقيق الهدف

بدء عمليات فحص وتنقيق الدفاتس الامتحانية للسابس الاعدادي عاملاحظ

قيعة فحص الدفتر الواحد نصف دينار فقط ، واوضع لن عطيبة الفحص

والتدفيق تتم لاول مرة من قبل استندة محنصين بللواد المذكورة للمرحلة المادسة ،

### الى رحمة الله

انتقل الررحمة اشنعال الصيدل الدكاور لحسان عامتم الراوي هنباح يوم الجمعية الدوافق ١٩٩٢/٦/١٢ الذي كان يشطّل ــ سابقا \_ استلاا في كلية الصيدلة ثم عميدا للكلية ورثيما للمؤسسة العلمة للادويسة وتكيبا للضيادلة .

وللرحوم والد للهندس هادي وشطيق كل من المسدق كمال علصم الراوي والدكتورة فنائزة الراوي واعتمله الراوي والهندس تهاد الراوي ، مناكم القائحة على روحه الطاهرة في جامع حى الجامعة شارح الربيع حى الجامعة ابتداء من يوم الميت للوافق ١٩٩٢/٦/١٣ من الساعة الإسلامية مساء حتى الساعة التـأسعة . انيا 🛎 وانا اليه راجعون . 🛚 ۸۷۹

وفاة فاضلة

يعد عمر تضنه بابر والتقوى .. شيّعت الى مثراها الإضير صباح عيث الاضحى المبارك ( في منينــة للوصــل ) الصلجة عقيلة المرحوم محمد الجاج ثايت والدة كل من للرحوم بأسل شهيد. ثورة الشواف والسيىد معن والدكتور كنفته والمبيد مثنى ووالدة عقيلات كل من المرحوم فحطان سعيد الحاج ثلبت والبرحوم لحمد عزة محمد والعييد ابراهيم الجبوري مدبر الدائرة الادارية والقانونية في شركة نفظ الشمال . وقد تم توزيع مصاريف مجلس الفاتحة على الجهات الخيريـة .. انا لله وانــا اليه

وزارة السداخلسيسة اعسلان

تتوفر في مبلانا هذه الوزارة /داشرة التخطيط والتلبعة الدرجات الوظيفية الشاغرة المبيئة فعل من يجدق نفسه الكفاءة والرغبة في التعيين تقديم طلب الى شعبة الاستعلامات بديوان الوزارة مستصحبا معه للستمسكات الاصولية وخلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان : ١- الشروط المطلوبة

النهى الخدمة العسكرية وموقفه سليم عنها ولم يسجل عليه لتقطاح الثناء خدمته . ب \_عرائى الجنمنية بلولادة ع \_ لايزيد عمره عن ( ٣٠ ) سنة للعنصر الرجالي .

٢ \_ الوظائف الشاغرة

الغند وفنك الوظيلة خريج كلية الإدارة والاقتصاد/ واشر الفولة وجبري العضل عطيها

في القطاع الصيلحي والقندقي عن خريج كلية الادارة والاقتصاد / قسم

للحاسبة اورخريج اعدانية التجارة وله خبرة لاتكل عن ٥ سنوات .

خريج كلية الادارة والاقتصاد / قسم السيلحة على أن يكون لجتاز أحدى الدورات للسياحة خارج القطرومن له ممارسة في العمل الفندقي والتفتيش المنيلحي مدة لإثكل عن ٥ سنوات .

خريج معهد بغدك للسيلحة والفتدقة على أن يكون أند أجتاز أحدى الدورات السيلحية خارج القطر في مجال التدبير الفندقي والاطعمة والمشرويات .

يكالوريوس ادارة واقتصاد او سيلحة مع خبرة لاتكل عن سنتين وله معرفة باعمال البحث العلمي وطرق واسطيب العمل التخطيطي وتنفيذ الدراسات .

خريج الدراسة الاعدادية او مايعادلها . اللواء الركن وكيل الوزارة للادارة العامة وكللة

اعلان رقم ۱۹۹۲/۱۹م

# صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض الدواد الغذائية والمعلبات في محافظة المثنى لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب سلحة (١) ايل اومن فرعها في محافظة المثنى بسعر ٧٥ دينارا

للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتقريخ والمسجلين في غرفة التجارة النين لديهم شهلاة ضريبة الدخل لهذا العلم تقديم تأمينات اولية قدرها ( ١٠٠٠٠ عشرة الاف بينار ) تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء . مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يبرفض العطاء تبوضع

العطاءات ف صندوق المناقصات بالركز العام للشبركة فقيط بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية والمعلبات في محافظة الثني لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المسادك ه١٩٩٢/٦/٢٥ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاء العطا ات ولايقبل اى تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان

ع/ المدير العام

# اعلان رقم ۱۹۹۲/۱۸

# صادر عن الشركة العامة

# لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض اللواد الخذائية والمعلبات في محافظة القادسية لدة سنة

ولحدة حسب الشروط التى يمكن الحصبول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب سلحة ﴿ ﴿ ﴾ أَيَارُ أَوْ فَرعها في القبادسية بسعر ٥٠ نيتارا للنسخة الواجدة غير قابلة

فعلى ألراغيين في الأشتراك من متعهدي النفل والتفريبع المسجلين في عرفه اا الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام يُقبيم تأمينات اولية قدرها ( ١٠٠٠٠ عشرة -الأف ديثار ) تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العبطاء منع بينان ارقنام السينارات التي يمتلكها المناقص بمنا تناسب وهجم العميل ويخلافه يرفض العطاء . ٠

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام للشركنة بغلاف مختبوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية والمعليات في محافظة القادسية لغايث نهايث الدوام الرسمي من يسوم الخميس المبوافق 1447/7/۲۰ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشبركة غير ملزمة

بقبول اوطا العطاءات ولأيقبل اي تحفظ برد على الشروط مطلقا وسنوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليسه المناقصسة لجور نشر هذا

ع/ الدير العام

فندق فيلادلفيا انترناشيونال عان/الاردن اسعار خاصة تشجيعية للاخوةالعراقيين فندق فيلادلفيا The Philadelphia للحجز والاستعلام تلفون ١٦٣١٠٠ فاكس ١٦٥١٦٠ - ٦ - ٩٦٢



اشترة ١٤ نشرتموه تحت عنوان ( امتحان في الوقت الضائع ) في العند (٣٩١٠ )

الصادر بتاريخ ١٩٩٢/٦/٣ وقدر تعلق الامر بالنشاة العاملة للتوجيات الألبان وشحة انتلجها .. نود ايضاح الاتي : \_ لن العزوف عن ترويج انتاج الإجبان الاهلية

غير المنحية غايته لن يملم المنتجون الحليب الخام الى للنشاة بدلا من تصنيعه

بالطريقة التي يتناولها اعلان المثناة مما يعكفها بدورها من زيادة انتلجها بشكل لكفا

اشارة الى مانشرته جريدتكم الغراء في صحيفتها الثالثة في المعد ( ١٩٩٨ )

الصادر بتأريخ ١٢/٥/١٧ م تحت عنوان ( ليام معدودة ويدق نظوس البكلوريا )

للست زُهْرة الْجِبوري فقد تمت احقة ملجاه في لفقل على وحدة الاشراف الاختصاص

للتلك مَنْ أكمالَ الطلبَّة للمنامج للقررة أو عدمه ، وتم أستجواب مدرسة الرياقنيات

قِ الإعدادية المركزية للبنات الست نوال مهدي محمد حول ماورد في الشكوى فاللحت

مأنها استعلت تدريس المادة في حيثها ، كما رتبت ادارة المدرسة جدولا للدروس

والميرية اد تشكر صحيفة الجمهورية والصطية زعرة الجيوري على اثارتهما

مادة مرغوب فيها

ه وزارة التجارة عقبت على ماورد في ﴿ سوق للنصور باع الهواء المُعفوط ﴾

بتاريخ ١٩٩٢/٤/١٩ فقالت . اطمئنا الشركة العامة للاسواق المركزية بأن القنائي

موضوع الشكوى صنعت خصيصا فارغة وتتم تعبئتها من قبل الشتري بالعطر

الذي يرغب به لصغر حجمها وسهولة حملها واستعمالها . وبيعث ﴿ سوق المنصور

ضمنَ تشكيلةُ سلعية ، وللمواطن حق رفض المادة التي لايرغب بشرائها ، علما بأن

القنائي الذكورة من المواد التي شهدت زخما كبيرا في كافية الاسواق ، وهي مبادة

ستخضر خلال هذا الموسم

شتلات بدلا من الاشجار الميتة على جانبي الطرق او الجزرات الوسطية بما يأتي :

نور اعلامكم بان اجهزتنا المعنية ﴿ هذا اللجال قد وضعت خطة وهي قيـد التنفيذ

لتبييل كافة الاشجار المتيبسة ضمن الواقع الشار اليها اعلاه علما بأن بعض هذه

معالجة الظاهرة نهائيا

محمد على من قرية (ابو تمر) التابعة لقضاء الخالص بمحافظة ديساق للنشورة في

١٩٩٢/٥/١٤ فقالت ان كشفا موقعيا فدلجري تبين منه ان الهبوط في فولتية الثيار

المجهز لدار المواطن يعود الى اختناقات مصدر التغنية للطاقة الكهربائية في مدينة

الخالص نتيجة الطاب المتزايد عليها . وسوف تتم معالجة هذه الظاهرة نهائيا عند

انجاز تشييد مصطة الخالص للضغيط العالي ١٣٢/ ٢٣٧/ك . ف والتي من الدؤمل

بعد الزيارة المدانية

مِتَدِيخ ٥/٥/٢/٥ : نود اعلامكم بانه بعد الزيارة الميدانية لشعبة الابنية المدرسية

اً \_لاصحة لنا جاء في مضمون الشكوى اعلاه بان هناك مياها متجمعة دلخل بعض

القاعات الدراسيـة ، والواقع بن هنــاك مياهــا متجمعة في اطراف مصلحة البنــايـة

وبمحاذاة السياج الخارجي للمعهد ، وان سبب تجمع هذه الباه هو نتيجة ارتفاع

الدور السكانة الحاورة للمعهد مما ادى ال تصريف المياه بالتجاه البنفية بالاضافة الَّ

ارتفاع سسوى الياه الجوفية في المنطقة الى سطح الترية ، علما بانتها مستعرون

بمفاتحة الجهات المختصة بسحب للياء التجمعة في سلحات الدارس وليس سحب

٢ \_لقد تم صرف مبلغ قدره تسعقه الاف حينار للعام الدراسي الحالي لغرض بترميم بناية

لا يوجد انسداد في الشبكة

حول تجمع المياه في هي الامام شارع (٦٠) بمحافظة بابل فقالت

المياه نلجم عن عدم وجود خط نائل لتّمير،

المنشاة العامة للماه والمجاري عقبت على ( ليت ) المنشور في ١٩٩٢/٣/١٧

نم اجراء كشف موقعي واعداد كشف تخميني لتنفيذ خط ناقبل لتصريف ميناه

الإمطار في الحي المذكور ، ولايوجد هذاك انسداد في الشبكة كما ورد في الشكوي وان

برنامج شامل لرفع النفايات

بعد اطلاعها على ماورد في ( ليت ) بتاريخ ١٩٩٢/٤/١٦ حول ضعف الخدمات

البلدية ﴿ منطقة السَّدِيةِ / العمارات السكنية /مجمع ٥ ربت أمانة بغـداد /دائرة

٢ \_ تم وضع برنامج شامل لرفع النفايات وتنسيب مراقب بصورة دائمية يكون

٧ \_ التوزيع النسق وحسب ملتتوفر من اكياس للنفايات وق ضوء هلجـــة الجمع

٣ ـ كما ستقوم أجهزتنا في الوحدة البلدية باستخدام الاليات ذات الاحجام المعفيرة

لرفع النظيات من هذا الموقع السكني كالسلحبات وغيرها لضمان مبهولة تحركها داخل شوارع المجمع وانجاز الإعمال الخدمية بالسنوى المطلوب

قال لي : أنا أكره أن أنتزعك من حياتك .. لانينك بحياة لا أعرف ماذا

استطيع ان احقق لك فيها ولا ماذا استطيع ان امنحك خلالها .

🗷 فظت له : اني لا اربد منك سوى ان تحبني 🗆

﴿ مَعِيرِيةَ التَحْطَيطُ التَربِوِي بِالْعَيْرِيةِ الْعَلَمَةِ لَلتَربِيةَ ﴿ مِيالُ تَعِينَ عَلَيْكَم

المديرية العامة للتربية في محافظة ديال قالت في جوابها على ( لغت نظر ) الموجه

المنشاة الحامة لتوزيع كهرباء المحافظات اجابت على شكوى المواطن جاسم

ه امانة بغداد رنت على ( دعوة ) الموجهة اليها بتاريخ ١٩٩٢/٤/١٢ هول وضيع

لهذا الموضوع تود ان تعلمتن الجميع بأنها تتليع بعقة من خلال لجهزتها الاطرافية

حصن سير العملية التربوية وتثليذ أهداف الخطة التعليمية في حميع مدارسها

الحجور بالإرابي

مدير عــــام مديرية التــربية/ الرصـ

الاضافية تتثبيت المعلومات في أذهان الطالبات الراغبات في حيثها

ـــر المىئـــ

واحسن مما يزيد من فرص التجهيز للمواطنين ا

ــالة من الســ

مرغوب فيها على عكس ماورد في الشكوى .

انجازها في غضون المدة القريبة القلامة .

مياه المعهد فقط .

الوحدات البلدية بما يأتي

مسؤولا عن نظافة المجمع .

الاشجار تبدى ميتة ولكذيا ستخضر خلال هذا الموسم

--اعة والمع

ـــىد محمد رجـــــا شىلاح

و شیخ الحررین محسن

حسُين ( ابو علاء ) نائب

معير الثحرير اول تحقيق

لا ازال انكر الضجسيج الذي اللره وربود الأفعسال العنيفية

التي احدثها . كــــــان عبارة

عز مسؤال وجهته لطالبنات كلية

الملبين العالية بقول ﴿ لَا عَشَرَتَ

على رسطست غرام في دفتارك

الماذا تفعيساين ) " الموجئت

الطاليسسات بهذا السؤال واحدث

شوعًا من الارتبـاك لديهن حصلت من

خلاله على لجابات مثنوعة كان اجرؤها من طالبة تنتمى

لأسرة معروفة لجابتني ان لها من الحرية بحيث يزور

صعيقها بيتها وامام اهلها " . وقد حدثت ضحة كبيرة

على اثر نشر هذا التحقيق ادت الى اغلاق لبواب الكلية مدة

ثلاثة أيلم .. واحتج أهالي الطالبات على مانشر .. واضطر

والد الطلبة الجريثة الى تكيم ابضاح وتسويغ لتصريح

ابنته حيث قال ﴿ انها كانت مزحة لان السؤال كان وقعه

المصرر سعد مسطشر اول تحقيق عنحفي ل كنان

عنوانه ( كرة قدم داخل حمام شعبي ) لعبت المعادفة

دورا کبیرا فی صباغته حیث کنت آجری لقاه صحفیا

باحد اصحباب الحماسات الشعبية ف مضطقة الكبرادة

الشرقية عندما فوجئت برؤية فريق الزوراء بكامل عدده

وهبو بدخيل الجمام المذكور فكبان ضربية مبحلية

في مرفا ( الأوبزرفر )

اخيرا نصل الى شواطىء جريدتنا الحبيبية ويُهنئنا

جيراننا على سلامة وصولنا وفي ضيافة جارتنا العزيزة

العثيقة ( الأوبزرفر ) طنقى مدير تحريرها ( ابو ايعان )

\_انكر انه كان عمودا سياسيا نشر في الصَّاحة الاخيرة

عنوانه ( راي وخبر ) عام ١٩٦٨ م . الا انفى مــازلت

اعتــز بــكسبق الصحفي الذي كتبتــه عن الحبرب في

افغانستان في النباء حضوري مؤتمرا صحفيها عقد في

كغول لدول عدم الانحياز ﴿ وقد اثار هذا التحقيق

الصحفي اهتمام وكالات الانباء العللية وتناقلت مقاطع

منه وكان عنوانه ( عطش للسلام ) عام 1987 ـ 1988

وكذلات اللقاء الصحفى الذي أجبريته منع ( ميفيدكي )

مبعوث الامم المتحدة بباشتراك الزمييل صبهاح نساهي

مسؤول قسم الريباضية المصرر الخضيرم يبوسف

جويدة اول تحقيق صحفي عام ١٩٥٥م لجريدة الزمان

كتبه عن مباراة لكرة القدم بين منتخب العراق العسكري

ومنتخب مصر العسكري ادى الى فورَ الأخير في المباراة ...

وقد قدمت في مهنتي في المسحافة الرياضية خدمة كبيرة

لاانمناها ابدأ إذ جعلتني اطوف واشتاهد لكثردول العالم

سكرتع التصرير السيد فارس قصيسرة لاتسعفني

ذاكرتي في معرفة اسم اول موضوع كتبته عام ١٩٨٢ بعد

عودتي من الدراسة في بريطانيـا ٪ غير انذي اذكـر انها

كانتُ عبارة عن لقاءات ثقافية بحكم عصل في القسم

انتةاق وقد التقيت في اثناء عمل بساكثر الشخصيسات

.ق مزقا. ( .هاوكاري ،)∵ ،

ول نهاية رحلتنا في بحر نكريات الصحافة التقينا ق

غرفيَّة الجبارة العزيسزة ( هناوكساري ) المصور ازاد

ـ اول تحليق صحفي لي كان تي يوم ٢٨/١٢/١٩٩١م

( السوق وراي المواطنين فيه ) وانا اميل عادة الى كتابة

ــديد من الفلاحين والمزارعين حول سبب تساقيط الثما

🗷 نادية شكارة

سلؤل حصلنا عليه من الهيئة العاسة

🛎 سالنا السيد كاظم ان كـان يهوى بيـع

ـ طبعا اهواه والا ما للذي يجيرنى على

المنجف وللجلات فقال :

عمري ست سٺوات .

التي زارت القطر خصوصنا ق الجال الادبي والفتي ..

السيد محيي الدين رشاد واول عمل صحفي

بالتنسيق مع جريدة الجمهو رية .

مرافقا صحفيا للوقود الرياضية

عبدالواحد الذي اجابتا \_

للخدمات الزراعية وتمثل بمسسسايل ويرجع السبب الى تنافس هذه الثمار مع بعضها على

الماء والفذاء فتسقط كمية كبيـــــرة من الثمار الحديثة العقد ولكن هذا التساقط لايؤثر في 

التساقط ففي اشجار التفييس اح مثلا تسقط الثمار الصغيرة جدا والتي تتكون من الازهار

غير المخصبة وبعدها تـــــوجد موجتان او ثلاث موجات تتساقط فيها الثمـار ويكون

جهة اخرى كما وان لظروف البيئة تاثيرا في تسميل الما الثمار حيث أن ارتفاع مرجات

الحرارة وظدان الماء من الاشم ...... لريساعد على تصافط اللمار علما ان الثمار الصغيرة

حزيران فهي بعثابة عطية خف للثمــــــار بصورة مبكرة وبعد تساقط هزيـران يتقرر

اقط فيها نتيجة للتنافس بين الثمار نفسها وبين الثمار والمجموع الخضري من

🛭 وكل عام والصحافة بالف خير 🗈

مقاجنًا لها )

THE RACHDAD OBSERVER

\_\_\_\_قطبها } وبالقعل

وكشا نسكن اربيىل وفي طريق عودتي مز المدرسة

صادفني رجل غريب ومنحنى رزمة من اغت الأت قائلا

طرت فرها ال البيت ولكن بمجرد قراءة امى لمحتوماتها

سربتني علقة لايزال صداها في اذنى لان الرزمة كانت

عبارة عن مناشير سرية معنوعة لاحد الاحزاب الوطنية

انتذاك وفنذاقيات الدموع المنسيابة من عيني بقيت

المحررة ايمان عبدات الول تحقيق عنحفى كان لقاء

وتلخذنا امواج بحر الذكريات بعيدا لنرسو قرب مرفا

السيد سكرتج التحرير محسن خضج انه مشروع ٧

نبسان الذي كلفت بتغطية جوانبه كافة لوكالة الأنبء

العبراقية . حيث كفت اعصل مندوسا فيها في

السبعينيات وكفت ارافق السيد الناتب عزة الدوري

رئيس المجلس الزراعي الاعل انذاك في جولاته التفقية

للمشروع منذ المساعات الاولى صبيلها ولااعنود الاق

ساعة متأخرة مساء . وقد غطتني الاتربة والاوساخ ..

بسرغم ذلك كفت اجلس لكشائسة الاخبسار التي حصلت

عليها . وافتخر بالسبق الصحفي الذي كتبته عندما كفت

اعمل مراسيلا في الصودان عبام ١٩٧٦ عن الإنقيلاب

العسكيري ﴿ الصودان اذ تضافلته منى مصطم وكالات

الانباء العللية والدولية وقد تم تكريمي عليه من أبل

عن تعقيقين منحفيين نشيرًا في عند واحد من جريدة

( المجتمع العراقي ) عام ١٩٦٥م وكنت انذاك طالبا في الرحلة الإوَّى مَن قَسَمُ الصَّحَالَةُ "الأوْل عن ( مستشفى

الشماعية ) والثاني عن ( المدينة الجامعية ) .. وكانت

له اصداء كبيرة عند نشره ٪ فكر اني اهديت الحد الى

استلاى متحب مناف السامراني الذي كأن يدرسنا علم

النفس الاجتماعي ففرح كثيرا واشاد ببراعتي في كتابية

التحفيق الصحفي امام زملائي الطلبة كافة .. ودعاهم ال

ان يقتبوا بي في تراستهم للصحافة وكان هذا أول وسلم

الانتاج النهائي للشجرة 🗇

ل عبد الصحافة العراقية ، يعتزج الكلام

بين رائحة الورق والحبر وبين مفاتيح

اسرارها ، فهي تتمتع بنكهة خاصة لايمكن

التمييز بيتهما وإل عبدها تتأجج الذكريات

لتسرد ما احتوثه الذاكرة من حكايات

وحكاياتها كليرة وعظيعة ومثها الحكاية

إن ركن منزو إن سلحة حافظ القاضي

تقبع مكتبة المبيد يوسف مفتن احبد اقدم

باعة المحط الذي زرناه في مكتبته التي

تبلغ من العمر (٤٥) عاما ولكننا لم نجده

حيث حل مجله ولده ( كاظم ) الذي اعتثر

لناعن اللقاء بالوالد الذي ناهز عمره الرابعة

والثماتين عاما مصطمها مبر وسط الصبحف

والمصلات والكتب بوريقناتها الصفيراء

البامنة

الطبيل وعشائر اليو عامر يشكرون

العاقدة عند بداية عقدها "جواب هذا التس

علق على صدري .

ری

الخاصة بشبكات الماء بقطر لايال - كما نعتقد - عن قيم

واحد ، وبطول نظن انه يقرب من ثلاثة امثار ، قد تكونْ

دائرة ماء ومجاري بغداد بامس الحلجة الى مثله لانه من الانابيب المستوردة ، وهو متروك في هذا المكان ـ كما قيل

سمعنا ان دائرة كاتب عدل الوزيرية قد عدت الدوام ليوم

الاربعياء ١٩٩٧/٦/١٠ نصف دوام .. والا فلماذا تتوقف

الموظف المسؤول عن تصلم رسوم المعاملات عن قبول هذه

الرسوم في الساعة الحادية عشرة من اليوم المذكور وهو ..

وعنك السيد الكاتب العدل يعلم بأن الدوام في هذا اليوم

دوام اعتيسادي ، وأن التسوقف عن تنسلم الرسسوم يضر

🗷 احتلات يوم اس الصغيرة سجى سمير العبيدي بعيد عيلادها

■ وسط فرحة الإمل احتفات منتهى خالد عرب يوم السبت الماضى

أطفأ الطفل تورّ سالم نامق في التاسع من الشهر الحال الشمعة

🗷 ﴿ حَالَ بِهِيجِ الَّهِم يومُ الخَّميس المَاشي احتَالُ عَدي عَمَلُ منْميور

В يُوم الحَميس للافي اطفأ الحلو مصطفى عبد الرحمن الشريفي
الشمعة الاولى من سني عمره المديد السعيد □

🕿 اطفات الطفلة حنان شمعتها الرابعة وسط فرحة الإهل والام

بعيد ميلاده ومنط امنيات الإهل له بالعمر الديد ن

موع انیـــــ

بمصلح الواطنين ويؤخر معاملاتهم من دون داع ٢ 🗋

لنا ـ منذ سنوات عرضة للمندا !. للذا ؟ 🗖

مسؤول الرقابة الشعبية السيد عبدالرسىول حسين

مجلة ( الف باء ) .. ونلتقي عددا من عامليها الموجودين

بكوف للصري واليعني غناسية انعقاد مجلس التعاون

تبحث عن سر هذا المجهول الذي اسمه الصحافة )

في مرفأ (الف باء)

في اثناء زيارتنا لها

وكالة الإنباء العراقية

# حكم الزمن

اتصل الشيخ تناول الايوية . واعاد علبها ال داخل كيس اعتاد ان يحفظها فيه . واسند ظهره للواهن مرة لخرى الى مقصدد المقضل ، وعساد يعسرح ببصره بعيدا غير علييء بما حوله ، فَقُد تَنَاهَتَ الْيُخَاطُرِهُ نَكْرِياتَ خَلْتَ كُمْ تمنی لو تعود ؛ واذ هو في خلوته على هذه الحال

ا والانور

أتول الماء

معة العر

معيل تن

وادفظو

ءَ الواف

تعودان

بالساة ش

وادالة

ونفاء

ظة القر

وط النيط

أمحنة لللنم

وعنظاء

16.64

معقا أوأر

يفاق

فريغ الب

distant!

، بهنار ا

14. Ye

وسولة

المالية

اقترب منه ابنيه الشاب يسياله عما

قبال الشيخ : ان هي الا تكريات مضت ، ولم يبق منها الا بقايا عنية المنذلق لاتضادر دائسرة الإستنكسار

هَـَـلُ أَبِنَهُ الشَّـابِ : ولمَـادًا تَحبِس تكريأتنا دلخل اسوار الاستنكار والتمنى ؟ الا يعكن انْ نبث الحياة ق يعضها من جبيد قَالَ الشَّبُحُ : وكيف تي ان افعل ثِلثُ

قبال الشاب : اخبرني عن امباكن صحابك الذين يشاطرونك تجوالك ق الذاكسرة .. ولك عبش أن أسبعي لأن اجمعت بهم فيكون الاستنكار اكثىر

قال الشغيخ وهنو يريت عبل كلف ولده : اتن لقضيتنا شاعنات النهبار والليل بطولها من دون كلل علنا تعسك يثلك السنوات ! ومرت الايلم .. والقطب يبدل جيده

من اجل ان يلبي ماتمناه والده . حتى اقلح اخيرا في تحديد موعد بلتقي فيه الشيخ ببعش صحابه النبن فلرقهم مندَ سَنِينَ طويلة . وفي صباح يـوم جميل انطلق الشاب مع والده صوب مكان الموعد وكان منبزل لجد اولشك الصحاب ، وكان بـين الشيوخ لقاء هبيم سلأ وجوههم بطبشر وانعش نغوسهم بطاقة جنيدة للابتسام والامل . ولا وجد الشاب أن ليس له معهم من جديث وان جلسة الذكريات قد تعند طويلا ، استأثن بادب على ان يعود في المباء . لكن مسلحب البيت الذي التقوا فيه اصر أن يعود اليهم ظهرا لتناول الفياه معهم .

وعاد الشاب فصلا بعد لتتصاف النوار ليطرق الباب أيشرج اليه ابن مخلصب البيث فينتقبله معبه .. وهناك .. كانت دهشته :

لقد استلقى صحاب الاسن على ضرش اعدها لهم مستيقهم القنتم وراحسوا يتمتعبون بقيلولة تسريسح اجسادهم التي لتعبتها السنون . وألى جوار كل منهم استرخت علية دولله .. ويمض نكريات مؤجلة ثم يكتمل عثها الحديث بنناة فالمتسمناة أينيد

🚾 د 👡 ليټ عبود

ك و المالية (م)

في اروقة الجر 🛎 حصل السيد وشيار على اسماعيل

على شهادة ( الْمَلْجَسَلُمْ ) أَ مَنْ كَلَيْمُةُ العلوم ـ حسامعــة مسلاح الديـن عن قروا(٠ رسائته المعنونة (تقديس ايبونيات الاوكسونيوم الكروم باستخدام منتلومة يدا ويرتب جديدة للحقن الجرياني ) 🖸:

لصحافة العراقية ليصبا فيينبوع يوم واحد يمثل قلب العام الا وهو الضامس عشر من حزيبران . وان افتح عينى في محيط ينطق كل من فيه بلغة المنحافة .. وأنّ اتعلم القراءة والكتابية عل المخصات الأول للمبحف اللتي كان يصعرها والدي أنذاك قبل دخولي الابتدائية للذي كبان معلمي الاول لفنون الصحباقة ومبادتها وتطالعني منا صور ضبابية شفالة من عالم الطاولة غرفة متواضعة بكناه الجدران يجلس فيها رؤساه تحرير الصحف ﴿ نَكُ الوقاتِ .. هيثُ كَانَتِ تَمَجَرُ مِنْ بُورِ نَشْرِ اهليــة .. وهم ينتــظرون نورهـم ﴿ تنـضيــدُ وطبــع صحفهم .. كان العمل يجري يدوياً عل ايـدي طباعـين لايتجاوز عددهم اصابع البد .. وقد يطول الانتظار ال الساعات الاولى من فجر اليوم التالي ريثما تنتهي عملية الطبع الشاقة .. ولم مكن هناك لجهزة الكارونيـة او كهر باللهة كما هو الحال الأن . النما كان يجري ترتيب الصروف بساليت لتشكيسل الكلمسات وبساستعمسال ( كليشيهات ) التي هي عبارة عن قطع خشبية مختلفة الأحجام بثبتة عليها لوحة مهيشة بن الرصاص محاورة عليها كلمات او حروف . يأوم الطباع بترتيبها في احواض كبيرة مملومة بالثاء او مواد حامضية ثم ينظها الى منضدة العمل .. وق حالة تأخر أية صحيفة من اعطاء موادها في الوقت المنقسي وهذا يعنى ذلك تاخر توزيعها صبلحا لذا كان رؤساء التحرير يومئذ يتسابقون ﴿ المجبىء من اجل ان تكون لصحيفته الأولوية في الطبع ق بحر الذكريات

ويستمر شراع مركبنا الابيض يتهادى على امواج بحر النشريات ونصيصه العلب حتى نجد انضنا في عالم ذكريات الصحافة لنختار منها ذكرى اول عمل صحفى أ حياة عدد من الصحفيين الذي رسا مركبنا في مرافلهم وفق

في مرفأ ( الثورة ) في ضيافة بار جريدة الثورة الثاينا بعير تصريرها لسيت حسين الشهريس واول عمل صحفي كتب ..

ــُمارُكِتِ اعدُّه اول عمل ناهيج في حياتي .. وكنَّت اعمل مندوبا في قسم الأخبار للحلية في الوقت الذي كانت فيه طلباً في كانية الأداب/ فسم الأعلام في السبعينيات عندما انقربت بنشر سيق صحفي حصلت عليه من مجلس التخطيط وهو نص قرار تحويل المستخدمين الى عمال أو موظفین … لم اعد في حينها الى داشرتي بل بـ ذلت جهدا مضاعفا ق تغطية جوانبه كافة ليناتى الخبر مستكملا نشروطه .. لذا راجعت وزارة للقية للعرفة للشمولين به ثم وزارة العصل والشؤون الاجتماعية لمعرضة عند الشمولي بققرار الذكور .. لخيرا شوجهت ال الاتحاد العباء لظايبات الحمال وحصلت عبل تعليب منهم عل القرار .. عندلة عدت ادراجي ال مقـر جريطتي وبدات بكتنابية الثيبر الذي نشري الصفحية الاول في اليبوم اللاني .. لاتحول عل اتره ال مرجع لكثير من السنخدمير للذين كنانوا مناتون الى الصريدة للاستفسار مني عن نضمون القرار وهـل يشعلهم لم لانته سُولاهر أنَّه فه تكريمي من قبل المبيد مبير القمرير أنذاك السيد غلجى الصديثى على عبذا للسبق الصحابي والجهود البنولة فينه .. وكانت فرهتي بنه تعكل نجاحي ( المنــّـة

الدراسية شقور لايمكن أن تصفه الكلمات لاسيما لنثي كلت اعمل مع كبار للندويين بوكالة الأنباء العراقية أملسل

ويشبر السيد محمد يأسين سكرةبر تحرير الجريدة ال اول تحقيق صنفي في عام ١٩٧٦ بكلمات موجزة ( انه عن معاناة إلواطنين مع مصلحة نكل الركاب وكنت طالبا ق الصف الثالث من قسم الإعلام ) .

الإعل تمام

انسبانية تحبول ألى مقالات سيباسد أد ونقبانية ق

لحظات ليتذكر لم يقول بدات علم ١٩٧٦م مندوما ق

قسم الأخبيار المحلية وكبانت مهمتي تغطيية نشماطات

الأثحاد الوطني لطلبة العبراق والاتحاد العبام لشباب

العراق وكتابة تقارير عنها ايضنا وكان رئيس القسم

الرياضي أنذاك الإستاذ مؤيد البدري الذي شجعني على

الانتقال ال قسمه لاسيما اننى كنت لاعبا بنادي الصليخ

وامتك نقافة رياضية جيدة وانكر ان اغرب تحقيق

منادفته في عمل الصحفي كان على اثر انصال هاتفي من

احد المعنيين بشؤون الرياضة في البصرة اخبرنا في

بيوجيود لاعب تبونس الدولي المتبالق في كياس العبالم

بالأرجنتين طارق ذياب في العراق وهنو يعمل حباليا في

شركة اجتبية بجنوب البصرة . من فوري ركبت القطار

من اجل الحصول على سبق صحفي . وبعد جهد كبير

وصلت الى عقر الشركة لافلجا برؤية شخص تونسي ينتحل

صفة اللاعب الرياض وعندما واجهته بصورة اللاعب

الحقيقية ارتبت وطلب ان نصامحته .. ولم افصل له

شيئًا .. وعلمت أنه تبرك الشركة وغادر العبراق كلمح

في مرفا ( العراق )

وترسو سغينتنآ على شباطىء جريبدة العراق لنلتقي

السيد مال انه قرح سكرتير تحريرها وعددا من صحابيها

سكرتير التحرير لاتسعاني ذاكرتي لغزار تساكنيته لعالم الصحافة وسنوات خدمتي الطويلة فيها الا أنه

كان عمود كما لذكر عنوانه ( خواطر عاطفية ) عنَّ حالات

بالبصر . كان ذلك في عام ١٩٧٨ م

واول عمل منحقي لهم .

ن أسم التحقيقات السيد صبيح عبدالكريم -بدأت بالكتابة الصحفية .. وكان نول موضوع كتبثه عام ١٩٧٦ عثوانه ( الزراعية في الاسلام ) بمجلة الرسيالة الاسلامية .. واول تحقيق صحفي عنام ١٩٧٠ ( مفهوم

الجمهورية ومكافاتي عليه

العمل عند الرجل والمراة } واغرب تحقيق لتاسبة عيد

آذان تسر

المنابس ، عمراً مديداً لمنجى 🗆

الاول من سفي عمره المديد 🗇

بعيد ميلادها ، عمرا مديدا لنتهي 🗅

سعاد ، عمرا مديدا للعزيزة هنان 🗇

المنحفى الخضيرم الزمييل فيؤاد العبيودي كبأن

تحقيقا صحفيا عنوانه ( المُخْخَبَات المُخْسَارِينَ ) عام ١٩٦٦ م حاقت فيه نجاها كبيرا ادى ال تعييني في جريدة



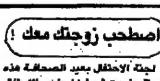
سروب حمرة على الولحد على الأنه شبروق الشبعص محمد ، عالرفاء والعفان . لهذا اليوم سيكون 🕿 تم علاد قران الهندس ميثم عبدالصلحب ق الساعة لامره

الشمري على الانسة الفت سليم الشمري عساد قراثا مبلركا سعيدا . غروبها فسيكون في ١١ الاعل يهنئون السيد سنار ساسي الزبيدي والانسة زينب صباح سلمنان لتأسبة علا قرانهما ويتمنون لهما السعاية الدائمة .

🕊 عدت الفرحة منزل السيد جلال عبدالحليم الفضور لولادة للسيدة عقيلتسه مسولودة امتعياها غصون ، الف ميثرك . 🕊 رزق المبيد شاكر كائلم عبدعل والمبيدة عقيلته بمولود اسمياء هيدر . جمله اث من أعثاء السلامة

🕿 🕻 حقل بهيج اقيم مساء الخميس للاض تم عقد قران الدكتور باسل الحاج محمد عل الاعسم على الانسة نادية كاقلم كما تم عقت قران شقيقه السيد حازم الحاج محمد عبل الإنسة نهلة ، الله ميلوك وعليي الزلاف

اللاتين ) في شارع الخلفاء واحتمال تعرض ما بقي منها للهدم تنفيذا غشروع انشاء سوق على ارضها برغم ما لهذه الكنيسة من أيمة الرية .. ودينية ، بعد هذه الضجة اسبل الستار على للوضوح الذي اصبح منتهيا بصرف النظر عن بناه المعوق كما اعلمتنا بذلك لمانة بقداد بكتابها ذي الرقم ١٣٩٠ ق ١٣٩١م



السنلة وضعت شرطين لحشفور الاحتفال الذى سيقبلع مسناه اليبوم اولهمنا امسطمناب للشزوجسين زوجساتهم وللضاطبين خطيباتهم معهم ومشع اصطحاب الإطفال . ساعات الليل المعبلة ستريت كم من

الصحفيين سيلتزم بهنين الشرطين 🛘

مارف المحاكم # الاسم : شوار حسسن الزبيدي العمر : ١٤ سنة الهبوئيسية : كبرة القدم والمراسسيلة العشوان : قضاء

غجر الثلاثاء : ٢ر١ ـــرة ــ حى المبراي



شكرعلى تعزية

الشبيل وعشائر البو عنائر ولقصون بالشكر للرثيس للقائد صحلم حسين 41 44.44

بسلسم لسرة القبيل وتيابية عن رؤساء

وكالله للراد عشائر اليو عامر ، تكلم بأوثو معناني المرضان واسعى ليبك الامتنسان والشكر والتلدير ال الرئيس الكالد محام حسين ( حقلته الله ورهنه ) لتكفيله دارسال معتل سيادته الراثد روكان لرزوقي للجيد الى مجلس ظلقمة للقام على روح للقفور له اقينا الغال الشيخ ضاري القبيل رثيس

علسائر اليـو عاسر في للعراق ، ولقد كان . لواسالا سيكته في طوسنا عِلْغَ الآثر وعميق الشعور بجميل العزاء ،

الظهر :

شيال أن العل القير أن يوفقه ويكنلاه بعين رعفيته وان يبقيه في عز وسؤيد مولك لكل السجايا العربية المعيدة ، أنه معيم

> عن امبرة ظاهمل وعشائر البو عادر عبداث ضاري الشبل

الشيق وعصائر اليو عامر يتقدمون بالشكر للسيد نظب رثيس مجلس قيادة الثورة بلسم اسرة القبيل وتيابة عن رؤساء وكافة افراد عثمائر اليو عامر ، نتادم بلخلص للشكر ولبلغ التكدير أث الإستلا عزة لبراهيم مَاكِبِ رئيس مجلس قيادة الشورة التجلعه عثاء المقبور فيقعبا ال مجلس الأتذمة القلم على روح فآيننا الفاق القنيخ شاري الشبل رئيس عثبائر البو عامر في العراق ، والد كان لمضور سيفته بيننا الاثر البليغ رَّ نَاوَسَنَا جِمِيمًا نَبِلُهُلُ أَلَى اللَّهُ الْعُـرُورُ أَنَّ يملته بدواور المنحة ويجنبه كل مكروه

أنه مجيب النعاء . عن أمرة اللبل الاستلأ عبدالرهمن لهمد الدوري وعشاكر البو عامر عبدات شاري القعل

باسم اسرة الشبل وبالنيابة عن رؤساء وجميع افراد عشائر البو عاسر ف العراق تتقدم بواغر الامتنان ونشكر غايسة الشكر المبادة أعضاء أيادة قطر العراق الإسللا مزهر مطئى العواد الإستاذ خضر عبدالعزيز الدوري الاستثلا كامل يأسين رشيد الاستلا مزبان غضر هادي الإستلا محمد بونس الإحمد الإستلا عبدالفنى عبدالففور

سواء من شاركنا في مراسيم التشبيع لم

عن لسرة الشيل وعشائر البو عامر عبدات ضاري الشبل

من حضر ال مجلس القاتحة اللقام على روح طيننا الغبالي للفقور له الشيخ ضباري الشبل رئيس عشائر البو عامر في العراق واقد كان لحضورهم ولواساتهم لنا بمصلبنا بالفقيد الربائغ إن ناومنا وشعور يغيض من الجميل الذي لايلتمي . فسأل أهُ أن يحفظهم ويجنبهم كل مكرود .

عبىدالوهاب الدوري رئيس محكسة تعييز

الصيد رئيس ديوان الرثامية الإسطيلا حاتم همدان العزلوي والسيد ناثب رثيس ديوان الرثامية الاستلا سمع عزيز النجم والاستلأ شييب لازم البالكي وزير العيش والاستباذ جابر الدوري والاستبلا دهام عبيدالرشيد رثيس بيوان الرقابية الثائيثة والإستبلا

باسم لسرة الشبل وبالنيابة عن رؤساء

وجنيع افراد عشائر البـو عاسر في العراق

نتقدم بوافر الامتنان ونفتكر غفية الشتر

للعراق ، والسادة وكبلاء الوزارات ورجل

الغبل وعشظر البو عامر يشكرون

الذي لاينسي .

عن اسرة الشيل

وعضائر البو عامر

عبدانة ضاري الثنبل

# الوقوف هذا والعمل في هذا المجال منذ ان كان

 وما ابرز النكريات التي يحدثكم الوالد عنها في عالم الصحف ا \_ يحكى لنا الواك نكريات كأبرة وقبيعة لبسرتها كيف كسان يطوف الشسوارع ليجلن للصارة خبس اليسوم كي يسرغبهم في شسراء

بضرورة نفض غبار الاهمال عن هذه المكتبة التي تخترن ذاكرتها الكلير عن الصحافة

🛥 مثال عبدالكريم

🛘 يحيى الدباغ

المنحف ومن لجدى طرائف الوائد اثه ق

يوم ما بحث عن خبر مهم في لحدى الصبحف

المباعة التي على ما أظن انها كانت صحيفة

الزوراء اول صحانا العراقية ظم يجد شيتا

غراح يعلن في الشعارع ﴿ فَقَرا حُبِرِ الْيُومِ وَفَاهَ

يوسف ماتن بكة ) يقصد ناسسه وهيده

الحكاية مازال أغلب الناس يتنكرها ممن

عاصروا تلك للدة وللعلم فأن الوائد يجيد

الانكليزية وقد تعلمها بقاطرة في نهاية لقائنا

تعنينا للسيد يومف العمر للنيد والصحة

الجيدة هامسين في اذن الجهنات للعنية

### الى رحمة اث

الدولة من مينين وعسكرين ، صواء من انتكات الى رحمة الله تعلل الصيدة رجاء شاركنا في مراسيم التثنييع أم ممن حضر الى عبدالمتلر محمد صلح السراج الموظظ و مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدنا الفالي مديرية الأمور العلبية والمفلور لها عصاة المقضور له الثنيخ غساري القبيل رئيس الحاج محيي محمد عبل السراج وللقيقية عشبائر اليـو عامـر في العراق ، ولقـد كان الحآج عننان عبدالستار محيد مسالع لحضورهم وباواساتهم لتا بمصابنا بالقايد لثر بالغ في نقوسنا وشعور بقيض عن الجميل نسال اڭ ان يحاظهم ويچنيهم كل مكروه .

العراقية 🕝

وسنقام الفاتحة على روحها الطلعرة فيدلرها الواقعة في حي الشماسية محلة ٧٧٤ قبل م ۲۰ (السارع جـريسر مـجــاور جــوازان الاعظمية ) رقم الدار ٣١ ابتداء من يـوم الاحد ١٤/٢/٢/١٤ عدة ولاقة ليلم أيًّا لله وأنا اليه رئجعون .

Monday, June, 15, 1992

لو قدر ان يكون للصحافة الرياضية

وسلحت في ذاكرته الرائعة العجيبة

🗆 لنبدا الرحلة من موضوعت

ـ الموضوع الاول لم يحمل توقيع

شاکر اسماعیل اذ بدات رجلتی مراسلا

فنيا والبيا لمجلة ( الصباح ) المصرية

عام ١٩٤١ باسم شاكر محمد سلامة وقال

الامر كذلك حتى عنام ١٩٤٦ اذ وجنت

🗆 ومناهى المضاسيسة التي دعتسك

\_ ق ذلك العام \_ ١٩٤٦ \_ اعلن عن

مسابقة اببينة وقد اشتبركت في ميدان

القصنة بناسمي الصنرينج خنوفنا من

التعقيد الذى قد يعقب الفوز وقد صدق

جىدس اذ فزت بجىائىزة احسن قصىة

🛘 انن .. كيف ومتي تحول القاص

ـ بعبد عبامين من نلك المسابقية

ولمبلاقتي الخياصية بباللاعب الكبير

يومذاك هادي عباس بدا ظمي رحلته مع

الصحافة الرياضية اذ كان هادي عباس

يتعرض في كثير من الإحيان الى حملات

نقد عنيفة فاستنجد بي كصديق للرد على

منتقديه وبعض زملائه ايضنا .. وتلك

كانت الخطوة الاولى في عالم الصحافة

- كان عبارة عن اراضي بكر عن جزائر

تبحث عن مستكشفين آذ لم تكن هناك

رسالة قارىء

لمناسعة اقامة بطولة منتخبإت دول

اوربا التأسفة يكرة القدم طلب القارئ

مَهُنْدُ تَرِكِي صَالَحَ ٱلْحَدِيثِي مِنْ حَدِيثُهُ لِيَ

محافظة الانبلر أسماء الدول الفائزة بها

1978 اسبانیا و ۱۹۲۸ ایطالیا ۱۹۷۲

المانيا الغربية و ١٩٨٤ تشيكوسلوفاكيا

و ١٩٨٨ هولندا وافضل الهدافين اثنان

هما اول ماديسن من الدنمارك عام ١٩٦٨

وجيس مولر من المانيا الغبربية عمام

۱۹۷۲ ولکل منهما (۱۱) هدفا 🛘

و ١٩٨٠ المانيا الغربية و ١٩٨٤ فرنسا

الفائزون ١٩٦٠ الاتحاد السوفيتى و

و افضل هداف فيها .

🗀 وكيف كان ذلك العالم ؟

الى ناقد رياضي ؟

لابد من العودة لاسمى الحقيقي

فــــى العيد ...

نستذكر ونجند العهد

اليبوم يحتفيل الصحفينون الحراقيون بعيدهم .. ومن سمات العراقيين ان احتضالاتهم تبيدا يطقوس خاصة من الوفاء ﴿ وَمَنْ

ليبات الوفاء استنكبار الاواشل

الذبن عسدوا الطريسق وحصلوا

فغى هبذا اليبوم يستبنكس

الصحفيون الرياضيون في عراقنا

الحبيب اولئك الرواد وفي مقدمتهم

واضع اللبتة الاولى السيد محمد

السيد على الذي رأت على يديه أول

صحيفة رياضية في العراق النور

وكان ذلك في الثاني والعشرين من

شهر تشرين الثباني عبام ١٩٣٢ وكانت تلك الصحيفة الرائدة باسم ( نادى الإلعاب الرياضية ) التي

صعرت بـ ( ١٦ ) صفحــة من

القطع المتوسط ويسعر ( أنتين )

للنسخة الواحدة ولم يصدر منها

سوى ١٦ عدا ثم اهتجبت عن ً

الصدور لتعاوده مرة ثانية عام

١٩٢٥ ولكن هذه للرة لعند ولحد

تلك كانت الخطوة الاولى التي

اعقبتها خطوات حتى تبوجت (

زماننا هذا باصدار اكثر من مطبوع

رياضًى في اليوم الواحد فضلا عن

الصفحات الرياضية في كبل

واذ تستذكر المسيرة الحاقلة

للصحافة الرياضية فلابد لنبا من

الوقبوف اكراميا لاسمياء لعت في

سمناه الصحيافية الريناضيية

العراقية وي مقدمتهم المرصومان

ابىراھىم اسمىاعيىل ويحيى زكي

وغيرهما معن صنعبوا من حيات

عبرقهم مدادا دائميا لإقلامهم تلك

الإقسلام التي رسمت عسلى مسدي

سنوات طويلة صورة الرياضة في

عراقضا الحبيب بسالوان الزهنو

اذا كـان ذلك من بعض سمات

الاحتفال في الذكري .. العيـد فان

من أيات الاحتفال والابتهاج ايضا

تجديد العهد للسيد الرئيس القائد

المنصور باث صدام حسين حفظه

.ان على سواصلة المبيرة تحت

رليته وان تكون الإقبلام مشرعية

ابدا من لجل رفعة العراق وإعلاء

است ق اليسادين الريسافيية

اعطنــــــ اذنك

■ لحد اندية النصف الثاني من اندية

الدرجة الاولى بكرة القدم استغنى عن

واحد من ابرز لاعبيه .. ولم يكن سيب

ذلك الاستغناء فنيا بل تريويا اذ اكثـر

هذا اللاعب من التجاوز على زملائمه في

وقد نكر احد لاعبي ذلك النادي ان

الدرب والمشرف على الفريق سبق لهما

ان انذارا هذا اللاعب الذي لم يحسن من

🛎 لحب تجنوم فبريق الزوراء ابندى

استغرابه من تعمد لاعبى الطيران جيلر

حميد وفائز الثانى الخشونة بلزاء بعض

🖪 قال قريبون من مصطبة نادى التجارة

ان سبب استبدال حارس المرمى سمين

عبدالرضا بالحارس البديل فلجي عبد لإ

مبسأراة التجارة والنجف يسوم الجمعة

الماضي هو اصابة سمير بعد اخفاقه ق رد

الكبرة الصاروخينة التى سيدهنا عبل

هسائم وصجبل منهسا الهندف الثسائي

حاله فاضطرا الى ابعاده مؤخراً .

لاعبى الزوراء من دون غيرهم اا

الناء الباريات الاخيرة .

🔳 الرياضة

العثلية 🗖

والتطلع الى الغد الاجعل ..

رائد لايعرفون

إلاالماء فين

S in last line

يغ ويعيرة لخر:

سي فطي يو

رجه . ای کهرب

زيعريز محطات

يه ربند ندرو:

والدو هنان

يزو لمتعار أدر

والعدر الدكر

يفتد مطفد الم

1 Sept 14

الدر قبل ت

بهائز برجفت متذ

بزنسيت

ورد وكث

بيوزمف واعد

يُواجِنا الْمُ وَلَمِن

يزاغو بوجه

الوعي ونكر

-

بهيشرون إلهاه

ار ترجه زائه

فأدر فوة الإحدا

إواجداكم

ع وقع نعودج

والبطر تذي ساق

عاالوزوز اند

روما وعمل ل م

ط وقد النصف

غاة ال اله كان

فأقرم الجهة

أسخت غدو شفو

عواره فوت

نابتد س :ر

أبتك وإسب

بالمت شاء مط

خفاوغتو الاي

بتضائيض فأست

الينالصيع من

منا رسون

فيطلبونه ذ

i. 19 1 5

. العبلة . وقد العبد

فيقتنه وضاز

فحيلينل ترزو

كأنت البسعة

تعبين تغف

أأنكو نقعي

1417

بمعتره عناصوا

فحقال سييز تنعب البندين

وليه كا عما

المختلف عن اس

أعتم طيه (

المقاطنة أز الم

محيا العنفة و

الشمعة الأولى ..

العراقية رمز إو جذر في احدى الاساطع القديمة فلن يكون ذلك الرمز والجذر الا شاكرٌ اسماعيل هيئةً وروحا وظما .. فعلى مدى اكثر من اربعين عاما وهو يمد القنائيل التي تزين سماء الرياضة العراقية بالزيت السحري الذي يعيم توهجها بندءا من هادي عبناس وحتى وبين هادي واحمد تواصلت رحلة جلجامش ، الصحافة الرماضية حيث البحث عن الحقيقة وشق طريق بكبر الجمهـوريـة ، شيـخ الصحـافـة الرساضية العبراقية شبكر اسساعيل



صحافة ريـاضية حقيقيـة .. فبرغم ان المحلة الريساضينة الاولى صندرت عسلم ۱۹۲۲ الا ان کل مطبوع ریاضی لم یکن قادرا على الاستمرار الأ لفترة وجيزة .. وقد بدأت ملامح هنذا العالم الجميس تنظهر ملىذ عام ١٩٤٨ اذ خصصت لى جريدة ( الاخاء ) ركفا يـوميا لمتـابعة النشاطات الرياضية وقبل ذلك كبانت الاخبار الرياضية لاتنشر الاعقابل مبلغ

وأصلت الكتَّابة ق ذلك الركن المعتد على مسلحة ربع صفحة بئون اجر برغم انه اسهم كثيراً في ارتفاع نسبة المبيعات .. 🛘 والى متى واصلت الكتابة هاويا ؟

🛘 ومنا ابترز سمنات المنحسافية الرياضية وقنداك ؟ ــ لم يكن الخبر الرياضي بحثل مكانا كبيرا لان النشاطات الرساضية كأأنت محدودة في ذلك الحين لذا كان التقليق

يحسد كما ق حسالة الإعلائسات .. وقد

ـحتى عام ١٩٥٤ اذ عملت في جريدة

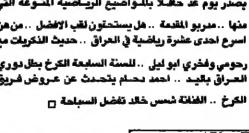
اخبار الساعة ) وبدأت انقاض راتبا

شهريا قدره ستة دنـانير .. وحينهـا شرعت بعض الإسماء التي لمعت فيصا

🐡 عنفتاد هاشم : لاخلاف مع المدرب

وقال جارس فردى نادي الشرطة عماد هاشم انه لم يكن هذك سَلَيْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ السَّابِقُ محمد طبرة الذي غادر جِياء بْلك في العدد الجديد من مجلة الرشيـد الذي سوف

منها ..مدريو المقدمة .. هل يستحقون لقب الافضل ..منهن اسرع احدى عشرة رياضية في العراق . . حديث الذكريات مع رحومي وفخري ابو ليلي .. للمنة السابعة الكرخ بطل دوري العراق باليد .. احمد بحيام يتحيث عن عروض فريق



جمعل في الكسوت مبدرب نبادى الكبوت المبيبد جميـل حنون الذي بـدا مشواره التندرييى هذا الموسم مع نسادي

پـوجه لاعبيـه في مبـلراتهم امـلم الجوية التى استطاعوا فيها لن يخطفوا تقطة ثمنية جدا وفي الاسبوع ألماضي استبطاع لاعبى الكوت أن يحققوا نتيجة طيبة لخرى حين خطفوا نقطتي مباراتهم امام فريق صلاح الدين وقد علق لحد مشجعي نبادي الكوت بعد المباراة ان نجم جميل حثون وافق نجم لاعبى الكوت ..



هض العباع













بعد تأخذ مكانها في الصحافة الرياضية

بعد أن أكتشف أصحاب الصحف أن

الرساضية تسهم في زيسادة مبيعسات

<del>SEANNEALAINSEEL</del>ASSEELASSEELASSEELASSEELASSEELASSEELASSEELASSEELASSEELASSEELASSEELASSEELASSEELASSEELASSEELASSEE





اول فريق ينقل كاس البطولة خبارج العاصمة

بقداد عام ۱۹۷۸ اعقبه صلاح الدين عام ۱۹۸۲



وسعدي حسن ولاعبيهما 🛘

# يتلقى العلاج في عبراق العبرب

على الاخبار والمقال الرياضي هما الذي

يتبارى فيه الصحفيون الرياضيون

🛽 انن كانت هناك مباريات ظمية

ــ ابرزها تك التي خضتها عام ١٩٤٨

ضد اتحاد كرة القدم وحققت فيها فورا

لامعا اذحل الاتحاد نفسه ولكنسه عاد

بعند أينام بنفس هيئتنه ؟؟ والمباراة

ـــن اليمن الشقية،

ويقدم عليه القراء بلهفة

فما هي ابرڙ مبارياتك ؟

عامل محمد هاشم لاعب منتخب اليمن الشقيق ادخل

عادل حل ضيفا على الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم

نتمنى لحمد وهو ي بلده الثاني الشقاء العلجل والعودة

انطلاقا من رعايته لكل اللاعبين العرب

الصريعة للاعب اليمن 🖸

تباراتان ضمن الجموعنة الضأنيسة بسالدور الفهسائي ليطولة منتخيات بول اوريا التساسعة بكرة القدم وألتي ن هنيك سوم الارب

الاشترى كانت امنام صديقى المستارع

المرهوم عياس الديك وقند بدأت هسن

كتبت مقبالا تعرضت غيسه الى الدبيك

لتطاوله بالكلام على المصارعين الاتراك

النين زاروا العراق واجروا سزالات في

قناعنة الشعب حبالينا وكنان المقبال

بعنوان( صياح النيك ) وكان عباس

مفتشا عدليا فاقلع دعوى ضد الجريدة

انتهت بتغريم جريدة الاخبار فكانت تلك

المرة الاولى التي تغيرم بهنا صحيفية

🛭 هل خلقت الصحاضة الرياضيـة

ـ ذلك امر اكيد . . وقند قالوا ق تلك

الايسام ان ثلثى هرم الريساضة شيبدته

الصحافة إذ كنا نعلن كيل سنية عن

استفتناء لاختيار لاعب العنام وغريق

العبام .. وكنان ذلك يستهوي القراء

وماذا عن الإلقاب الرياضية التي

ـ الصصافـة تــؤدي دورا مهمـا ق

التشجيع المعنوي ومن اهم اركان نلك

التشجيع إطلاق الالقاب الجميلة التي

تلازم الرياضيين التالقين وتصنع منهم

نجوما فى المجتمع ولا استطيع استنكار

كل الالقاب التي أطلقتها الا انني ق هذه

اللحظة انكر لقب ، جنرال خط الوسط ،

🗖 بينما كنا نتحدث مع السيد شاكر

اسمناعيىل كبان لحميد راضي ـ عيسر

ويقرب نجوم الرياضة الى نفوسهم ..

بسبب مقال رياضي .

كنت اشهر من بطلقها

لدوكلص عزيز

نجوم مجتمع "

أسكتلئدا الذي خسر مباراته الاول امام عولندا ( صغر . ١ ) لقاء جبيدا في نوركوبيك امنام منتخب المانيها بينمنا يلتقي ( غوتنبرغ منتخب

تُجِزِّي ﴿ الشَّمَاعَةِ السَّاعَسَةِ من مساء اليوم مَبلراتــان ضعن الدور التَّافَن من الرحلة الثانية لدوري اشبية الصراق للرق الدرجة الاول بالكرة الطائرة .

دوري الكسسرة الطائسرة

الميابين العللية 🖸

الشاشة ـ يقلب الحارس سهيل عساير

على نار هادئة قبل ان يسجل هدفه الثالث

في مباراة الزوراء والطيران .. قلنا لقد

اطلقنا على احمد راضي لقب نجم النجوم

وننتظر الفتوى في تعميمه من شيخ

ــ لا اعتقد في إطلاق هذا اللقب مبالغة

فقىد تىلبعت كسل نجبوم الكسرة منسذ

الاربعينيات وحتى هذه اللحظة ظم اجد

من هو اكثر تألقا ومهارة من احمد راضي

الذي اعدم لاعباً على مستوى عللي بكل

🛘 ولكن هناك رايا لمن شاهد عمو بايا

ـ لقد كان عصو بابا يتمتع ببعض

المواصفات البدنية التي لا تتوفر كاملة

عنىد احمد الا ان احمىد راشى ــوهذه

حقيقة ازاها \_فاق عمو بابا وكذلك ناصر

جكو وكل من سبقته فهو يستحق لقب

🛮 وماذا بعد يــا شيخ الصحفيــين

ـ في يوم العيد هذا ابارك للرياضيين

هذا الدعم الكبير .. واشهد للصحافة

الرياضية دقية وحسن متابعتها ..

واتنطلع الى مستقبل لكثير، تبوهجنا في

🖪 هادي عبدالله

لاعباً يقول ان احمد لا يشكل سـوى

الصحفيين الرياضيين ٬

نصف عمو في زمانه ؟

نجم النجوم عن جدارة .

الرياضيين ؟

ينتقى فريقا ناديى الكرخ والكوفة إل قاعة الحبرية بتحكيم ين نبيل عبدالجبار واكرم رجب ويتقابل فريقا ناديى القو الجوية ودياق في قاعة الصقور بتحكيم السيدين حسن على و على

وتجري غدا مباراة ولحدة حيث يلتقي فريقا ناديي الشباب والرميلة في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بينما تجري بعد غد

مباراتان الاوى بين نابيي الشرطة والصناعة ق قاعة القارسية والثانية بين ناديي الدغارة والسلام ﴿ قاعة الحرية 🛮 هولندا والدول المستقلة 🗇

رحلة الالف ميسل .. تبسدا بخسطوة

يقول عنه مدربه السيد علال يوسف ان مستقبلا مشرقاً ينتظر هذا اللاعب المجد .. الجدية هي لحدي ابرز صفات لاعب نادي القوة الجوية نجم كاطع \_ ١٨ سنة ـ الذي شد انتظار عشاق كرة القدم اليبه في

هذا اللاعب الذي بدا خطواته الاولى في نادي القوة الجوية مع أثة الشباب اشتد عوده هذا الموسم وكانت عباراته الاول في دوري الكبار ضد نادي الشرطة اما اصعب مباراة لعبها ـ كما قال ـ فقد كانت امام فريق

في مباريات القوة الجوية الاخيرة بدا نجم كاطع

الباريات الاخيرة حيث زجه اكثر من مرة المرب فيخط

واثقا من أن مستقبلا مشرقا ينتظره حقا أذ كأن شبعلة نشاط متوهجة حتى اللحظة التي يطلق فيها الحكم صافرة النهاية 🛘



🗷 الجمهورية ترحب ياسهامات وشبكات الامعقاء والقراء الاعزام

وعل العنوان الآتي : بغداد / الصرافية / ص . ب ٤٩١ / زاوية تسلية 🗖 ٧ ـ يعبر ـ مرتفع (م) ـ رفعة 🗷 تقدمها اليوم : ريم فرزدق اردوان

فلكلورية . ٤ ـ اور ( مبعثرة ) ـ دولة عربية ـ ٨ ـ مكرر ـ حرفان من موج ـ مركزُ محافظة عراقية . اداة نصب . ه \_ في القم \_ عدم النوم ليلا . ٩ \_ دولة عربية . ١٠ ـ اذاعة مرثية ـ عبير او شذى ٦ .. من الحشيرات الضيارة .. من الازهار (م) .

ع مكرر مكروسين القواكه ، ه ــ نوافق ــ يقص او يحكي ( م ) ، ٦ \_ حـرف عـطف \_ مكـرر \_ انت ( بالانكليزية ) . ٧ ـ اداة نصب (م) ـ للتباقاف

، الدور يستعد أهله للموسم الجديد بجنية كبيرة ونادينا لن يكون رقصا مكملا للدوري بسل منافسا للأخبرين ، هذا منا نكره السيند فاروق فلسطينية . عزالدين رئيس النادي الذي اكد ان نادي الدور ٩ \_ظاهر \_علم مؤنث . الاهل بعد استحقاقه لقصد في الدرجية الاولى سيبخل اول موسم له بدوري الكبار بالاصرار على ١٠ ـ شهر ميلادي ـ دار سينمــا ان يكون الند القوي وليس الوليد الضعيف

المساركة في دوري الدرجية الاولى تعنى زخميا الهندي مضافا من المبؤوليات ومتابعة مستمرة وتهيئة مستلزمات التنافس الكبير وهي امور يحرص المسؤولون في النادي على توفيرها للفريق الذي ً سيشهد ضخ دماء شابة الى صفوفه تكنسب خبرة

> وذكر ان الاستعدادات في الدور قبائمة لبنياء ملعب يكون جاهزا لاستقبال ضيوف الدور الاهلى من الاندية التي ستلتقيه في دوري الموسم المقبل 😙

السيسد رئيس نسادي النور الاهسل قسال ان

🗖 يوسف جويدة

### اهتزت شبكهم من دون أن تهتز ثقة الجمهور بقدراتهم التي تغجرت في تلك المباراة .. وكنان بامكنانها أن تقلب

سهلا كما توقع البعض لذ قدم لاعبو سامراء عرضا جيدا شد اليهم الجمهور الذي حضر افي ملعب الكشافة وكذلك فعىل لاعبـو الشبـقب في ملعب الشعب اذ استـطاعــوا الوقوف امام القريق الازرق الذي كان يستجمع كل قواه ليواصل المطاردة .. صعنوا حتى النقائق الأخيرة حيث بعض حسابات الصدارة .. تحية للمدريين عبثان حمـد

ونجـاح النجف في فرض نفسه عـلى مجمـوعـة

في الموسم المقبل سنشهد القادم الجديد نادي

الدور الاهل ( سعد سابقا ) ولا تقول عنَّه ضيفًا

حديدا فالضيف يحل بين مضيفيه ردها من الزمن

نم يغدر وقد يصبح النور من اهل الدار وليس

النصف الاول في جدول البطولة .

# ونقول ان خبرة المدرب وتغانى جسل منون اللاعبين وراءكل نتيجة جيدة 🛘

# رئيس نادي الدور الاهل بعد التأهل لدوري فرق الدرجة الاولى :

المسؤولون فيهامن دعم ضروري لادامة مسيرتها فكفت الاسبقية للميناء الذي نجح في ان يكون

رثيس النادي نسعىد كثيرا اذ يستقبل دوري الكبار بكرة القدم ضيوفا جبيدين من فرق المحافظات وهو امر

محقق لهذه المحافظات قفزة كبيرة في تاريخ اللعبة خصوصا وال الرياضة فيها عموما تاريخ المسابقة سجيل لاندبية ديال والمثنى والاتمآء وواحد حنزيران والديدوانية وغينرها حضورا فيها من قبل وتلتها اخرى .. لكن ظاهرة . الطَّهُورِ القَصيرِ ، قالت ملازمة لها بسبب الغارق الكبير في السنوى بينها وبين فرق العاصمة التي تتمتّع بميزات لا تمتلكها فرق المحافظات .

غير أن ذلك لم يمنع بعض فرق المحافظات من محاولات بنت تأجمة في التشبث بمقعد الدرجة الإوتى بمنأ وجدتته مناسبنا للتناقس ومنا وفره

لإعبو واداريو نادي المدور وفرحة الناهل الح دوري المعبلر

١ \_ علم مذكر \_ عاصمة عربية . ٢ ـحرفان ثلث ـ البدر . ٣ \_موقد او مبعوث \_ثغر ( م ) .

( م ) ـحرفان من تنم .

٨ ـ ع . د ـ للنبداء ـ منينة

١١ ـ علم مذكر ـ من جزر المحيط ١٢ ـ عاصمة اوربية (م) ضرب

قىيمة في بغداد ( م ) .

🗷 عمودي 🖿

١ ــمن الخلفاء الراشدين . ٢ ـ الفول ـ عاصمة اوربية ٣ ـ أله ابقاعية (م) .

🗃 حوار مع الدكتور على الوردي

في الحلقة المُلَضية من الحوار تحدث الدكتور على الوردي عن الحظ ووصفه بانه في كثير من الاحيان ليس سوى تعيير على عن الوهبة فالانسان قد تكون لديه موهبة وهو يستثمرها في حياته وينجح بها ولكن الناس لا يعرفون عنها شيئا ويفسرون نجاح صلحبها بالحظ وقد نكز الوردي أن المواهب أتواع شتى منها المواهب النكلئية ومنها الخُارِقية ومنها غير نلك وتحدث عن التخاطر أي القرة على قراءة الكلر الغير باعتبارها احدى المواهب الخارقية . والآن يتحدث الوردي في حواره عن موهبة خلرقية لخرى هي الإيساء س : مَاذًا يَقَصَد بِٱلابِحَاء بِاعْتِبَارِه مُوعِبَةٌ خَارِقِيَّةً ، وما هي أوجه

التقطبه والاختلاف بينه وبين التخاطر ؟ ج : أن التخاطر عما قلت يتمثل في قدرة الانسان على قراءة افعار الغير ، أما الايحاء فيتمثل في قدرة الانسان على التاثير في فكر الغير ومعنى هذا انهما من طبيعة واحدة غير أن أحدهما سلبي والأخر أيجابي . وبعبارة لخرى : إن قدرة التخاطر تشبه المنياع الذي يلتقط الأمواج اللاسلكية بينما قدرة الإيحاء تشبه محطة الاذاعة التي تبث

أنَّ الإبحاث المدينة بلت على ان المخ البشري تنبعث منه امواج كهرطيمية ، أي كهريلئية مغناطيسية ، تشبه الامواج اللاسلكية التي تصدر من محطات الاذاعة . فهنك افراد لديهم قدرة تشبه قدرة المنياع ، وهنك لخرون لديهم قدرة نشيه قدرة محطة الإذاعة ، وإذا اتيح لواحد من هنين الغريقين ان يتخذ مهنة تناسب قسرته ، وان يتمكن من استثمار قدرته فيها ، كأن ذلك من اهم عوامل النجاح له ق

ومن الجدير بالذكر في هذا الصند إن القدرات البشرية هي كغيرها من مختلف صفات البشر لا يمكن أن تكون عبل درجة واحدة فيهم جميماً . فهي تكون أوية جدا في عدد قليل منهم ، كما تكون ضعيفة حدا في عد□ ظيل لخر منهم . أما أكثر النفس فهم يكونون في الوسط

بينهما على درجات متغارته يمكن تشبيه ذلك بصغة الطول والقصر في الناس فقطويل جدا منهم الليل أو تأدر ، وكذلك القصير جدا منهم . أما أكثر الناس فهم عنـد وضعهم في صف واحد تأخذ رؤوسهم شكل خطمائل ينحدر من راس الطويل جدا الدراس القصع جدا

يمكن القول بوجه علم اننا كلنا نملك شيئا من القدرات الخارقية قليلا أو كثيراً . ولكن المشكلة في اكثر الذين يملكون درجة عالية منها انهم لا يحسون بها ، أو ان القاروف لم تساعدهم على استثمارها ، أوانهم بيعثرون إلهاماتها اللاشعورية بتفكيرهم العقلاني

س : الرجاء أن تعطينا نمونجاً واقعياً لشخص كان يمك درجة عالية من آدرة الإيماء ثم ساعدته الظروف على استثمار تلك الشرة

ونال بها لجَلْقا كُيْتِوا لِللهِ الْجَالَةِ الْمُنْتِوا لِللَّهِ اللَّهِ الْجَالَةِ الْمُنْتِوا لِللَّهِ اللَّ ج : اوضح نموذج يمكن أن ناتي به في هذا الشان هو راسبوتين وهو الرجل الذي نال مكانة عالية جدا لدى قيصر روسيا آبيل الحرب العللية الاولى وفي الثنائها ، واصبحت له شهرة عللية كبرى

ولدُ راسبوتين في عام ١٨٦٨ في قرية تقع الى الشرق من جيال اورال ق رومييا ، وعمل في شبابه هونيا ، اي عربن ايا حسب اصطلاح اهل تك والعجبور والعربيده وسنوء الجلق والإضافة الى انه كان ضخم الجثة اشعث الشعر رث الثياب قندر ، ولكنه كان من الجهة الاخرى موهوبا بقرته على الايحاء قوية جداً ، وقد ساعدته هذه القبرة على شفاه بعض الرضى ولاسيما اولتك الذين يشتكون من مرض كه اسلس نفسي . وقد ترك راسبوتين مهنة الحوذية اخيرا واتخذ مهنه الرهبتة وصار يعلج المرض ونال ببذك شهرة

كان يحكم رومنيا في تلك الإيام القيصر نقولا الثاني ، وكان للقيصر ولد وحيد جاء بعد بنات غير ان هذا الوك أصيب في طاولته بمرض نرَف الدم وعجرُ الاطباء عن علاجه . وسمع القيصر بشهرة راسبوتين في شفاء الرطى فاستدعاه لعلاج ولده ونجح راسبوتين فيما استدعى له ، ويدًا اصبح من أقرب الناس الى القيمير وارفعهم مكانة لديه . حار از:

ل الدى ال

4

دار والله

15/19

مشكلة راسيوتين كمشكلة الكثيرين من البشر الذين لا يستطيعون تغيير عدانتهم بعد تغير الدنيا بهم فقد غلل راسبوتين في طوره الاخير حما كان في طوره الاول اشعث الشعس رث الثياب يميـل الى التهتك والعربدة ، وقد استخدم قدرته الإيحاثية في انتهاك حرصات النساء المحيطات به وكان بعضهن من نساء الطبقة العالية القريبة من القيصر ويقال أن رُوجة القيصر ناسها لم تعظم من نضراته المؤثرة . قبل احد السلطين ف وصف راسبوتين انبه كنان بعلك عينين مغناطيسيتين تخضعان ارادة اي امراة تقع تحت نظرهما . أفاد كانت الراة لا تكاد تقضى دايلة واحدة في منظرة راسبوتين حتى نقع في

وق عام ١٩١٦ ناذ صبر الطبقة العنقية من افتاعيل راسبوتين واستهتاره فتامروا على قتله ثم قتلوه اخيرا بعد الجهد الجهيد . الواقع ان سيرت راسبوتين تعطينا درومسا لها اهميتها ف فهم الشخصية البشرية وكيف تنجح او تفشل في الحياة . أن رأسبوتين كائت لديه كما كلنا موهبة خسارقية كبيرى وقد مساعدت الظروف والمسادفات على استثمارها ونيل النجاح بها ، ولكن العادات السيئة التي اعتد عليها في بداية امره لم تصمح له بالسير في طريق نجاح الى

معنا هذا أن الموهبة لا تكنون وحدها لنيل النجاح ، ولابد أن تصحيها الحكمة وبعد النظر بالإضافة الى عوامل النجاح الاشرى كاداب والمثايرة وحسن الخلق وغيرها .

س : انك تقول أن القدرة الايحاثية التي كان راسبوتين يعلكهـا ساعيته على شفاء بعض المرضى ، قما هي العلاقة بين الايحاء وبين

ج : يلت الإيماث العلمية الحديثة على أن الإمراض بشتى أنواعها

بهضل في تكوينها العامل النفسي والعامل البيني معا ، غير ان الإمراض تتغاوت في تمبية كل من هذين العاملين فيها . فمن الامراض ما يكون العامل البدني فيها الوي من العامل النفسي . ومنها ماهي على النقيض من ذلك ، وعلى درجات مختلف .

معنا هذا إن العامل الناسي له دخل في كل مرض البللا أو كثيراً . ومن هنا يأتي تاثير الايحاء في شفاء الامراش . فالشخص الذي يعلك الدرة المعانية قوية من طراق راسبتوين قادر ان يسلط اكرة الشفاء على زهن الريض هيث يجعله معتقداً كل الاعتقاد سوف يشفى من مرضه . وهذا الاعتقاد يكون له اثر في للشفاء قليلا أو كليراً . وكلما كانت قوة الإيحاء لكبر كان تأثيره في الشفاء اشد .

ان هذا على كل حال موضوع طويل لا يمسح للجال الأن للاسهاب 🐌 ، وربعا البيحت لنا فرصة اخرى للبحث فيه 🗅

مثنى هو أسم الانسان أو هكذا بيدو بعقرد ( لنس ) فهل فعان العرب الاولون الى ثنافية الانسان في جدلية حياته ؟ متكلم ومستمع ، فاعل ومحاور ، عليم وناهي وكان بداخله أو معه تلله القرين أو الصنيق الذي يصاوره وربسا العدو الذي يصارعه ، وكانه في الإساس لايستطيع البقاء لوهده فاوجد له الاشر بداخله صديق وعدو مرة واحدة . فالانس التكلم والانس للمتمع أو للصاور وكبلاهما الانمسان ، قلك ريما كبانت التصورات الاسطورية المبكرة حول القربى او القرينة تسميات حمله نقلة لتطورات الانسان الاول فكار بجد في الجني عدو وفي الملك صديق معه وقلك كنانت ومازالت حلوله الوهمينة لواقعة على مستوى القيال ، كانت ومازاات نحت مسببات مختلفة عبر العمبور .

الإ أن المل الحقيقى للانسان السوي هو ﴿ أَنْ يَكُتُلُفُ نقصه ويقهمها بواقعية حقيقية من خلال الاخبرين ممثلين بالصديق العينة التي تمثل العالم . وبذلك بدا الانسان يطوي بين ثنايا شخصيته تلك الحلول العصلية غير السوية ، ويتمو ويزدهر بقوة ووعي ومسؤولينة معتمدا عبلى لدراكه العقبل للوظع بدل التصوري

الاان الحروب والامراض والتهديدات تعمل على تمىعيد تلك العوامل والجنور الدفينة والمفطاة جيدا بين تنفيا الشخصية فتزداد الانانية والكلق وكلاهما ينتميان الى جسلية واحسدة فتجد الناس يخافون لكنهم لايستحون . يسبحون في عصابيات مختلفة متفاوتة العمق

والى جانب مخلفات الحروب تعمل الانتقالات الثقافية من النمط التقليدي ال النمط الحديث او بـالاحرى المهجن من الحياة للعامرة التي هي ليست كما كانت تاليدية محافظة و هي حديثة كما يطمح المعاصرون ﴿ التقليد والمصافاة والنتيجة اننا فقدنا امن ودقء النمط التقيدي في العملاقات الإبجبابية والانسبانية وتصعى وراء سراب الحياة للننية الحديثة بدون حمايية ودقء أكان الهجن بمتطلبات معياشه تنهش وتقرض في عروق البنية الاجتماعية وفي الصداقة التر هي اعمق غرس رعاه الإنسان واحتلجه طوالة تأريحه . وعملت حياتنا اليومية عل خنق مغرمسات العلاقسات الإيجابيية بين النَّاس فبحُست وتساقطت عناقيد الصداقة فرطا ويوم بعد لخر نسمع ونرى مشاهد الحداوة ومذاقها ولم نعد نسمع الإ الكليل على الصداقة والإكثر عن العدوانية كمفهوم واسباب ونتائج ونعرف عنها اكثر بكثير مما نعرفته عن الصداقية سواء ببين الإضراد او بين الشعبوب . فهل نشهد اليبوم عهد تصمير للعواطف الإيجلية بن الناس؟ نتيجة لكل هذه الانتقالات

تضاطت الإفكار والكتابات الإخلاقية ففي الماضي تزاحمت الزوايا والمناضد بكتب القدماء من الفلاسفة والصوفيين والزهاد والإخلاقين بموضوعات المداقة والإخوة وللخللة ولا تنشد هنا اعلاة الوعظ بل تجديد النظر في افضل واعمق منكتبه الاقتمون من اضلاطون الى الغيارتيي الى علم النفس الحديث . فما هي هذه المعوغات الفكرية التي استمر بريقها ثمة معهدات فكرية عديدة صماغتها شعبوينا القديمة الاشورية والبلبلية والمسرية وغيرها شكلت المهد البكر لما ظهر او تاثر به غلاصفة اليونان وكتب فيها افلاطون ( ليسيس ) على شكل حدوار وكتب ارسطو كتلبين اهمها ( الاخلاق ال نياوملخوس ) باعتبار أن الصداقة ( انانية اثنين ) وقسمها الى نوع للمتعة يجتمع فيها بعض الافراد انتحقيق اذة وتكون وقتية وسريعة الانحلال ونوع ثانى لتبادل المنافع والمصلحة والثلث وهي الرفع وهنفها الفَصْيلة واستعمل مفهوم ( فيليا ) كمصطلح مكثف ومجمل لبناء ( انا وانت ) وهو المفهوم الذي

تبناه البيتوريون والرواقيون للصداقة الإيجابية ومن اليونان الى الرومان اذ كتب شيشرون تلميذا افلاطون المخلص ( رسالة في المِيداقة ) لتبحث بشكار مفصل و في متفاور تنطبيقي وعمل متشاولا أصلها وتكوينها وانواعها وطرق تطويرها والمافئلة عليها .

واستمرت الدراسات ﴿ الجامع الإول اختلال والثاني تُحليلُ يُذُرِّسُ المداقة في مواقف فعلية وُحقيقية ونظر اليها البعض باعتبارها حلجة أساسية من حلجات الانسان وتحقيق

لصلحة نفعية تنسجم بها المبلح التبادلة بين الإطراف وكان للفلاساتة المسلمين بورا رائعا في تعميق فهم وتحليل للمطة المداقية بل كيان للمداقية دورا متميراً في القسطية الامسلامية فلهس في التعلق للتبغل بسين الاستساذ وتسلامينه الفكرية وكبذلك كان فعبل الشعراء والابساء العبرب وتجب للمسداقة الكليع الاوسيع في القميص الشعبيــة وفي الامثلة والحكم . وتتاولها فقهاء والصوفيون فنجدها في اداب الصحبة والمطارة (وجوامع الكلم) ول (الرسالة السياسية) لاين سَينًا ولَ تَهْنَيبُ الْأَخْلَاقُ ﴿ لَلْسَكُوبِيةَ وَعَنْدَ لَحُوانَ الْمَعَّا ﴾

سلول الملك في تبيير المالك ومن بين المنتقات الاصيلة كتابات الفرابي عن ( الصداقة والصديق ) في رسالة التوحيد وكذلك ﴿ وصابيا يعم نفعها جميع من يستعملها ) والتي نائش بها كلا من الصنداقة والمداوة كظاهر تكرَّم الإعفاء فقط من الناس ﴿ قسم مها الناس الى انماط



### 🗷 د. مصطفى الإمسام

مختلفة من العلاقات بين للخلصين وغير للخلصين وضعفاء ومتخلفون ومتعلمون ، ناميح ، وسفيه ، حاك او حاسد . الغ والتي بلخصها (مغصن التعاملية) (التباسا انظر الشكل) حبث يحدد الفارابي اساليب (سياسيات) التعامل مع كل نمط من الماط الفلاقات والاشخاص النين يمرون في حياة كل فرد ويقدم تعريف رائع للصداقة وهي (الصديق هو انت) الا انه بالشخص غيرك وينطوي هذا التعريف على فهم متعمق يتطفيق مع مقاهيم الناسية الحديثة في القدرة على التجاوب وأن تضع نفسك مكان الصحيق (Empathy) بدلا من (Sempathy) اي التجاوب والتناغم بدلا من العطف . واعتبر الفارابي هذا النوع من العلاقة بين الإضراد هي الاسلس الذي يتبغي ان تثعلمه الاجبال في (المدينة الفاضلة) واخد هذا المنحى العديد

من المفكرين المسلمين مثل ابن سينا وابن بلجه وغيرهم . والمخالة هي الصداقة احتلت مكانِه متميزة في الفكر العربي واعتبرت اهمواعل العلاقات الاجتماعية فهى المحبة التىتبقى وقد نادى الفكر العربي بالصداقة والعمل على تحقيقها وليس

الى فرض للحبة كولجب او قصر خارجي مصطنع اصر الفكر العربي على علوية وطبيعية الممداقة أي تلك العواطف الإيجلبية آلتي تنمو بذاتها في تالف وليس بمتيطرة واحد على الاخر لا بقفرض ولا بالحماية ولا بالانتفاع ، كانت تَصْرِفَ دَائِمًا بِتَقِيضِهِمَا وَبِمَا لَيْمِتَ هِي ، فَالْمَنَدَاقِيَّةَ لَيْمِتَ الشفقة وليست التعلق انها ( المقالة ) العلاقة بين النين ...

الصديق من يكون ( لنا ) الآخر . ويتضح العمق المكثف للصداقة في التراث العربي من البناء اللفوي للكلمة المشتقة من الصنيق والصنيق من يصنق ألاخر يطلب له الخير ويصنقه الخير بشجاعة واماتة .. هكذا كاتوا ، منهم ابو بكر الصديق . وجعار الصادق . ولم يقتصر اهتمام المفكرين العرب والمسلمين بالصداقة بين الافراد بل عنوا مهابين الشعوب والامم ( وجعلنكم شعوبا وقبائل لتعلرفوا أن أكرمكم عند الله اتقاكم ) ووضع احُوان الصقار رسالتهم في الصداقة والمخلة بين الامم المبنية على التقدير والاحترام والمساواة والتعاطف ليس كوسيلة بل كغاية . وثمة مواقف وشواهد تباريخية شوكك المُحَالة بِينَ العربِ والمُسلمِينَ وغيرهم من الشموب سبقت زمانها بقرون بل وشكلت سابقة تاريخية تعلم

منها الاخرون . وهي ليست مغالات بل حقائق موضعوعية تاريخية معروفة . منهامثالا وصول سيدنا عمر لبيت المقدس او علاقات هارون الرشيد بشارلان او مواقف مبلاح الدين الايوبي عن خصومه الصليبين .

هذه باختصار ( باراناما ) الصدالة في التراث يبقى التساؤل والذي قد يقتل وهي ان كل هذه الصور التاريخيـة انعاط من المُشَكِّية والرومانسية التاريخية غير العلمية ، أن لم تكن السلَّجَة ، أو الفَاشَاتُ ، وقد يبرى في التَّحَلِيلات النَّاسِينَة للعاصرة والندانج البرجماتية المسطورة النعانج الواقعية المُتَاسِبَة ، ومثلها نظرة متسرعة ، عليرة ، مخدوعة مـروعة ، تبخس الذات وتثيد توازنها لصالح المنتصر على الانا العربية وهي فهم خاطىء للتقافة الماصرة ولعلم الناس الحديث

وفي هذا الطرف لعلم النفس تقف نظرية فرويد لتعري الانسان من ملابسه الحضارية ولتقدمه في حقيقة فجة فجة من التنانية للستحكمة . والعدالة في نظرية قرويـد وجه قبيـح مزين بالزينات «المكياج» قناع بخفي خزان المكبوتات المقوتة كلما كثيف لك منها جانب كلما زاد نفورك منها . ومثيل هذه الصورة التي رسمها فرويد استعنت من الحالات الرضية وهي تبقى بدرجة او اخرى اكثر التصاقا وتقطايقا ببالاوجه العصبابية لمصر ضرويد ومجتمعية وتناقيظات هذه المصر واحتدام جدليناته الاقتصادية والسياسية والاجتماعينة

ق جميع التحليلات يقر أرويند بان الصنداقة لا مضر من فيرورتها وأن العالم لإ يطلق لو قذف كل واحد حقيقته بوجه الاخر . وان الحيل والاليات النامية تتكال بلخراج المداقة تبعنا للاطار العام للانبا العليا اي لبنينة الغسير وطريقة

وللمداقة دور ۾ تطور اجزاء الشخمنية الثلاث . اسلسها الإن السفيل (12) لو اللاشعبور ثم الوعي او الشعبور او الإنسا (EGO) وثلثنا الضمير أو الإنسا العليسا SUPER) (EGO الاول بيدا من الولادة ويحمل ثنائية الفرائز السليبة والإيجابية اللذه وحب الحياة والالم والقناء أو الموت . ويظهر القسم الثلاي اي الشعور او الوعي بالتكون في السنة الاولى بتناوب الألم واللذة ، اثناء الرضاعة وما بعدها فيلير الجوع والتوتر والالم ولكن الاشباع يخلف ويزيل الالم ويحس الطلل بالراحة واللذم . هذه الجدلية تعمل طوال حياة الطاولة المبكرة والهدف تجنب الالم وليس تحقيق الذة وق الرحلة الاوسيية

بيدا الاتا العليا والتكون وفي هذه للرحلة تأتي الصداقة في دور مهم لاخراج وتهنيب وتسطوير وتصويل الضرجسية بسأتجاه الاخرين والعالم الخارجي ومع هذا فالصداقة أدُّوار اكثـر أهمية في تحليـالات علماء النفس الذين جاءوا بعد فرويد او بـين منظري عـلى النفس

الانعمائي او الوجودي . والصداقة انن في منظور علم النفس اليوم هي بناء شعوري ولا شعوري للانا من خلال الاخر ، هي تقوين وأكاتشاف وقهم للتا ، لا يتم بدون الاخر فالمنطقة هي العناس الحيـوي في تكوين الجزء في الشخصية (الانا العلياً) أو الانا الشألي الذي يقنكل للرشد الحارس للتصبرفات الشعبورية واللاشعبورية للغرد . فكصنيق هو النموذج المنغر الإمثل للعلاقة المتظمة بللجتمع والاخرين اي هو النائذة الاولى خبارج الانانيـة او النرجسية التي ينظر بها الغرد للاخرين ولا تلبث أن تتحول الى الجسر الامين آلتي يوصل القرد للمجتمع بشكل سنوي وغع مرضى . لانها تقوم على اساس الاختيار والاحترام والمسؤولية للتبغلة بين الاصطفاء لولا ومن ثم مع للجتمع .

وبالمداقة يكبر الانبا ويتسع ليشمل ليس قضايبا الانا لوحدي اتما قضايا الصديق ثم الاصدقاء ثم الاخرين . انها استآبيل الوعي للوعي بالاخر والمجتمع ويوضح علم النفس مراحل نمو هذه الصداقة ويتـوقف عن الراهقـة حيث تكون عواطف المراهلة اكثر اضطرابا ونموا من نموه العقلاني فتكون الصيدالة فعللة ومثبقعة ، عقيلة تاره ، علهمة تأرة أخبري ، معجبته وربما متـوحدة ، قـد تتعرض للالنـزالق والإنحراف ولكنها بشكل عبام تقود الى الاستقلاليية والى التشفيص والتقرد . يهتم الفرد بان يكون محبوبا وان يمنح الحب فالإول يعطيه الشعور بالامن والطمانينة والثاني يشعره بالقرة لا بكون عليدا او ضروريا لشخص ما فيعطيه للقيمة التشخصية وكلاهما تحقق له التوازن :

يلهم في النمو المدوي ان الصداقة هي تقبِل للأخرين كما هم وليس محاولة تغيرهم بالهيمنة أو الإكراء ، المنداقية ليست اذابة لاحدى الانا في الاخرى بل نعو الولحدة بالاخسرى انها الاحترام لفردية الاخربها أيتعلم بانه حينما يكون صديقا للاخر فهو صديق لناسه ايضاوحينما يكون مخلصا للصديق أهو مخلص لنفسه وبالعكس حينما يخونها يخون نفسه ويتحايل على ضميره وعلى مثله الاعلى .

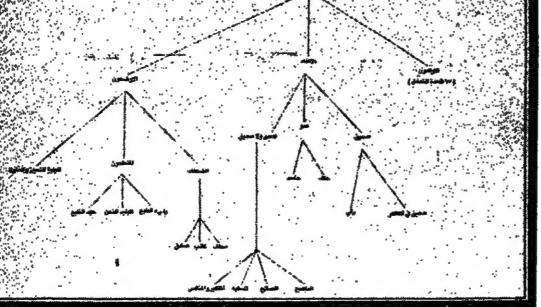
ولا توجد صداقة بدون مشكلات ولولها اصطدام المنداثة بالصلحة الشخصية أو بالاعتبارات العائلية أو بالقروق اللَّالِيةَ أو الطَّالَافِيةَ أو النينية . وبقَّر ما يعى الصنيق معنم المنداقة يقدر ما يكونها كمفهوم انساني سامي اي انه يخبزها ويصنع لها سوابق تصبح مثال وتعوذج ومعنى وربما ظسفة يقندي بها . فهي نتصدي للتوتر أو التناقطات التي يثيرها الفروقات والاختلافات في وجهات النظر والاحكام لكن الاحترام المتبادل لحق الاختلاف وللمارسة للتساوية للتقبل والتقديس تَعَمَقَ الفَهِمُ وَالْوَعِي وَلا يَقْدَرُ عَلَى الْصَدَاقَةَ كُلُّ انْسَأَنَ فَهِي الْمُزَّةَ \* الإعلى للرقي (الفارآبي) للمتحقار المثاف ليس شرطا للمتعلم لذلك هي اوضح بين الفلاسفة والزهاد والحكماء والعلماء لانهم يتقبلون بهضهم البعض بساحترام بسارغم من كل الفروقات الجنلية وبها يبينون جنلية الصداقة لكلاهما وداخل كل وأهد

يمتصون يهدوء تنوتر بعضهم البعض ببالاعتفاء الجيت بالتقيل ويعون انفعال . ببايقاء حنقة للخللة ، بسائنمانك والحرص والسؤولية نحو صالح بعضهم البعض ، عنذا تبشي الائيا الاعبر لانهيا تعطى لنفسهيا القرمسة ولللآخر القيرمية الاخرى بدون عجالة فيكون كل صديق فاتبه لمحيثه ، ونك هي شبكية المجتمع السليم في متقاور علم النفس الوجودي .

وتحلل التأسيرات البرجماتية للحيز العمل لنطبيقات عاء النفس الانساني وجعلت من المداقة تقنية يحصل عليها الانسان بلجرة فيذهب إلى للرشد النفس ليؤجر مبدق : ينفع له مبلغ ثمن الاصفاء والحوار والتعامل الذي يساعده على اعلاة توارثه ـ صار تعريف الارشاد النفسي : الصداقة العلمية المنظمة . تلك متداقة مارغة من إنسانيتها انها عبدالة صوةية. مبضعة . ماذا يفعل الذي لا يملك احد وهو في غمرة الازبحام ومتط للناس ؟ لكن لا لحد له بين كل الالاف التي تمر امامه هكذا ينشا الانسان ف نثل حَضارة الاستهلاك والتي تستهك انضائية

أو انه يجد الحل جاهز في نعطية العلاقات للمستعة ينتمي الاختلاط والتعارف وكل وإحد ق نعشه للصلحة والمنفعة والغرصة الاخبث للاستفاءة للجانية من الأخرين فيعترف علم النفس فهذا النصاعن المسالة بانتائج للمتعلة ، للرضية او المسراعية للطلبة . أو كفارغة الضلامة

ان كفات موازين الاخلاقية تعليل اليوم بالضطراب شديث فلعلم بتقعمه العلمى والثقتى لتعبيع أهمل تقيم الاخلاج ويضعت عضارة الستهات الماكات البجعبية بسن النفس وكليرون يدقون جرس الاتذار في للجنمع العربي ناسنه ومذرم علماء النفس ... كُمُنَا نَكُونُ مَكَّدِينُ الْخُطَّا ، مَتَأَكِينَ الْخُطَّا ،



مّعد الجزية التي كانت تـؤخذ من أهـل النمة ، احدى واردات دولة المدينة ، وهي أسلسا ضريبة وضعت عليهم وفقا لقوله عز وجل . ﴿ قَاتِلُوا الذينَ لِايؤَمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيُومِ الأغبر ولا يحرصون مناهبرم اث ورسبوله والبدينون دين الحق من الذين اودوا الكتاب هشى ينصطوا الجنزينة عن يند وهم مساغرون ) ، اي هي ضبريبــة عن الرئس يبقعها أهل الذمة ، لقاء حمايتهم والدفاع عنهم وتسوفسير الأمن لهم ، وعسدت هسذه الضويبة بعتابة بدل عن الخدمة العسكرية في الجيش العبربي الإسلامي ، ولقاء حمايــة الدولة لهم ، واذا فهي لاتؤخذ منهم اذا ثم نتم حمايتهم . ضبب الجزية ليس الاختلاف في الدين . فقد اسقطت عن النساء والصبيان والمساكين النبن بنم التصدق عليهم ، كما اسقطت عن الإعمى والقعد ممن لإعمل لهم . ومن هنا قال احد الباحثين المعاصرين وعن حق لوكان سبب للجزية هو الاختسلاف ( الدين لوجيت عل كل المخالفين ، بينما امرها

اللئل ومن الرجال

وشواهد تاريخية ولابد أن عهد علمان بن عقان ـ رضي أث

لبس كذلك . فهي لاتجب الا على القادرين على

ويسلاحظ ان الرسول ـ صبق ات عليـه وسلم . قد فرض الجزية على أهل الكتاب أذ جعـل على كـل من بلغ من الرشد دينـارا . وفرض مع ذلك ضيباقة السلمين ، وكانت

فأن الرأي الدي بذهب الى أن توزيع الفنائم قد خُرقت فينه المادىء وانها قد الت ال رؤساء القبائل دون المقاتلين لايتوفر على دقة ﴿ الحكم ولايستند الى اسس موضوعيـــة

عده - قد شهد تدفق الغنبائم الغزيـرة على بسبب تراكم القروات ، ويكفي أن نشير الى عثمان ــ رضي اث عنه ــ مع عبدان بن سعد كان معه الكثير من الصحابة وابتاؤهم ممن للبولة ، ومما اجح الوضع ل خلافته لظاء

المعيشة . اذ أن العديث من المناطق قد حررت ، وعاشت للبيئة فشرة رشاء مىذي علم ٢٧ ه . قد مِلْفَت ثلاثة الإف يمِثَار . وقد عاش ﴿ الْمُعِنَّةُ ، وهو اصر يؤشر المردود الكبير للغنائم ، ويظهر ان سياسة عثمان بن عفان المالية قد تعاملت مع فيء المسلمين علىء لَفَضْلُ مَالَ الْفِيءَ وَهِي سَائِقَةً لَمْ تَكُنُ فِي خَلَافَةً عمر بن الخطاب

الجزية ﴿ عصر الرسول ـ صل ات عليه وسلم ـ تختاف بين منطقة ولخرى . وتؤخذ وَفَقًا لَطَاقَةً وموقفٌ لَهَلَ الْكِتَابِ . مِحَيِثُ كَانَ استيفناء الجنزينة ، ينتظر ال الفوارق الاقتصادية ببن الغنات الاجتماعية

ملاحظة ان القران الكريم قد اورد اسم الجزية ، كما راينا وقد اورد البلانري أن الرسول ـ صلى اث عليه وسلم .. قد لخذ الجزية من الجوس . وان المنافقين من اعداء الدعوة قد شرعوا في تقولات عنه وربدوا ، زعم محمد انبه لايقبل الجزية الا من اهل الكتاب ، وقد قبلها بن مجوس هجروهم غير اهل کٽاپ ، ويبدو لِ ان اخذ الجزيـة من مجوس هجــر يؤيــد مُلاعبنا اليه ﴿ إِنْ الْجِزِيةَ تَوْخُذُ نظمِ الْأَمَنَ والحمانة

وقد اطلق على الجنزية اسم الخبراج ﴿

عصر الرسول \_ صلى ان عليه وسلم \_ . مع

لقد لَدُدُ الرسول ـ صلى ان عليه وسلم ــ الجنزية من يهود الطائف ، وضرب على نصرانيي بمكة دينارا لكل سننة ، ولايد ان هذا المكم العام قد سرى على المينة وطيق على عثاصر من أهل الكتأب ومن خلال اجراءات الرسول ـ صل ات

علبه وسلم ـ بشان الجزية ، يتضح لنا انها كانت تؤخذ عينـا ونقدا ، وكـانت سهلة لاتتجاوز الدينار على الغرد الصليم . وانهاك راعت ﴿ جِمِايتُها مِن اسْتَكُ الأرضُ ومِنْ كَانَ دون لرض ، ومن كان غنيا او كان فايرا . واد راعى الرسول ـ صل انه عليه وسلم ــ المكثة والقدرة عند تقدير الجنزية ، حتى انبه لم يغرض شيثا ماديا عل نصارى تخلب وبهذا وضع الأسلس في التعلمل معهم فيصا بعد

وشهد عصر الراشدين اختىلافا لجبيلية الجزية بين مكان و لخر وفقا للتعدد في شروط الملع ، وبقي شرط الضيافة قائما ، بيد ان الخليفة عمر بن الخطاب سرفي اث عنه عقد قام بتوحيد الجزيـة في السواد بعـد ان تم احتماء السكان

ووفرت الاموال المضائية عن الجنزية و عصر الراشدين ، المبالغ النقدية المعتبرة وكسان لابسد لهما من تضغيبط الاوخسام الاقتصادية والاجتماعية . ومن ياف امـام كميات الجزمة التى اخنت ﴿ هـذه الفترة . سيجد انها كانت وفيرة وتصل الملايسين من الدراهم . اضافة اليوفرة في الارزاق . ويظهر

انبه قد حصل تطور في جيميتها ، بحيث اقتصر النقد على المدن بعد سنة ٢١هـ . بيئما خثل اهل الريف يدفعون الجزية نقدا ونبوعنا في الشبلم ، وقيد احصى العبرب المطمون السكان في بلاد الشام ومصر عمن وجبت عليهم الجـزية . وروعي في جيسايـة الجزية العمل والرفق باشل الذمة وعدم تحميلهم فوق طاقتهم ٧ ووضعت طريقة تعنعد مراعاة الفروق

الاقتصادية بن مختلف الفئات الاجتماعية

﴿ استيقاء الجزية . كما ثم اعقاء العلجزين

ورجال الدين من دفعها . ولفا ان نشير الى ان ملدار الجزية في عصر الراشدين قد اختلف . ونستطيع ان ناسر هذه الاجراءات بارجاعها الى ادراك العرب المحررين ، لسكفة البلاد المحررة معهم في روابط كثيرة ، لحل اهمها الرابطة القومية ، وبهذا كانت الدولة تتجه اتجاها قوميا ضمن توجهها الديني . ناهيك عن ان كثيرا من اهل الذمة قد ساعدوا العرب ﴿ حروبِ الشعريرِ من الاجنبي مع ملاحظة ان الاسلام اعتبرف منذ البيدايية ببالادبيان السعاوية ، واند اشتراكها معه ﴿ اصبول العقيدة والقيم الاخلاقينة ، وضلاحظ از التنظيم أد نظر للعرب نظرة خاصة نقوم ق الإساس على اعتبارهم عصب الدولة . ولذلك لم يقبل من اهل الوثنية منهم الا الاسلام او السيف . كما خَفَقَت شروط الجزية عنهم ان كانواً من اهل الكتاب ، لابل ان ثمة ما يشير الى أن العرب كانوا يانغون من دفع الجزية فقد تطع بضو تخلب وكانسوا من نعسارى العرب من دفع الجيزية ، وارادوا مضادرة املكن سنكتاهم الى مِلاد اخرى ، فعالج عمر بن الخطاب ـ رض ان عنه ـ الشكلة

الصبكة عليهم عوضا عن الجزية . ومع أن الجزية في عصر الراشدين ، كانت ترسل الى المدينة ، الا أن الدولة العرسة الاسلامية تخصص نسبية منها للقيمام ببالاصلاحيات والاعمال الخياصة بضطوير المصر الذي تجبى منه ، أذ يلاهظ أن بعض القادة كانوا يستخدمون مايرون من اموال الجزية لتشبيد الجسور وبناه القناطر وحغر الخلجان وتطوير زراعة وري الامصار التي تحتاج الى تطوير . وهو امـر يؤشر هــرص

مصالجنة نتم عن حس قنومى اد اضعاب



الترب المسلمين على الغهوض بالامصار الني ترفهم بالجزية . وأن الفلية من ذلك خدمة اشجتمع وثمثين الإساس المادي الذي يرفدهم بالجزينة والارزاق والمواد الحينينة وما من حُمكَ بأن كميـة الجزيـة قد ازدادت بشكـل ملحوظ بعد حروب القحرير ، وان نسبتها قد ارتفعت . كما أن التنظيم ﴿ حِبَائِتُهَا قد حدد من يدفعها ومن لايدفحا من اهل الدمة

عرف العرب قبل الاسلام ضريبة العشور الني كنانت تارش عنى التجمارة . وكنانت الدينة قد عرفت هذه الضريبة . اذ جهاهــا اليهود ﴿ الفترة السابقة للاسلام ، وكانسوا يغرضونها عل كل من يدخل النبينة ، ويقال أن عروة بن الورد العبسي قال بعد أن بخل المبيئة دون تعشير يامعشر يهود ، مالكم وللتعشير "قالوا انه لايدخلها احد مزغم اهلها فلم يعشر مها الامات ، ولا يدخلها احد من غير ثنية الوداع الاقتله الهزال . فعا ترك عروة التعشم تركه الناس ، وبخلوا من كل

ويبدو ان مخول انعشور عد العرب قبل الإسلام كقائب عربي سابق ، وهسرص الرسول ـصل ات عليه وسلم ـ، عل تشجيع التجار لتموين دولة المدينة في ظل الازديساد السكاني . قد دفعاه الى عدم اخذ العشور من التُجِلُ . وثمة مايرهي بان اجراه الرسول ــ صلى ات عليه وسلم ـ كان تدبيرا مؤفضا ، بدلالة هصول تنسن اقتصادي بعد فقح مكة ومعركة حنين حيث جباءت القبائيل العربية بعشور الاموال

وتقدم لنا الروايات التاريخية ما يوعد ان

النمة . واهل الحرب النين باتون الاراضي العبربية الاستلامية . وان اول من خصرب العشور هو الخليفة عمر بن الخطاب \_رضى ان عنه . . بعد أنَّ شعر أبو موسى الاشعري باهمية فرضها على التجار الاجانب . فكان ان كتب أن تجار المطمين أذا دخلوا دار الحرب احْتُوا منهم العشر ، قال فكثب اليه عمر .. رضي انه عنه ـخذ منهم اذا دخلوا الينامثل ذلك العشر وخذ من تجار اهل الذمة نصف العشى ، وحُدُ من السلمجُ من مائتجُ خصمة فما زاد ، فمن كل اربعين درهما درهما ، فهذه الرواية تربط فرض العشدور بكلتراح ابى موسى الاشعري ، بينما ياتي في رواية لخرى من قبل تجار أهل الحرب ، أذ يقال أن أهل منبح أول من عشر من أهل الحرب ، وأنه قد كتبوا الى عمر بن الخطاب \_رضي ان عنه \_ دعنا ندخل ارضك تجارا وتعشرنا . قال فشاور عبر آمنحف رسول ات \_ مسل اث

عليـه وسلم ـ ﴿ ذَلَكَ فَاشْعَارُوا عَلَيْهُ بِـهُ .

فكانوا أول من عشر من اهل الحرب .

والحق أن الروايتين لاتتسفان مع معرفة العرب والمبينة بالذات للعشور قبل الاسلام ول عصر الرسالة . ومن ثم الراشيين يحيث يبدو من الصعوبـة الاخذ بهما لو بواحدة منهما . فقرض الضريبة في المدينة كان رهنا بشطور اوضاع الدولة ، ولم يكن بتاثير اقتـراح ابي مومى او تجـار منبع ، والدليل على ذلك أن عصر بن الخطاب كان يأخذ من النبط من الحنطة والزبت نصف العشر يريد بذلك ان يكثر الحمل الى المدينة وياخذ من القطنية العشر ، ولعله في اعفاته العديد من تجار الحرب الذين جاموا المينة بسائريت والحبسوب ، من فصريبسة العشر وتخفيضها ، اراد ان ينشط الدورة الافتصادية وان يسد حلجة المبنة من الارزاق ، ولابسل ان الضليفية عصر بين الخطاب ــ رضي اند عنه ــ قبل الإسلام . قد خبرج في تجارة الى بـلاد فلسطين وعـرف التعشير بنفسه ، اذ ورد ان عمرا قد خرج مع . نفر من قريش فلما وصلوا الى فلسطين قبل لهم أن رُنباع بن روح بن سلامة الجذامي يعشر من يمر به للحرث بن ابي شعر ، قال فعمدنا الى ما معنا من الذهب فالأمناه بالله لنا

حتى اذا مضينا نحرناها وسلم لنا ذهبنا .

قلما مررنا على رُنباع قال فتشوهم ففتشونا

اعرضوا على ابلهم فعرت به الظافة يعينها . فقال انجروها فقلت لاي شيء قال ان كان يُ بطنها نهب والإفلك ناقة غيرها وكلهيا قال فتشوا بطنها فسال الذهب ءقال فاغلظ علينا

ومن خلال ماسبق يقضح لنا ان فرض عمر بن الجُطاب حرضي الله عنه ـ للعشور لم يكن رد فعلُ ضد تجار اهل الحرب ، وانعا كـان فبرضه العشبور محكومنا فينه ببللبوروث العربي السابق في هذا المجال ، وبالاستجاب للتطورات الموضوعية في النولة والتي استوجبت تطبيق ننظم معينة . كلنت العشسور من ضعفها ، ومن المسروف ان العشىور كانت تبوفر للبولة كميسان جيدة ومهمة من الاموال ، والدليـل على اهميتهــــ تَحْصيص عمر بن الحَطاب ــرفي اث عنه ــ من ينسول قبضها ، اي وجسود وال عسل العشور ، ويظهران والي العشور كان يعشر تجار اهل الحرب دون المطمين والمعاهدين . كما يَظْهُر أَنَ الْخُلِيقَةُ عَمْرَ بِنَ الْخُطَابِ سَرَقَي ات عنه . قد تشدد في جبليـة العشور من تمسارى تغلب مشطاقسا من فهم قسومي لمروبتهم . حيث جاء على لسبان عنامله قوله ' وامرتي أن اعلقا عبل تصاري بني تغلب ، قال انهم قوم من العرب وليسوا من امل الكتاب فلعلهم يسلمون ، الا ان هذا التقعد رافقه رفق في جباية العشور ، اذ قرر عمر الا يعشر اهل النمة في السبلة الا مرة ، ومعروف لن العشور التي كانت تؤخذ من المطعين توضيع موضيع الصطقة ، بيثما كنانت العشور التي يدفعها اهل الذمنة والحرب ، قد وضعت موضع الخراج ، ولنا ان نشير هنا ال ان للسلمين يدفعـون ربع العشر در٢٪ وهذا ما ربيط العشر بالزكياة بالنسبة لهم ، وعلى اهل الذمة نصف العشر ٠٪ واهل الحرب العشر ١٠٪ .

ان منا اورىضاد عن العشسور من هيث شمسولها للعسريي المطلم وللذعى ولاعسل الحرب . وما قدمناه من نصوص تبين انها قد فرضت عل التجبارة الداخلية والخبارجية معبا ، يتناقض منع منا اورده الساوردي في قوله : اما أعشـار الإمـوال اغتنكلة ﴿ دَارَ الأسلام من بلد ال بلد فمحرمة لايبيحها شسرح ولا يعسوغها اجتهباد ولاهي من متياسات العدل ولا من أنضابا النصفة "

Monday, June, 15, 1992

الاللين : ١٥ حزيران ١٩٩٢ م ، ١٤ نو الحجة ١٤١٢ هـ العبد ١٢١٩

and a second of the second of

الملدامنة لأصل

W. W.

چاندانگرند. چاندانگرند

- March High

A Jan Malike

il bymidley

على ماريعالد ماريان

(بسيقير؛ نلوات

الإحتيام بعثنانه

Seek Stall

بإعالته إدران

.a. . 25 ! prig

باردالياء

يتوعه فريطنة الت

ولو. عندينسند ،

يويان - ولم يهه

يه ۽ اڙسو ڪ بڪن ۽

جاديان معد جاديان

بإل يكمأت تتعطر

والمعارضة المعارضة

يت و نوف نم

بغراب لاتك

S was judy

عِنْ وَ وَأَمْ النَّعَجَ

إيوارا والمواو

والبيع والمها

واري مها

مقاري فانو شفنا

بتعاواته أتب

ب فصحت الشر

فلع ومديمهم

فتد النسنة

مدنتومعل السط

Se \_ 1 450

وفأرفز المستك

باست (

لافتعاب شرسنية

مؤاندإر سن

إلى بنك سي

النشئية الاست

العراب على سعيد ا

ومنا وعوا

أب وغد، تسر

منظم أراء فسنتعث

إلى تنس ا

فأغتن عشب د

هو کانظر فلت در

فاتحف حننو

تاك والواحد القطق) منسقب يقذف

منظم اوزال المتحدثاء النسطة

فيخرفف بشد

المعلية الاين

-

Sale Partie

-

لمنا ولاسري معلق المنكوري

■ الحديث عن الوحدة العربية ، في الوقت الراهن وفي مثل الظروف العامة على الضطاقين العربي والعللي . قد يبدو حديثًا غريباً بل وتعوزه الواقعية ولا فائدة عملية تترجى منه للنضال العربي ككل او بالنسبة ليلامنا العراق فهل أن الامر على مثل هذه الصورة حقا؟

لابد من الاقرار بانه يمكن تأديم حجج طوية، لصالح ما سبقت الاشارةُ اليه في السطور اعلاه ، وهو ما يتراءى من النظرة الاولى . ولكن عنهما نمعن النظر فيما يدور في بلادنا العربية وما حولنا من اوضاع عللية ، سيجعل من تقييم لجابة اكثر شعولية وعمقاً لتحليل اوضاعنا القطرية والقومية ، أمراً ممكناً . سجل انهيار الامبراطورية العلمانية مرحلة جديدة في نضال العـرب القومي التحــرري

ابتدات مع تشكل نظام علني جديد في العلاقات الدولية ترعمته الدولتان الامبرياليتان انكلتره وفرنسا ، وكرسته معاهدات فرسايل \_ پاريس وجسنته صفقات سايكس \_ بيسكو وغيرها . أشرت المرحلة الجديدة في النظام الدولي ، صفحة جديدة ، نوعية اتخذ نضل العرب القومي خلالها مسارين وي أن واحد ، هما :

النَصْال من اجل اللمة الدولة العربية وبدء تكون الدول في اقطار المشرق العربي . وكما تاكد من خلال وقائم ذلك التاريخ وتجاربه فان الامبرياليين التزموا مواف اواضحا ضد المشروع القومي الوحدوي للعرب . امنا الوعود التي اطلقوها ظم تكن سبوى متاورات ستهدفت كسب العرب ال جانبها في الصراع ضد الإمبراطورية العثمانية المنهارة والإطماع

وهكذا بدات مرحلة في النضال القومي العربي أخذ خلالها شعار الوحدة والدولة العربية المُوْحدة في المشرق العربي يتحول شيئاً فشيئاً أنى هدف وأمل قوي تزاداد المسافات بشكل مستمر بينه وبين امكانية نقله الى حيز التطبيق . وترسخت هذه الحقيقة وتوضحت أبعاد الموقف الاسبريال ومدياته المستقبلية عل نحو واضح وجل من خلال أمرين مهمين الاول التوجه نصو اقامة كيان صهيبوني في ظمطين يكبون اداة سيلسيـة وعسكريــة

وعنصرية بيد الامبريكية تعزل المشرق العربي عن مغربه الثاني , الوقوف بمختلف الإشكال بما فيها استخدام القوة العسكرية لقمع التسطورات والنضال الوطني في اقطار المشرق العربي من اجل اقامة دول وطنية مستقلة . والسمي عند حصول ذلك كامر واقع ، لوضعها تحت هيمنتها بأشكال وصبيع متعددة .

لقد سنر التوجهان القومي والقطري خلال العقود التي اعقبت الحرب ألعللية الاولى جنبا الى جنب . ولكن باتجاهين مُختَلفين من الناحية العملية ، انحسار النضال من اجل تحقيق الوحدة العربية وأنشله في تحقيق أية برجة من النجاح عملياً . ف حين تمكن النصل القطري ، عبر تعقيدات وتضحيبات جمام ، من تحقيق نجبلمات تجسدت في قيام عدد من الدول القطرية ، ألى جانب قيام الجامعة العربية التى جمعت النظام العربي القائم انذاك ومع ذلك فان جنوة النضل الوحدوي لم تنطقىء . بل بقعكس ازداد توهجها خلال العقود اللاحقة وتحلق خلالها العديد من الخطوات الوحدوية كان اكثرها اهمية وتأثيرا في تلريخ العرب للعاصر وحدة سوريا ومصر رغم انها انتكست في النهاية . ولكنها تركت اثاراً ونتائج ايجابية تمثلت في اعادة الاعتبار الى النصل القومي العربي من اجل الوحدة التي برزت في واقع الحياة السياسية والاجتماعية مرة اخرى ، ولكن بمحتوى واهداف اكثر تقدمنا وعمقا ، سيـاسيا واجتماعيا وفكريا ، وفي ظروف دولية وليطوجية غاية في التعقيد والاهمية بالنسبة لمستقبل لبشرية وهى تنتكل الى القرن الحادي والعشرين تحتّ شعارات التغيج وحسل اشكاليسات

أشر عقد الثمانينات إرهاصات ، يمكن وصفها بأنها نوعية ، في تتأولها اشكاليات النضال القومى الوحدوي العربى . وقد عبرت التحليلات المُرسة لبحثُ وتحليل خصوصيات هذا النضل وسماته الاساسية وعوامل نجلحه وتعاويره عن اصلة عميقة جسنتها أستشرافات بعيدة المدى والنظر لمستقبل التطورات في الاوضاع النولية وما شطرحه من مهلم عملية واستنتلجات فكرية غلية في الاهمية . ومن المهم والكفرح إن هذه الاستشرافيات المستقبلية طرحت من مصادر متنوعة ايديولوكيا وفي اوقات متقاربة ، وفي ظروف ازدادت فيه مـظاهر النشاط القومي في المغرب العربي على نحو ملحوظ وبارز سياسيا وايدلوجيا

ومما هو متَّميِّز في تلك الاستشراقات ، بعيدة النظر ، انها بحثت فيما هو قـلم من رحم المستقبل باعتباره ، من احدى زواياه ، يعلل تحديا خطيرا للحركة القومية العربية ولأمال الامة العربية ﴿ الوحدة وتحرير الارض العربية المحللة ، والسطين على وجه الخصوص ، من الاحتلال الصهيوني . وارتباط هذه الاهداف عضوياً بنهضة العرب الحديثة الطلوبة ومدى ساهمة الامة العربية في السياسة العللية ودورها الحضاري الجديد في العكم

إن استشعار الأخطار القامة والبحث في الاستعدادات والضرورات لدور فعال للامة العربية وقواها الحية ، انجه في اساسياته نحو هدف الوحدة القومية ، الجزئية والكلية ، ليس باعتباره هدفا قومها يعيداً نذكره ونتنكره في المناسيات ، بل كضرورة حياتية للاقطار العربية وللامة ككل اذا ارائت مواصلة مسيرتها التاريخية استرجاع مجدها التليد بصورته

ولم يحدث في الصابق أن تعمق الوعي لارتباط القطري بالقومي والتفاعل والتاثير المتباعل بينهما في مجالات المنياسة والاقتصاد وكل جوانب التطور الشامل على هذا النصو وبهذه الدرجة من العمق . وانعكس ذلك بتطورات واستنتلجات غاية في الاهمية في المجالات الفكرية

وَيْ ٱلْكَدَّمَةُ مَمَّا مَرَ ذَكَرَهُ هُو أَر الإساس الذيّ ينطلقَ فنه القَكْر القومي يتجمد في تشخيصه التحديثات التي تواجه الامة العربية في ظروف النظام العللي الامبريالي الذي يراد فرضه عل العلم بمختلف الاسلاب . عنوان هذه التحديات هو دور الامة العربية في علم اليوم والذي يتحدد بقدراتها الروحية والعلمية والعملية لتجاوز اوضاعهما الراهنة والدخول أل قلب العمليات الجارية في عصرنا مسلحة بالفكر وامتلاك ناصبة التطور العلمي ـ التكشواوجي وثورة الاتصالات والابداع في استثمار الامكانات والثروات الطبيعية لتحقيق تفزة في توفير أسفسيات وضرورات الحياة التي تليق بالانسان وهو على اعتاب القرن الجديد وهكذا فان







المتنوعة ويطلق طلقاتها الخلاقة على كنافة الصعد ، الإنسانية والإقتصادية والعلمية ، ويزودها بأسباب القوة التي تمنع اعتداءات وتطاولات الإعداء . ان مواجهة التحدي الذي تطرحه الحياة يثير بدوره مسلال في غلية الاهميـة ضرورة تفاعلْ وتلاحم نصَال قوى الآمة الحية على اختلاف انجاهاتها السياسية وعقائدها الفكرية . وتوفير مقومات هذا التلاحم وتصليبه . هذا من جهة . ومن الجهة الاخرى وضع اسس هذا التلاحم وديمومته وتعزيزه بالعلاقة المتينة مع الجماهير . وهـذا كله يتطلب بحث معمقا لموضوعة الديموقراطية وما يرتبط بها من حقوق للانسان العربي على المستنويين القردي

والعام ، وما يتعلق بعلاقات القوى الحية للامة العربية شهد العقد الثامن من هذا القرن محاولات علمية جادة للاجابة على التساؤلات التي تطرحها الحياة على الحركة القومية التحررية التي يتعمق الترابط الجدلي بين اهدافها القومية وعلى المستوى القطري . فللقطري يتوضح بأعثباره الجسور التي يعبر عليها القومي وكون الجزء الذي يجسد بصورة ما خصائص القومي الذي هو طريق المرور الاسفي لتـطور القطري اقتصعيا واجتماعيا ، والارتقاء الى مستوى الفعل النشيط في عالم اليوم

ان الرؤريا الجديدة للحركة القومية التحررية العربية وجدت لها تعبيرات في مراكز عربية فكرية ـ سيفسية متعددة . ولذلك سيكون من اللفيد ، بل والضروري استنكار ما فعمته من انْجَازَات فَكَرِيةٌ ــ نظرية ولابد ان نشير قبل ذلك الى ملاحظة ذلت طابِّع منهلجي ، تلكم هي الدراسة العلمية لتلك الارهاصات والقاروف الملموسة التي احاطت بنشونها . هذا من جهة أ ومن الجهة الاخرى ، فإن الافكار ، مهما كانت درجة طليعيتها وتقدمها ، يسري عليها قانون التقايم منذ لحظة ولايتها التي هي لحظة بدء هرمها . وهذا يتطلب التركيز على جوهر تلك الافكار وتلمس قدرتها وحيوتها على التجدد والاغتناء واكتسابها طابع المعاصرة من خلال

في كلمته المعنونة والديموقراطية والوحدة عنوان المرحلة الجديدة، التي لذاعها في الذكري الثانية والاربعين لتأسيس حرّب البعث العربي الاشتراكي ، ٧ نيسان ١٩٨٩ ، قال الاستاة الراحل ميشيل عظق : «أن عنوان المرحلة التأريخية التي تبدأ الآن هو : الديمـوقراطيـة والوحدة ، واعتبار الديمقراطية عملية انقلاً للامة كما هي الوحدة .. فقديمـوقراطيــة هي الحقيقة الاولى (...) فهي حاجة انقاذ (...) والحقيقة الثانية مرتبطة بالاولى ومستنبطة منها



🗃 في ١٧ / ١ / ١٩٦٢ نشر المؤرخ البريطاني اربوك توينبي مقالا في جريدة ( الاهرام ) عن ( مصير الوحدة العربية بعد انفصال سورية عن الجمهورية العربية المتحدة ) ق ٢٨/ايلول/١٩٦١ قال فيه :

( لايستطيع احد ـ حتى أشد اعداء الوحدة العربية . أن ينكر أن الوحدة ستتم خلال الـ ( ١٣ ) او الـ ( ۱۳ ) سنة القادمة ) . لكن يعد سيعة عشر علماً ، اي في عــلم ١٩٧٩ ،

نشرت مجلة ( فورين افيرس ) الأمريكية مقالا بظم

فؤاد عجمي اعلن فيه ( نهاية ) القوميّة العربية او ( موتها ) بدلا من تحقق نبوءة ثوينبي . کیف تانی ذلک ۲ ريمــا جــامت نبــؤة تــوينبي ، من خلل كــون ( الإنفصال ) كان ( مؤامرة ) من الخارج تحاول ان

تتصدى لتيار تـاريخي ، وربما كـانت فياســا لتلك الحقة على التجرية التأريخية لاوريا . صحيح أن الاتفصال ( ليس محصلة لفشل تجربة الوحدة ، وانما هو سعي حثيث ، وعمل مدير لاعادة

اوضاع رجعية واستعصارية ) كما يقول الاستباذ ميشيل عظق في بياته حول تجربة الوحدة الصادرة في بيد لن الذي سهل مهمة الانفصال هـو ضعف

ستوى الوعي لدى معظم الصركات الشعبيسة في الوطن العبربي ، وتفكك وحندة النضال العبربي ، واخطاء تجربة الحكم ذي نولة الوحدة سكما حندها البيان ذاته .

فكأن الإنفصال ايذانا بعودة الاستعمار ، وممهدا الطريق املم ( اسرائيل ) نحو التوسع والإطمئتان ، ومثبتاً الانظمة الرجعية العربية التصافة مع الاستعمار وشركاته الاحتكارية .

> وراحت نتائج الانفصال تترى تباعاً .. عزيمة الخامس من حزيران ١٩٦٧ .

> > الوطن العربي .

■ هزيمة كامب ديفيد . ■ تصدر شيوخ البثرول وامراثه سلحة القيادة في

فتراجع المد الوحدوي ، وان ظلت ( الوحدة العربية ) تطل بين الحين والاخر ، من منافذ اجهزة الإعلام والخطب السياسية .

لكن علد السبعينات كان قد شهد ظاهرة خطيرة هي تسواري ( القوميسة العبربيسة ) من الميادين السياسية والإعلامية كافة ، وخطورة الامر نكمن ﴿ كون ( القومية ) هي ( سر قوة ) لية امة ، وليست ثمة امة ( تسحب من التداول ) سر قوتها !

وربعا يكون ( فؤاد عجعي ) قد استضد الى هذه الظاهرة في اعلانــه انف الذكر من جهــة ، ومن جهة " اخرى ربعا كان يؤكد تحقيق الاستراتيجينة الإمريكية \_الغربية في الوطن العربي كلمل اهدافها ، تك الاستراتيجية التي عرض لها الدكشور سعير امين \_ في مدَّاحُلُته في النَّدُوة الفكرية التي مُعَلَّمها مركزُ برأساتُ الوحدة العربية في منتعاء للفترة من 4-4 ايلول ١٩٨٨ ـ ﴿ حُمس تَقَاطُ: ١\_ غرب مصّر ، واخراجها من سلحة النضال

العربي . 2- فصلًا المشرق عن المغرب ، وربط الاشير بأوريا على نعط تركيا .



🖪 د. ماحد عبدالرضا

وهي : ان القضية القومية اصعب واكثر تعقيداً من ان يستطيع تيار واحد او حزب واحد ، ان

يعي حلجاتها وأن يقوم بحلها أو يستوعبها . والحقيقة الثالثة تتلخص في أن الديموقراطية

عَندُما تَصَيحِ حَقْيقةً واقْعَةً في الحياة العربية ، تكون المصدر لشرعية جديدة تاتي من حصيلة

الحوار والنَصْل والاختبار العلمي النصالي (...) لأن الشرعية التي تقيمها البيعوقراطية لا

تكتمل الا بالتوجه نحو العدالة الاجتماعية ونحو تحريس الطاقات الجماهيرية من حفظ

الحلجة اليومية . فكما أن الديموقراطية والوحدة تشكلان حالة انقلا ، فأن الإشتراكية تشكل

الهدفين وتربطهما بعصلحة العدد الاكبر (...) فللطلوب في المرحلة الجديدة بتلخص في أمرين

-وتغيير للعظلية والنظرة الى الجماهيروالى المواطنين والى حقوق الإنسان تعبيرا اسلسيا

كراس مصادر عن دار الحرية للطباعة . بغداد ١٩٨٩ ص ١٦ -١٨٠ التشديد من اصل

وفالحوّار الديمقراطي ، المنطلق من الايمان بوحدة الامة . المتحررة من الحصاسيات ، الذي

ينبغي لن يتسع ويتعمق بين البعثيين والناصريين والاسلاميين والمرتصيين وسائر القوى

الوطنيَّة والقوميَّة ، هو المُخل الطبيعي لبلوغ هذا المستوى الجديد ، الكفيل وحده ، بفتح

وبعد ذلك بفارق زمني غير كبير ينعقد مطنقى الحوار العربى الثوري الديعوقراطى، ق

ويولجه السيد سليم الحص ، رئيس وزراء ابتل أنذاك ، الندوة بقوله : «تنعقد ندوتكم

اليوم والامة العربية تواجه تحديات كبيرة لم تعرف في السابق مثلها ولا باهميتها، • في حين

شنوة الامة العربية وتعنيات العصر، في بيروت بتلريخ ٢١/١١ – ١٠/١١/١٤ .

ـ عودة تاريخية للحركة الشعبية بوزن يكون في مستوى الاخطار ووسائل الاعداء

مستندا الى المنطق الحضاري الإنساني للفهضة العربية .

ويمضي الاستاذ الراحل في حكمته فيقول :

أفاق العمل المستقبل على انتصارات جديدة للأمة. .

المحر السابق ص ٢٧

الفردية . الشخصية والعامة وفي مقدمتها حقه أن يكون من صفاع القرار العربي في القتال والبناء او الانتاج ، في السلم والحرب . وأن الديموقراطية بما تعنيه من تعدية سياسية وفكرية وحريات عنفة هي احدى اهم اسلحة الشعب لاطلاق طاقنقه وتنوحيدهنا . وأن النيماراطية تعنى ايضا وعل وجه الخصوص مساواة للواطنين امام القبانون وضهرورة سيدته في الحياة العامة جنبا ال جنب قيام التنظمات الاجتماعية والسياسة والثقافية وغيرها ألتى تشكل مصدرا اسياسيا لشرعية النظام العربي وكما أن الديمقراطية ضرورية فأن العدالة الاجتماعية . خصوصا في توريع واستثمار تروات الامة داخل اقطارها وداخل اطار الامة هي في مقدمة الاسباب التي تجعل من الوحدة الوطنية والقومية والقامية والقامية والسلامة والتنتقومة والقحيد . ويكلمات مختصرة ندفع كافة الفرص والامكانات لكي تكون جماهير الامة ليست مادة للتاريخ بل من

انَ اسامة السيد سعد نائب الامين العام للتنظيم الناصري في لينان توجه الى المجتمعين قائلا :

دأن ضخامة تحديات العصر وتنسابكها وتعقدها والاتسماع المطرد في الهوة بين للشمال

والجنوب تفرض على العرب نزوعا حتميا ألى الوحدة ، من باب التكامل الاقتصادي ، أن لم يكن

من باب التكامل اللومي الذي له كل ملوماته الطبيعيــة في ماضي هذه المنطقة وحاصرها

اما السيد جورج حاوي . الإمين العلم للحرب الشيوعي اللبناني الله اكد في كلمته : وكان

من الضروري أن تكف قوى الامة العربية حيل الحدثين ، الواقع الايديـ ولوجي والواقع

السياسي الذي ينشا في العلم ، وفي نتيجة البحث ثم الاتفاق على أن نبداً حواراً وتتخرط في

مهام نضل فهناك قضائيا نلتقي حولها هي القواسم المشتركة التي تجعلنا نقصدى بشكل موحد

للهجمة الإمبريالية الصيونية الرجعية التي تستهدف اليوم وجودنا القومي اصلا ، وأيس

وفي هذا السيلق لابد ان نشير ايضا الى قرار صادر عن النورة الثانية للتقي الحوار العربي

واعتبار ترسيخ مبدأ وهنف الوحدة العربية الشاملة كقضية حيوية ومصيرية بالنسبة

للوجـود العربي هـاضراً ومستقبـلا . وهي بذلك تمثـل لكثر الإستـراتيجيات السيـاسيــة

والافتصادية والإمنية مركزية في الكفاح الشعبي العربيء . وضعن التوجه السليم ناسه نرى

من المغيد الإشارة الى مأورد في (( بعِلْ الى الامة )) صائد عن الامانة العامة للمؤتمر القومي

العربي )) في ٢٥ ت اول/ ١٩٩١ ، وهي منظمة قومية مشهود لها بجدية الإبحاث وعمقها حولً

الوحدة العربية . جاء في البيان : (﴿ وَاضْحَ الْيُومُ لَنُ امْتَنَا تَعَرُ بُواحِدةً مَنْ هَذَهُ اللَّحظات

(( التاريخية )) بعد لن تم الإعلان عن موعد انعقاد مؤتمر لتسويسة الصراع العربي

\_ استذكار طبيعة الصرام العربي الصهيوني (( صراع وجود بـين للستعمر الصهيوني

المستوطن الذي تدعمه القوى الاستعمارية الكبرى في الغرب بعد أن اوجدته . وبين الامة

از النامل في المُسلر الذي اوصل الصعيـد الرسمي العربي بنيظمه ومنيظماتــه الى هذه

(( اللحظة )) يَبِينَ انه جاء نتيجة متوقعة لتغليب القطرية ولتغيب الشورى والديموقراطية

والوقوع من ثم في الاعتماد على للغير ... } وهذا يعني ضرورة التعلق مع مليجري من موقع

النَّمسَكُ بِعَلْوَابِتَ وَعَدِم نَجِاوِرُ الْخُطُوطُ (...) إنَّ الْعَمَلِ لِأَيْجِادُ هَذَهُ الْحَقَائِقُ الْجَدِيدَةُ وَابِدَاعَ

اسلبب جديدة في النضال يتطلب منها عل الصعيد الشعبي العربي القيام بتصرك واسع

لتحقيق اللقاء ولتوثيق الترابط بين التيارات الليام بتحرك واسع لتحقيق اللقاء ولشوثيق

١٠ \_ ١١/ ت ١٩٩١/ . فانه يؤكد (( تعزيز وحدة النضل الشعبي العربي وتوحيد طاقاته

وصولا الى قيام جبهة قومية شعبية عريقة (...) تحقيق التمثيل الأوسم للتعدية القائمة في

السلحة العربية(...) الحرص على توافق الاراء والإجماع على الراي ، وتحلَّي الآخذ بقاعدة

ويؤكد بيان المؤتمر الثالث على جانب اخر مهم جدا بقوله : ﴿ اعتماد التوجه الحربي ،

عقود من الزمن مضت منذ أن تعلم العرب مرسهم الكبير الاول عن نوايا الامبريقين وغدرهم

ثم جاءت المعارك والمواجهات بين جماهم الامة العربية وتلك القوى الامبريقية للتي اقامت

كيلنا صهيونيا عدوانيا توسعيا لرظب المشرق العربي وبحد نلك جاحت اعمال العدوان أعوام

٦٥ و٦٧ ومعارك ٧٧ وغزو نبنان و ... عرف العرب خلالها عنوا اخر يرتدي الكوفية والعقال

والعباءة الى جلنب الامبريقين والانكلييز والفرنسين والامريكان ثم حدث الزازلال ووقيع

لقد تعست حركة التحرر القومي العربية بالم والضحايا واستوعبت مروسا كبيرة . ومن

خلال تلك التجارب تلمس العرب حقائق في غاية الاهمية . لقد تعلموا أن النصال من أجل

الوحدة يتطلب موقفا واضمنا من العنو آلاول .. الامبريالية . وإن الصهيونية لحدى اكبر

ادواتها الإجرامية . وأن الرجعية العربية هي عطية الأمبرياليين والصهابنة في بلاد العرب

وان تحرير الارض واستعادة فلسطين والاراضي الحللة يتطلب احترام حقوق الانسان العربى

المنفتح على القضايا القومية والوطنية ومراعاة تركيبة وخصوصية كل سلحة وطنية وتراثها

اما البيان الخنامي ل (( المؤتمر الثلاث للقوى الشعبية العربية )) الصادر في بغداد في

العربية بعامة التي استهدف الغزو التسلط على وطنها العربي ( ... )

الترابط بين التيارات الفكرية والساسية في امتنا عل برتامج المواجهة ))

وحقيقة اطماعهم في بلاد العرب وثرواتهم وفي مقدمتها النفطية

العبولن الإطلسي على العراق في (﴿ حَرِبِ الخُلِيجِ ﴾)

الإكثرية جهد الامكان

النضائي وأوليات المهلم المطروحة عليها }

فقط طموحنا القومي في تحقيق وحدة امتنا وتقدمها وازدهارهاء

الديموقراطي الثوري في ١٩٩٠/٩/٣٠ ص ـ 2 چاء قيه :

ان الامة العربية تواجه تحديا هو الاكبر والاهم من كل معنى . في علم يعج بالمتغيرات والمتناقضات وبالصلاح المتنوعة . وبعندار مقتهياً هذه الامة وتستعد ستجد لها المكنان الملائم في عالم الغد ، مواصلة لدورها الكبير في التاريخ وبناء حضارة الانسان . واليوم ، اكثر من اي زمن مضى ، فقد غدا واضحا ان الوحدة العربية هي مفتاح باب المستقبل الذي يتحدى الامة العربية وطلائعها .. فهل تقبل هذا التحدي وتنتصر ! 🗖

# اسة الخارجية والوحدة العربية

🗆 كثيراً ما وصف . في الماضي ، سعى العرب نحو تحقيق وحدتهم القوعية والسياسية بانه يتم بفعل مؤثرات عاطفية . وانسحب مثل هذا الوصف ايضا على نظرة العبرب غصالحهم القومية والمستثل المتصلة بسياستهم الخارجية . وكيفية ادارة علاقاتهم الخارجية مع العنالم . تلك النظرة التي تحكمت فيهنا مقاييس ذانينة وسزاجية ومصالح ضيقة ، نقت عن قصر نظر ، وفي احيان اخرى عن فساد في

وقد تاتي هذا الإنطباع ، عليها ، من فحص محتوى ومضمون السياسات الخارجية لحكومات الاقطار العربية الثي قامت كياناتها السياسية على اساس التجزئة الاستعمارية للوطن العربي . وبنتيجة هذا القحص ، تبين بوضوح ، ان حكومات هذه الإقطار تفتقر الى مبياسة خارجية موحدة ، وانه من الصعوبة بمكان تلمس انجاه واحد يفرض ظله على هذه السياسات . او تحديد قاسم مشترك لها ، واذا ما وجد مثل هذا القاسم المشترك ، فإن ذلك لا يتعدى مرحلة زمنيـة قَمْسِرةً ، اذ سرعل ما تنظب الحكومات العربية عليـه ، وتعود ال السير في اتجاهاتها المتنافرة .

وغَالَيا ما يود الكلام عن الوحدة العربية في الخيارج ، لاسيما في الغرب الاستعماري . أنها من قبيل الاحلام الطائرة في الهواء التي لا مكان لها على ارض الواقع ، وهذا هو . بـالضبط ، جـوهر الدعماية الإمبريكية والصهيونية الوجهة ، ليل نهار ، ضد الشعب العربي في اقطاره كلها ، وعدا عن أن هذا يشكل دعايــة مضادة ، مقصــودة وموجهة ، فانه يستند ، في تصور الغرب ، الى أن العقل العربي المثقل بمشاكل وهموم الحياة اليـومية . ومـا يحيط بـه من ظروف القسر والتزييف وغيرها ، غير مؤهل لتحقيق تسراكم في الخبرة والمعسرفة تسمح له بالارتقاء الى مرحلة صياغة الستـراتيجيات القـومية ، والتكتيكيات الملائمة لمعالجية الواقع القطري وصبولا الى تحايق الاهداف المرحلية والنهائية التي رسمتها ابتداء الستراتيجية العليا

واذا كانت الوحدة العربية . حصب راي اعدائها في الخارج . هي عاطفة وأضغاث لحلام ، فإن مواجهتهم لها تمثل باسلوب الصدمات عن طريق الحرب والعدوان ، لانه ، في اعتقادهم ، الاسلوب الامثل الذي يؤدي الى تلاشي العواطف وتبخر الاحلام . لذلك نجد ان الافطار العربيةُ الدَّاعية ، عَلَ المستويئِ الرسمي والشعبي ، الى الوحـدة العربية . هي وحدها التي تعرضت ، دائما الى الحرب والعدوان ولكن بعكس ما كان يتوقعه اعداء الوحدة العربية ، فإن الحروب

التي مرت قد انضجت العقل العربي وزادته خبرة وتمرسا ومعرفة بل أن هذه الحروب شكلت منعطفات كبرى في درجات تطوره ومستوى وعيه ، بحيث اصبح يرى اهدافه بوضوح أشد من اية مرحلة مضت ، ويكتشف مسالك جبيدة لبلوغها ، ويتعلم كيف تتبرج الاهداف على سلم الاولويات ، ومن اين بيدا لكي ينتهي الى الهدف . و بعيارة اخرى كيف ينتكل من الوحدة ( العاطفة والحلم ) الى الوحدة ( الواقع ) . وكان من بين اهم الدروس الستنبطة من التجربة العربية ، هو اهمية وخطورة الدور الذي تنهض به السياسة الخارجية \_بمختلف حاولها الدبلوماسية والافتصادية والثقافية والاعلامية وغيرها ـ في خلق الظروف المؤاتية التي تخدم قضية الوحدة العربية سواء اكان ذلك في النطاق العربي ام الاقليمي ام الدواي ، ومكمن خيطورة هذا الدور واهميت في ذلك التناقض القلام بين طابع النظام الاقليمي العربي \_ الذي تمثله بشكل مركزي جامعة ، الدول العربية، المكرس والمَسْقُ للتَجزَّكُ ، وبين نساتي اغْلبِ الأقطار العربية التي حددت ان تلك الاقطار جزء من الوطن الصربي ، وأن شعبها جـزء من الامــة العربية . واكنت سعى تلك الإقطار لتُحقيق وحدة الامة العربية

كماً ان هذا النظام الاقليمي العربي قد صنعه ، واقعبا ، التدخل الاستعماري القربي للباشر في اعقاب الحرب العللينة الاولى ، وتم تكريسه وتنظيمه في اعقاب الحرب العللية الثانية بالتبخـل الغربي المباشر مرة اخرى . ثم اصبي هذا النظام من خلال التدخل الغربي اللكث بكشلل والعجبز عير انشبائه الكيبان الصهيوني عبل ارض فلسطينُ علم ١٩٤٧ . حيث جرًا عمليا الوحان العربي بفصل مشرقه عن مغربه . لن هذه النشاءُ للنظام الإقليمي العربي قد جعلته في حسالة تبعية مطلقة للنظلم العللى ومعبرا عن ارادته اكثر من تعثيله للامة العربية والتعبير عن حلجاتها وتطلعاتها .

علليا معليا للوحدة العربية متمثلا بسلغرب الاستعصاري صانبع العربي ، بالإضافة الى انها كلنت تعاني من سلبية المعسكر الاشتراكي القائم أنذاك تجاه طموح الامة العربية في توهيد اجزائها . ال جَانبُ ونظامها الاقليمي المرتبطة مصلحيا بالاستعمار الغربي من ذلك ينضبح أن الوحدة العربية هي مسالة دولية لايمكن

مثل هذه المحراتيجية ، المستوعبة لطبيعة التناقضات . غائبة تماما عن الحمل السياسي العربي طوال العقود الماضيةعل الرغم من تسلم قيادات وحنوية لقاليد السلطة في اكثر من قطر عربي ، فان الوحدة العربية تراجعت امام التحديات الداخلية والخارجية وتعرضت الى انتكاسات خطرة مازالت تعاني من اللرماحتي وانتنا الحاضر . وعندما يكون هدف الوحدة العربية هو "لحرك الرنيس للسياسه الخارجية بوصفه الهدف الذي حددته الستراتيجية العليا فان الوحدة

وتصرفات ومواقف ومن ثم . فإن أيا من هذه الإجبزاء أذا ملجباء

متعارضًا مع الهدف ، فبأنه يلحق ضبررا فادحيا بقضية الوحيدة ، ويعطى المعوغ الذي تتكا عليه السياسات القطرية . والسباسة الخارجية لكي نكون فاعله لابيد من ان تمتك مقدرة التحول الى برامج عمل لو خـطط تنفيذيـة . وان يعتد نشـاطها الى مختلف المجالات الحيوية المؤثرة في تحقيق الهدف الان اي مجال منها يغيب عنه نشاطها لابد ان يتصول نانيره الى اتجاه سلبي بفعيل

السياسات المعاكسة . بما يقطي حضورها الدائم مهما كانت الظروف والاجواء معاكسة لها . من بؤن ان تتحمرف على اسساس رد الفعل السلبي فتنزلق الى مواقع فعارسة ، معتمرة معيسار الوحدة اسساسا لقياس الربح والخسارة في نضاطها . ان السياسة الخارجية لاتسير منكسر ، مسرعة حينا ومبطئة حينا أخسر وفقاً لطبيعية وتعقيدات الواقعُ الذي مُعيشه ، ولكي تتلامم مع الرَّمن ان هذا الواقع العربي الذي عرضناً له لم يكل سبيع وحده ﴿ هذا

الْلَانِيا ، بِلَقْتُ الْانْتَبَاهُ الْ الدور الخطر الذي يمكن ان تؤديه السّ الخَارِجيةٌ في مواجهة العوائق الدولية الكبريّ التي تحولُ دون تحقيق الوحدة القُومية . فلقد جعلت حكومة المانيا الغربية قضية الوحدة الألانية محوراً لسياستها الخارجية ، وتعاملت مُعَهَّا بوصفها قضية دولية . وتخلت عن ( ميدا هالشتاين ) عندما وجدت أن هذا للبيدا يكرس القطيمية مع جيزتها الشيراقي . ويعيق حركتها السياسية الخارجية باتجاه الوحدة تلك السياسة التي استطاعت أن تزيل كل مايقاف في طريق الوحدة الإلمانية من شكوك وتوتيرات . وأن تفضل التطمينات في تقوس الاطراف الدولية المعنيه " وعندما جامت الفرصة الساسمة لقيام الوحدة لم يكن هناك اي طرف خارجي فادرا على منعها او الوقوف في وجهها - وكمت هذه السياسة - منذ البدء - قد تعاملت او الوقود في والجزء الشرقي على انه جزء من الشعب الإلماني مع الشعب الإلماني في الجزء الشرقي على انه جزء من الشعب الإلماني الواحد ، بصرف النظر عن ظروفه السياسية . فلم يكن لحكومة المانيا 

وها هو الوضع العربي بعد العنوان التلاثيني على العراق ، يؤكد مِنْ جِدِيدٍ . سِنْرَانْيَجِيةَ الوَحِدة فِي السِياسَهِ الخَارِجِيةِ أَكْثَرُ مِنَ أَي وقت مَضَى فهذا العدوانَ بُنيَ فِي الأساسَ على محاولة الدولُ الأمررُسُالية غملجة ازْمتها الاقتصادية باحثلال منابع النفط العربي في الخليح . ومجابهة امكانيات نصاعد النضال العربى وسط متغيرات متسارعة غنية بالقاجات في المحيط الدو في والصاحة العربية ، والقضاء عبل حالة افتدار عربية متجاوزة لحالة النجزنة الذلك لابد من ستراتيجية ﴿ السياسة الخارجية تستوعب المتغيرات ﴿ الواقع العربي و الدو لِي .

وبظك يتبين ان السياسة العربية الخارجية كانت تواجه مظاسا التجزئة ، والصهيونية العللية من خلال عبانها المزروع في قلب الوطن ذلك كله ، واجهت السياسة الخارجية العربية الملتزمة دستوريا بالوحدة العربية ، تلك الاضطمة العربية المستفيدة من التجزئية

مواجهتها الا بستراتيجية واضحة لي السياسة الخارجية ﴿ وَلَا كَانْتُ

العصر ، فقد كانت تجزئة المانيا نتيجة قرار بو في . ومنع توحيدها كان بناء على قرار بوفي ايضا - ولعبل المتل الذي قيمته عمليية توحيد التعدل المد المتعدد الدالية ، الخطر الذء يمكا الله تقديه السياسة

# 🗷 باسم محمد البراز.

العربية تصبح هي المقياس لكـل لجزاء هـذه المياسة من أفعال

بخط مستقيم نحو اهدافها ، وانما تنحو باستمرار الى السير على ،

الشُّعب الألَّافيُّ فِي الْجِرْءُ الشرقي ، وان تَستَقْيَنُهن نَقَاطُ الضَّعَفُّ لَدَيُّ خصمها ومن نقاط الفوة لديها في ان واحد

وتستجبب لتطلعات الشعب العربي ح

٣- تحكم الصهيونية في المضطفة من النيل ال

٤ ـ تشجيع الطائفية في هذه النطقة . هـ تنكُّـريُّس ( الوطنسع الراهن ) في الضليسج

العربي . ولكن تجربة الحرب العراقية ـ الإيرانية ، البنت خلال اعوام صراعها الداس الثمانية . أن العراق قد غرج من الحرب في ١٩٨٨/٨/٨ منتصراً ، ومن خلال التله من خندق ( القومية العربية ) .

لذا لحتلجت الاستراتيجية الامريكية ـ الغربيـة تلك الى حسرب اخسري انتحقق .. فكنانت الحسرب الامريكية سألصراقية الاولى التي احسطلح عبل تعميتها اسم ( حرب الخليج ) والتي انتهت بلحثلال امريكا لشيخات الخليج ودويلاته مباشرة . ﴿ عام

فالقومية العربية لم تعت ، والوحدة العربية لم تغب .. ولكڻ .

### تياران قوميان

من المفيد ان نقف لرّاء تبار قومي وحدوي نشأ في اعقباب الحبرب العبالينة الاولى ، ومثله بجيدارة ووضوح مفكره الكبير الاستلة سياطع الجصريء الذي عبر عن أصامعيات هذا التيار ﴿ النَّقَاطَ الاتَّيَّةُ :

ان الوحدة حتمية تناريخينة ، ف ( ان تنطور الاحوال الإجتماعية والسياسية في البلاد العربية يسير على الدوام نحو اضعاف النَّزعات الاظليميَّة وتقوية الايمان بوحدة الامة العربية ) .

■ وق خطابه المفتوح الى د. طه حسين يقول الاستلا الحصري في عام ١٩٣٨ ، ﴿ انْنَى اعْتَقَدَ أَنْ تُوحِيدُ الثقافة منَّ اهمُ العبوامل التي تَهي سناشر انواع الشوهيد ، واقول بلا شريد · اضعشوا ي وهندة الثقافة ، واننا أشمن لكم كل منا يقي من شمروب

■ وقال الاستاذ ساطع الحصري : ﴿ لَنْ مَفْهُومِ الْأُمَّةُ يجِبُ لَنْ يَفْصِلُ عَنْ مَفْهُومِ النولَةُ فَصِيلًا تَامَا .. فَالْأُمَةُ شيء ، والنولة شيء لخر ) . وابان الحرب العالمية الثانية وفي اعقابها ، طرح المفكر العربي الاستاذ ميشيل عقلق ، الفكر الذي سيدخل المبارسة من خبلال هزب البعث العبربي

 إليست الوحدة عملا اليبا تتم من ناسها نتيجة للظروف والتطور ، فالظروف لاتخدمها والتطور قد يسع معاكسا لها نحو تبلور كانب للتجـزنة ، فهى بهذا المعنى فاعلية وخلق وفعالية للثيار ، وسبأق مع الزَّمَنَ اي انها تَفْكَيرِ انْقَلَابِي وَعَمَلَ نَصَالَمُ ﴾ .

■ (ان وحدة النضل العربي هي في هذه المرحلة التعبير العمل عن وحدة الامة العربيية .. ولكن

# 🗷 عبدالهادي عبدات

لايحقق الشعب العربي وحدة النصال ، ما لم يمارس نضل الوحدة ) . اليست الوحدة العربيــة محصلة او نتيجــة لشفسال الشعب العبربي من اجبل الحبريسة والاشتراكية ، بل هي فكرة جديدة يجب ان تـرافق

تلامية مع النجزلة ) . وكان هذا التبيار هو المساهم الاسلسي في صنع تجرية وحدة ١٩٥٨ اللحمية . وق أعقباب انهيبار وحيدة ١٩٥٨ ، نمت الدول القطرية نموا هاللا ، عبر عنه لاكوتسر بكونته نموا يخضع لقانون ( فيض السلطة الذي يستدعيه نقص

التطور ﴾ ، كما ان سيرورة السلطة ﴿ النولة يحكمها

وتوجه هذا النضل ) ﴿ فلا وحدة مع الرجعية ولا

غلنون التراكم حيث : ﴿ أَنْ السلطة قُوَّة تَتَزَّع أَلَّى مزيد من القوة ، سطوة تنزع الى مزيد السطوة ) . أن مُعو الدول القطرية ليس \_ بحد ذاته \_ فللعرة سلبية ، ولكنه حساول ( قومنـة ) الاقطار ، والا مسا معنى اضافة كلمة ( عربية ) الى اسماء بعض الإقطار ؟ ، وتعثر في زُمانه التباعل الثقافي العربي ، وماتت على يديه المجلات الثقافية العربية المنتشرة على مدى السلحة القومية ، كما تراجع التيغل

التجاري العربي البيني الى ادنى مستوياته في زمن النمو القطري هذا . وفي اعضاب هنزيمية ١٩٦٧ . وولادة الطفيرة النفطية ، برزت في السلحة العربية ثلاث من معيرات

 فالمرة التفاوت الطبقي الهائل بين الإقطار النفطية و الإقطار الأخرى . ■ ظاهرة تصدر دول الخليج لسيادة السلمة العربية ، ومنا رافقها من تعصب قنطري ، فهي كي تتمكن من ( القيادة ) عليها ان تشعر بقوتها قطرياً

والاقطار (المقادة) تواجه بردة فعل قطرية تتعثيل بالتركز حول الذات . ■ ظاهرة أمكانية ( العيش بسلام ) مع العدو الصهيوني . ومن هنا ولنت العوائق الفكرية للوحدة

# هموم المثقف العربى

وقد عانت الجماهج العبريية من هذه العوائق الكشّير ، فقد اختلطت الاوراق امامها ، وتعـارجت الإلوان وتشوهت الصور ، اشاقة الى معاناتها من اسيجة القطرية ، ويؤسها .. وربماً كانت معاتاة المثقف العربي اقسى واشد ،

بحكم موقعه والتزاماته . فأمامته ثلاث ( ثقافات ) كما يسميها د. غالي

■ ثقافة ( الانفتاح ) . وهي البات التبعية الثقافية كاحد أنماط المجتمع التابع في اساليب التلكير ومكونات الرؤى وفي أساليب التعامل مع الثلاثات الانسانية الإخرى

🗈 ثقافة ﴿ الصلح مع العدو القومي ﴾ ، وهي تلتقي

## بنيوياً مع الفكر الصهيـوني ، وهي ثقالـة سلبقـة لكلب ديايد وتالية له ، ولا تقتصر على تطرواحد .

قُ هَذَا ۚ الْطُرِفُ بِلَدَاتَ يَجِيئِ مِورِ ٱلمُثْقِفُ الْعَرِبِي سواء كان هذا اللقف من : ■ الادبياء والكتاب والمفكرين العاملين اجتماعيا بالكلمة الذين يمارسون النقد والتقييم والتوعية ■ العساملين في حقل ( التثقيف ) و( التعليم ) من الاستندة والمعلمين .

العاملين في الحقول العلمية والصناعيــة والادارية المختلفة النين يمارسون التضطيبط والتشظيم و التنفيل . يجيء دوره في المساهنة في ابقاء الخيارات مفتوحة امام الجمامير العربية من خلال تعميق الثقافة العربية الحنيثة ورفع الانب السياسي الصربي الى المستوى الحضاري المطلوب .

■ المنيسين والاختصاصيسين والتكنوق واطيين

وذلك ممكن لوتنادى هؤلاء المثقاون من خلال اتصاداتهم القومية \_ بعيدا عن سلطات ﴿ لَطَارِ \_ وبحثوا قضايا امتهم من خلال : ■ نهسج علمي ، يتعمدون الساعله في المجتمسع العربي ، ويقصد بالنهج العلمي كل ما امتاز بالصلة العقلية ، وبمنهج مقيد بقواعد معينة وله انجاه ، ويللوضوعية حيث يستعد مضعون البحث ونتائجه

🗷 وينتبون انفسهم لعمل بعيد الذي . 🗷 ويشترطون على تواتهم أن يكونوا مطلين لجميع الإتجاهات في الوطن العربي . ■ ويتواضعون ان تكون ( الوحدة ) مدمًا يوحدهم جميعاً ، أو مظلة تستقلل بها جميع تلك الاتجاهات ■ ويتعاهدون على حرية ارائهم وعدم الثمييـز بين اشخاصهم .

من الواقع

🗷 انهم يدركون انهم بذلك يرتبطون بجماهير امتهم الذي لم يقدها حصار التجزئة ، الا ال تصور رحاب الوحدة ، ولم يدفعها بؤس التجنزئيَّة الا الى حلم وهم يندركون أن النولة القطرية قد استثلث

ا ـ فهي لم تستطع ان تصور نفسها بولاء جملهير الامة لان الجماهير تنتمي الى الوحدة . ٢ ـ لم تعجز ذاعد عن تحرير السماين ، بل اضاعتها

جميعاً ، مع اراض من اقطار اخرى . ` ٣-لم تتصرر من الهيمشة الاستعمارية بال استدعتها لاحتلال الخليج ٤-و ( اطار التنمية كان احياطها اشد ، واكار الفتا للانظار في ابقاء الوطن العربي تابعنا طرفيا للنركز الإمبريالي . ٥- وعلى صعيد توحيد المجتمع ( اللحث ) تماماً

لبتان ، وبزوغ سطوة الانقسامات العشائرية . ٦- انها تنجسب لغصة جملهپرها في مسالتي المدل الاجتماعي والحرية ٧\_ انها تعاني منع المركـز الاميريناي مِن ازمته الاقتصادية التي عبر عن حدتها باحتىال الخايج ، وسط لحتمالات فقدانها للثروة . كذلك هي الطريق مفتوحة امام المثقف العربي

ليلتحم بالجمامير العربية وهي تنافسل من أجل

لُ تَقْدِيمِ تَعُودُجِ لِلْمِلْكُمِ عِنْ اطُولُ حَرِبِ طَأَتُكِيَّ فِي

الوحدة بوضوح رؤية 🍙 🗝 Monday, June, 15, 1992

الاثنين : ١٥ حزيران ١٩٩٢ م - ١٤ نو الحجة ١٤١٢ هـ

الكليسرون يعظفون لن متساعب ومهنة المقاعب والمنتهي بيغر الملاة المبعضة ولايعربون ان هنگك متاعب أخري تظهر بعد النشر عي الأند والسي من الأولى لاتها متاعب تضبية ، وغلبا ما تأتى من الأشخاص الذين نعقد معهم مقاملات فهم والغبو العناب للذا لختصرت للقابلة وللذا تبلغر تشرها اللذا السلحة الصنفيرة اللذا الصرف شاعم ؟ اللاة المدورة غيع واقتصة إ للذا .. ؛ شلاا ..؛ واكر عتاي سمعته أن أحد المطربين الشياب عتب عل زميلنا ، حسن عبـدالهيد لانه نشر مقلفته معه دون ان يشوه غُنها قبل يومَين من تشرها في الإكل !!!

هم پھکلون ئن المنحقي مصرول عن الاضطاء الطبعية وعن الاخراج الفني وعن ، القصواللزق ، والاغلاا محملوننا جريرة كل شيء ؟

ويجهلون رقم علمهم \_ ان للـــــة بعد أن يسلمها الصنحفى الى مسؤول المخمية تمس بملسلة من الإقبلام واللاعبسين والايسدي النتي تملك كسل الخبول واقعى ظاوة ق القحكم يهنا تنطوينهما للخبطوط الصرينضية

المبية أن الكل يعتقد أنه لعم من سواه ..مع تقديري للمواهب المدعة \_ ولئلك فتاخير طلبلته يعنى حبرجا لمباعره واقلالا توهيتة رغم أن الامر يخضع غالبا للقررف القنية

آبل اسپوع کند و حادث ، سُلوط تفعله من كلمة أسالها صمديق تبير إل مقابلتي معه ان پــؤزم علاقتيٰ بــه ــ حيث ان و عضريضات و اصبحت ، عشر بنات ، \_ ولم يهدا الا بعد ان عرف ان الامر لم يكن سنوى خطأ مطبعي ۽ بريءَ ۽ حصل عندميا کٺٽ تالما أحلم بكلمات القنكر واللضاء .. واعترشت زوجة انعد القتانين لانتى تحيثت عن تبوظه تصبويسر ، ظم ميتمللي ، رهن له اكلـر من نصف مليبون دينسار بمبي عندم وجبود

، فأتيلة ، في موقع التصوير "! لايمتراون أن يقولوا كلمة شكر ابدا .. أو يكثوا عن العناب ولو اليلا لا اربيد أن أكون عباتب مثلهم ولكن شناكترا ربي الذي جعلني ۽ غياويسا للمتاعب ، مِنَ للهِد الى .. الصميفة 🗖 🗷 عبدالرزاق الربيعي

♦ للنعريات حُديثها الضاص.. قد يسحب الكب والعين الى صورة من منض جميل والى مواطيء غادرها الزبن تلركا غيأر السنوات وأذا منتفضنا عنها غيارها تنجئ لنا يجوانبها .. ونبصر الصورة واضحة دون للق اللحقلة ونعرف لين لخطاننا تعاما ولين اصبنا ولكنها تبلى ، السنـوات المُفـ ،

عبدالحميد العلوجي ولحدمن الملتصطين ينكرياتهم . ونكريات الصحافة واحدة من عثبات حياته الفكرية فللهنية .. يقول عن اول تجرية له في هذا العلم الواسع ــ • كنت تبلميــذا في معرســة ، الكـرخ الابقدائية ، عنام ١٩٣٤ قمت ويسأشيراف استلاي أنذاك ( ميخاتيل عواد ) وهو الان عصو الجمع العلمى الصراقي بأعددار صحيفة هاتطية وهي السابقة بين الدارس وكانت اول غرس لحب المنحافة عشدي .. ول سنة ( ١٩٤٥ ) أصدرت ( ثبات وينة التَّايِشُ ) الإهلية مجلة كانت تـطبع في مطلبها ونشرت أيها اول مقال نقدي ليحول كضاب ززوارق الإحبلام للقصاعر ألهضدي مَاغُورٍ ﴾ اي انني نشرت لول مقل نقدي قبل

والْقَالَة الثانيَّة كَانْتُ سَنَّةً ( ١٩٥٢ ) في مجلة ( الألواح ) البيـروتيــة وهي رســُّكة وجهتها الى العالم اللغوي الشيخ ( عبدات العَلَالِيُّ } الذي حارُ على جائزة صدام مؤخراً عتبت فيها عليه لأنقطاعه عن النشر وكسان وعتى وصلت نروة نشاطك المبحلى ؟

تحديداً في أوائل للخمسينات الد اخذت انشر الظالات للختلفة ف الصحافة العراقية ومن غنمن الجبرائد وللجبلات الثى نشرت فيهنا مجلة ( العصبور ) الذي احسبرهنا ( سليم طه التكريتي ) وجريشة ( البيان ) وجسريدة ( الأصل ) وكلت انتساول الالب والمضبارة والقكلور . وكنان لي هضبور علصوظ في أواشل الستيضات في جريسة البلد) و (الايسم) و (العسريسة) و المسرب ) ومجلة ( للعلم الجسيس ) و المعرفة العراقية واللبنانية ) 👁 من خلال هذه المسيرة الطويلة الأثر الذي تركته في المنحافة العراقية ؟ ل لعدى السلوات تراست تحرير مجلة الإقلام ، وكنت من المؤسسين لجلة التراث

المتتبع لتأريخ الصحافة العراقية

يجد صعوبـة كبيرة ل الحصـول على

اعداد الصحف القنيمة ، خاصة

الصحف التى صندرت قيبل تساسيس

الحكم اللكي في العسراق اي ( الفتسرة

عيد الصحَالة العراقية الذِّيّ يُصادفُ اليوم يستدعينَى للحديث ليس عن هموم

الخطاب الممحفي بخلاف الخطاب الادبي أو الإيديولوجي أو الفكري أو الفنى

يعتبد التوصيل المباشر والسريع . وهذه مهمة قد يتصورها بعضهم انها يسيرة عل

حيرُ التنفيدُ ﴿ لِي الكتابة ﴾ ولكنها في الواقع عسيرة ونفترض اشتراطات خاصة

من هنا ، فإن الصحافة ليست صبّعة بل مهنة بمعنى إن لها حرفياتها وتفاصيلها .

هذا الخطاب عن يقية الخطابات الاخرى بحكم أن للاخيرة لغة صوحدقيفترضها

ومع ذلك نجد ﴿ دَاخُلُ الْخَطَابُ الصحفي تعددا ﴿ اللَّغَةَ .. مِنْ هَنَا ابضًا بِخَتَكَ

واعنى بتعيد اللغة تعددا فالمتهج والمزلف والإسلوب والسؤولية السياسية

والاجتماعية اضافة الى تعدد في وظائف اللغة الصحفية نضبها . الصحفى بخلاف

الا، ب ، على سبيل الحصر ، يجد نفسه ملزما على ممارسة طقوس في الكتابة والعمل

للاديب . وهنده ليست مسالة هيئية اذا ماعرفنا حجم للسؤولية التي يحملها

هناك قطاعا معينا من القراء ينتظر ما سيلوله بشكل متفاعل ومتعاطف ومقبول .

بمعنى أن لكل فئة من القراء كانب عمود مفضلا لديها بسبب طبيعة مايكتب . وعلى

هذا الاساس تحلق الصحالة التقعة كتابها تنبن يكون لهم شأن فيما يقولون

ويحمب لهم حساب فيما يعبرون . ﴿ الأوساط الثقافية الاجتبية يقدمون لك اسما

على انه روائي ومسرحي وسينعائي ونادي وكد يقال لك أن هذا الاسم هو كاتب عمود

Columis كلتب العمود هنذا ، عضدهم ، لايقبل شهرة عن الزوائي والرسيام

الخطاب الصحفي يفترش من جهلة اخرى تخصصنا في طبيعة سابكتيه شذا

الصعفى او ذاك . الواقع يقول أن ليس هناك عقاضلة بين كاتب العمود أو المقالة أو

الافتتامية او المُعليِّق أو الخبر أو الحوار الا بقر الاجاءة . خبر يصطاده صحفي

قد بعامل مقالة رئيسية في الجريدة وريما يزيد في الاهمية على مقالة او عمود او عنابة

الصحيفة الولحدة بهذا النظار تنوع دلخل وحدة . وهذه الصحيفة او غيرها

تقوم على جهد اعم كاتب أو اسم فيها مثلماً تقوم على ابمحا محرر فيها . وهذا لايعني ليدا الفاء الغروق القربية في الابداع الصحفي . ولثن صحافتنا العراقية عرفت اكثر من غيرها صمعين ـ ادباء يصلون فيها تولنت قشاعة لدى شؤلاء الصحابين ــ الالمياد ( ولا لدري مصدر هذه القناعة ) بانهم اعلى مرتبة من زملائهم الذين يمتهنون

الصحافة اعتقادًا من هؤلاء بانهم يجمعون حسنتين هما الانب والصحافة . لكنهم

نسوا ان الإدب صنعة والصحافة مهنة . وليس الاديب الذي يعمل صحفيا فضل عل

فقبل اكثر من عشر سنوات استحدثنا نحن ناسؤولين عن الصفحات النقافية ق

حريدة الجمهورية صفحة اسبوعية كاملة الحوار مع مثقلينا ، روائيين وقصاصين

ومعماريين وغنانين تشكيليين وكتاب مصرحيين وغيرهم . وصادف انني اجريت

حوارات مع عدة أسماء نشرت في الصحيفة منيلة ينسمي . الطريف ان احد أصدقائي

الابياء ـ وهو شاعر ـ عف علي أن أجري حوارات مع هذه الاسماء لكوشي ـ على حد

توله \_ أسما المبيا وصحابيا وسيثمانيا لامعيا . في حينها لم املك الا أن أحيـل ألى

صديقى واقعة متعلبهة هدنت للروائي النجم غايرييل غارسيا ماركيز سوالقياس هنا

مع الفارق بالطبع - فقد نعى لجدهم على ماركيز حين ذكر انه صحفي ال جانب انه

روائي . كان رد ماركيز على زميله بانه روائي لكن هذا لايعدم - والقول للركيز - أن

يِقْتَجْرِ بِكُونَهُ صِعَلَيْا وَلَهُ عَمُودَ أَسْجُوعَي ثَلَيْتٌ . بِلَ أَنْ مَارِكِيزٌ أَصَافُ بَأَنْ الْعَمَل

المسحقي اذا المتضاعبان يجري حوارا صحفها مع روائدين الل منه اهمية ومرتبة لما

الشطاب الصحفي بالنتيجة ليس مبلحا لكل من هب ودب ولتل من ادعى ولكل من

جاء الى المبداقة طارنا ومنتف .....ما .. الخط .....مب الصحفي حكر على

الصحفيين الحقيقين الذين يعملون ويبدعون بصمت والذين تشكيل أسماؤهم

زملائه الاخرين الا بقبر تسخير اصلوبه في خدمة موضوعه الصحفي الذي يكتبه

ـِن عام . واقس مايولجهه الصحفي هو نيذ الزاج الذي يعتبر سعة واضحـة

وكاتب العدود على وجه التخصيص هو نجم صحفى ونجوميته مناتية من ان

الصحابين ومعانلتهم وهو سوشوع قتيل بحثا \_ كسا يقل \_ وانسا عن الخطاب

الصحفي الذي يعد اوسع خطاب يمارسه الابداع الثقاق بوجه عام

السياق المعرق الذي يسم خطابا دون غيره من هذه الخطابات

الصحفى ازاء قطاعات واسعة عن القراء ،

في الذكري ( ١٢٣ )

لميلاد الصحافة العراقية

الشعبى واعتبحت عديرا لتحريرها أن ذاك وانا الذي اطلقت التسمية على ، المورد ، و ه اللزمار ، و « مجلتي ۽ ظلد اوجنت لها عشاوين لإزالت مومسولة الصدور حلى اليوم . ولنا الذي اوجدت مصطلح ، التراث الشعبي في الوطن العربي ء .

 كلمة تنظها عبر جيلكم الى الجيل الجديد الول للجميع أن طريق الشهرة وعرجدا لَنْ لَرَادَ أَنْ يَحْصَلُ عَلَى شَهْرَةَ أَصَيْلَةً وَصَادَقَةً واذا كفئت تقوم على للحاباة فطريقهـا سهل جداً .. جيلنا رفضت له مقالات كليرة ولكن عزيمتنا لم تهبط لأننا لإنعتيرها اهانة بـل توجيه وبرس جبيد .. مسئنا بيسالة

William Co. المستحور عطى نحصضه بهن اول مجلسسة صدرت ني

بُفُحدان «بَطِلَة زِلْيُسِرة نِفَحدان» وتظل مؤرخو للصحافة ينقلون بعض تواريخ منور المنحف والجلات عبل الذاكسرة او تخمينها وليس بسالاطلاع الفعل على أول عند صنير من الجريدة أو

ومن هذه للجلات هي مجلة ( زهيرة بغداد ) اول مجلة عربيـة صدرت ﴿ بقتاك وثانية مجلة صدرت في العبراق ﴿ اولى مجلة صدرت في العراق هي مجلة والمسار الورود القي انشباهها الاساء ٱلتومنيكان في الموصل وصدرت علم ١٩٠٢ في الاول من كانون الثاني من

وقد كان لنا شرف البحث عن المنحف والمهبلات العبراقينة قنيمنا وحديثا لاكمال كتابنا ( تاريخ الصحافة في العراق ) ومازلنا نواصل البحث عن ذلك ومن المناسب وتحن في العيد ١٢٣ لتاريخ الصحافة ان ننشر للقراء ولاول مرة صورة او ل مجلة صدرت في بغداد، اعني بها مجلة ( زهيرة بغداد ) التي انشأها الاباء الكرمليون في بغداد وقد صدر العدد الاول منها ق ٢٥ اذار سنة ١٩٠٥ بثمياني صفحيات من القبطع الصفع وكائت موضوعاتها بينية والبيسة وارشىليسة وكنانت تسطبسع

بالجلاتين . والعدد الذي عثرنا عليه وبايدينا هو العبند الحادي عشر الصنادر يوم ٢٠ كانون الشائى سنة ١٩٠٦ وقد جناء عنوان الجلة كما يل. (زهيرة بغداد لتكريم الطفل يسوع ) وبقياس ١٥ سم × ۲/۱ ۰ اسم وهي بثماني صفحات من الورق الجميد والغيلاف من الورق الإخضر الصقيل .

ولم يذكر كتاب مقالاتها ولا المشرف على تحريرها الإ أن المعروف أن العلامة الاب انستاس ماري الكرمل كسأن يحرر بعض مبوضوعباتها ويقسرف بحل اخراجها . ولم تدم هذه المجلة اكثر من سنة واحدة حيث تـوقات عن الصنور لامور مالية وطباعية 🛚

ق الخامس عشر من حزيران ١٩٩٧ وبهذه الناسبة ، نتناول الصحف

والتقالية ونشيع الى اول مجللة نسوية متخصصة في شؤون السراة صدرت في بىقىداد بىلسىم دايىلى، ق ١٩٢٢/١٠/١٥ . مسلحبتها الانسة بولينا جمسون وتسل الراشدة الاولى للمستافة العراقية ، وكانت هذه للجلة

نهضة الراة للصراقية والوقوف ال

في العهدين العثماني ولللكي ولن يجدوا بين

€ كان العراق بعد ان بدآ الحكم المحل عام

( ۱۹۲۱ ) تحت حكم الإنكليــز وكــأتــت

المراثد وللجلات ليمت غع واحدة من

النبن فهي اما عنقدة لحـزب سيـامي او

لشخص . وكانت الإحراب تطالب بالزيد من الحريات للشعب والشخصية اما ان تكون

وطنية تجاري الاصراب وأما أن تكون أد

صدرت لأغراض معينة فيعضها كانت تنطق

بلسان المستعمر ومعضها الأخر كانت تبحث

عن للمة الميش ، وثالثة لاشأن لها الا يأمر

ولحد وهو الاستعرار في العجور كيقساعة

جرائد كليـرة عندرت في بقـداد كانت لا

فدارات لها فهي تحرر في البيوت وفي المقامي

وبعضها كانت تحرر ﴿ لَا البارات ، لانها

لم تكن أكثر من تشرات يحسروها اصحباب

امتيازاتها وكنانوا كلهم يهتصون بللقنالات

( المسبوكة ) ولايهتمون بالاخبيار المعلية

والأنباء الخارجية ، والبعض الآخر يهدف

الى ارضاء نزوة من نزوات النقوس بيعض

ان كانت للطابع في العهد اللكي قد

سايرت تطورات العصر فائما فعلت نلك معد

سنة ١٩٥٠ أما تعلها فكانت جرائدنا تطبيع

على مكانن تم صنعها في اول القرن الحالي

والحروف تصنع ينوياً وليس ب، اللانيـو

اما يقنمية للصور فأن جرائد العهد

• جولة الذكريات قد لاتنتهى ولكنها قد

تتوقف عند أحقلة .. لنعيد تلك العسور في

مخيلتنا مرة لخرى وناخذ منها برسا جديدا

الإعلانات الإعلية أو الحكومية .

مطروحة تدر الارباح على أصحابها ١١

﴿ وَكِيْكَ كَانْتُ تَدَارِ مَكُ الْمَعَدَفُ ؟

غيوخ المستغلة الإقلة يلعكانهم الإجامة

# في عيد الصحافة العراقية العلوجي : عودة الى الماضي واستذكار لصحافتنا ايمام زمان الازدي: مطابع قديمة وكادر قليل والصحف كثيرة

السول لهم كلمبيصة أب منحلى الى من يريد ان يكون او تكون صحفيا او صحفية ان يتسلح بالثقافة العامة .. لأنه لايستطيع ان يكون منحليا بدون ثقافة عامة ، وطريقها للطقعة وهي أكلة شهية لإيملها المطلع ..

للد طلعنا عل ضوء الشموع وضوء القمر لنحصد للعلومات .. الآن كل شيء متوفر لعيكم فعليكم بالطالعة يالبناثى وتحدث الشيخ الصحفي الجليل ( صادق الازدي ) عن الصحف ايلم المهد العثماني

من الطبيعي ان تكور اليوم لحاميث بين الصحفين الشباب عن الجراثد التى صدرت



تَّالِينَ أَو الأنترَّ تَّالِيبُ ، وقد استعملتها مطابعتا بعد الجمسينات لبعض الجرائد . الملكي لم تصرف ، الزنكو غيراف ، الا بعد العشرينات وكائت جرائننا ومجلاننا نقوم بصنع ، كلائشها ، ﴿ المعامل الخاصة بناك وقبل ثلا تستوريها من لبنان ! المستقبل .. والى عيد جديد لخر 😋

■هدی جاسم مجلة حبزبوز لسنة ١٩٣٢ غددها الاول جسرى عليه حسساب التاريخ الميلادي احبد عزت الموملي اول رنيس تشعريس للجسريدة اول صحيفة عراقية تصدر باللغتين العربية والتركية

> ل ١٠ حزيران ١٨٦٩ امسر الوالي منحت باشا اول صحيفة في تاريخ العراق اسمها ( زوراء ) وكنان هدفها اعادة اللقة للفتقدة بين المواطئين والسلطة

صدرت صحيفة الزوراء الاسبوعية باريع صفحات والطيل غير القابل للنحض موجـود في مكتبة المتحف الوطنى ـ حيث يتوفر فيها العند الاول من جريدة الزوراء والذي صدر باريع صفحات : صفحتان باللغة العربية وصفحتان باللغة التركية

> كما أن إلاعداد اللاحقــــة كانت تصدر باربع مطحات . لقد مندر العند الأول يوم الشلالاء المسوافق فروميع الاول ۱۹۸۲ مويوان ۱۷۸۰ ۲۳۵ و ۱۰ حزيران ١٨٦٩ واستمر صدورها اسبوعيا كبل يوم الشسنلائيام وهى حباويسة لختلف الاخبسار والحسوانث الداخلية والخارج يية وكان سعر الإشتراك أبيها عن سنة ( ٧٠ ) غرشا وعن مدةستةاشهر (٤٠ غرثناً ) وسعر



ق الصدور مبعة واربعـــين عاساً ، تغيرت لهجتها واصابهسسا مااصاب المنحافة في العسيدي من الضغط والتشيديد وحلق الحرية . حيث حوت اعمنتها اخبسسار البسلاد وقد حررها بضعة اشهر 🛘

النسخة منها ب( ٦٠ ) بارة داخل الولاية ويضاف اليها اجرة

ه اليومنة ، ويحبوي العند الاول من الزوراء مقيالا ف مدح

جلالة السلطان والثناء عليه والدعاء له فكانت الزوراء تنشر

شدؤون الولاية واحبوالها والقوانين والاشياء الرسعية

والبداءات السلطانية ونصوص المعاهدات والوثلاق ولخبسار

السلطنة والدول الاخرى . وبغية تناول تاريخ هذه الجريدة

التى هى اول صحيفة تصدر في العراق بشكل دقيق . و استمرت

العراقية وسكانها سأفسم في تحرير ومنهم اجمد عزت بأثما محمود الموصيل 🗷 مجيد الجبوري

الافرنجية السترة والبنطلون ، ورباط

الرقبة ، وزين صدره ب: الشدليل

الإبيض، في اعلى المسدر، وفي

شيخوخته ارتدى لللابس الشعبية

جالس الكرخي الصحفي الشهير ، جميع

الطيقيات الشعيبية ، وكيان له الدور

البارز الكبع في تعرية السلطات البائدة

القيورة الى جانب نقداته ولذعات

الاستىلا محمد القبىلنجي ، قبيـل

رحيله الى رضوان الخلود ، تحدث الى

هـذه السطور عن الكرخى الشباعــر

المروف وعن نسبة ، للمجرشة قلللا :

حول نسبة ( المجرشة ، للشاعر الخالد

المرحوم الللا يعبود الكرشى .. فأنا اول

من لحنها وغناها واملاها على الإقراص

قبل اربعين عقا 🖸

الملا عبود الكرخى

الكاتب الانصاري ، يسالني الرأي

اللادعة وزعيله الهزني الطريف

نعوذج من جريدة ألزوراء

ق - 1 كاتون الثاني سنة 1477 ، المُصَل ما كان أيها قصائده ، اسس مطيعة خاصة لجرينته سا عجىز عنه بعض الكتاب والصحفين المجنيين ، وجريدته كانت تصور طبقات العامة اىق تصوير مسواء بمنا ينشر فيهنا من قصيائند ببالناسبات او بعقالات اجتماعية

وعضد ما زاول الكبرشي الصحافة

من بسين الذين يحق اللها الاحتضال بتكراهم ( عيد الصحاقة الشاعر اللا عبود الكرخي صاحب جرائد : الكرخ ، صدي الكرخ ، للـزمار ، للـلا ، صوت الكرخ لورد هنا ما قله الاستلذ روفائيل بطي عن الكرخي .. ء الملا عبود الكرخي الذي لشعره العامى تأثير في طبقات الشعب ؛ احترف المنحافة ، وامتدر جريدة بأسم الكرخ

ووصفية اخرى وبلهجة شعبية )

🛎 حكمت رحماني وأصنره الكرخ ، لبس البطة الصحافة النسبوبة ليبلى اول مجسسلة عراتيية

> تحتقل الاسرة الصحفية بعيد الصحافة الذكرى الثالثة والعشرون بعد المائسة لصدور الزوراء اول محيفة عراقية . والمجيلات النصويسة التى عمدرت ﴿ العبراق وكان لها دور بارز ﴿ الحمِياءُ السياسية والاجتماعية والاببية

الاعب والتنبير المنزل والعناية بالامومة

والطفولة والفن والاخلاق والعلوم وقد

11TY ple تضم ابوابا عديدة تبحث في الشرون التقافية والإجتماعية والجامعية في

﴿ اول مجلة نسائية صدرت في مِحْداد هي

ساهم بالكتابة على صفحاتها العديد من الابيناء والشعيراء والكتباب امليال معروف عبدالغنى الرصاق ، والدكتور عيىدائلك حساقيظ ، وجميسل مصدقي الزهباوي والقميسخ كباقلم العجيسل

والمعروف ان السيدة بولينا حسون صلحبة ، ليل ، قد كنرمت في اول عيد للمنحظة العراقية ، المنيدة الكنون ، كانت تدعو من على صفحات مجلتها الى تحرير للراة ، وتطلب بحقوقها كاملة ان مجلة , ليبل ، النصائية ، كانت تصدر شهربا وقد عمرت ﴿ ١٥ تشرين

ويوسف غنيمة ولخرون ،

وقد فاخت مخصاتها بكل جديث ومغيد ، وبخاصة فيما يثعلق بـدعم

اخلافية واخبار علمية وفنية ت 🗷 مهدى الانصاري

مجلة ، ليل ، لصلحبتها الانصة بولينا

حسون . ولقد عبرفهما الكثيبرون

والكثيرات واثنوا على خطتها وغابتها

ولها قد صدر الآن عددها المعابع ، وفيه

كـل مقيـد وطيب ، وتقيس من مقـالات

اجتماعية والبيئة وانتقدات عناتلية

وغوائد منزلية وصحية وروايات

اللصقلة يسأمسحيني طار سعرب حسلو من اطيسار

بالحسب وهالات النور

وينصون منصيبوب عثب

برنامج اغاني في السباق

تندا اذاعة الـ F.M بتقنيم برضامج

اغاني في السباق ضمن دورتها الجديدة

التى تبدا ﴿ ٧/١ وهـٰذَا البِرنـامـج

اسبوعي يقدم يوم الخميس في الساعة

١٠ ـ ١١ ليبلا ويعتمد عبلي اختيبارات

المستمصين من خلال رسائلهم ويكون

تمطعمل الاغاني لضايـة (٢٠) اغنيـة

وتتغبير اسبوعينا حمب اختيارات

المشعون 🗆

🖪 سعد حليم

غنت لك ياهذا الشعب 🛚

قصيدة للاطفال

الخير ايتها الصحافة .. مباح الخير 🛘

🖪 كتابة : رياض قاسم

صباح الخير ايت

صباح الخير .. لحبرها وورقها وماكنية طبعها ، صبياح الخير

لمُنصِّدي حروفها ومنضداتها .. صباح الخير لاخبارها وتعليقاتها

وتحقيقاتها صباح الخبر لصفحاتها الثابنة ولزواياها وحقولها صباح

الخير لكتاب اعمدتها ومصححيها ومنفذيها ، صباح الخير لمخبريها

ومحرريها ، صباح الخير لرؤسناء اقسامهنا وسكرتينري تحريبرها

وهيئات تحريرها ورئاسة تحريرها صباح الخبر للذين يعملون في

ادارتها وحساباتها صباح الخير لسواقها .. وميكانيكيها . صباح

الضير لطباعيها .. صباح الخير لهم الذين يبقون حتى الصباح

فعلا .. صباح الخير للمتميرُ فيها .. للاهث في رحابها . صباح الخج

للرائها .. صباح الخير صباح الخير لاستعلاماتها الذين نصبح بهم

صباح الخير لكل قسم فني فيها صباح الخير لمنفنيها ومـونتيريهـا

غصوريها طباعة غصوريها افلاما تعد للطبع ، صباح الخير للعاملين

في الكوبي ، صباح الخبر للصباح الذي يطالعها وللايدي التي تتلقفها

وللعيون التي تقرؤها . صباح الخير للموضوع الذي نحيى كأتب

ونصرخ اعجابا به صباح الخير لكل من ابتكر شيئا لها وقدم مقترحا

نافعا صياح الخبر لن تعب سعيا وراء مادة متميزة او لقطة منفرده ،

صباح الخبر لمصميها . للذين يعطونها شكلا أجمل . صباح الخير

للذين يسهرون لها وللذين يهدهم التعب حد الاعياء صباح الخير

للذين يغادرون مبانيها عند الفجس ، صباح الضير للذين يفكرون

بافكار سهادهم في بيوتهم او اسبرتهم او في شوارع مدنهم ، صباح

الخير للنين يبعثون لنامن كل الدنيا خبرا او موضوعا ، صباح الخير

للذين يمسارعون الهبنت في المحافظات من اجل ان يـوصلوا لنسا

مغيريدون ، صباح انخير لرساميها صباح الخير لكل مبدعيها ، للذين

يحمل الصباح شيئا الى اذهانهم فيتجسد عملا ، صباح الخيز للذي

ينهي عمل اليوم ليستلم عمل الغد .. صباح الخير لكل من اسهم فيها ،

باي قسط كان . باي جهد كان صباح الخير للغرف الفارغة والغرف

الملاى .. صباح الخير للورق المبعثر والقوضى الجميلة ، صباح الخير

لام شهاب ومن يعملن معها .. يجعلن من صباح الغرف صبلحا مرتبا ،

صباح الخبر للجبل للذي سبقنا مساح الخبر لجيلنا مساح الخبير

للجيل الذي يلينا صباح الخير لرحيم الذي سيتكرب معي ولايعرف

اي مثباق سيلاقي واي تقريع سيتحمل . صباح الخير لنا جميعا ..

صباح الخير للوطن الذي نكتب اليه ونريسده معاق وسيسد زمانسه

صباح الخير للكلمة التي تقال لخير العراق لزرعه ولعطائمه صباح

معرض لحمد حسين جودي برعلية المبيد وزير الثقلقة والإعلام الاستباذ حاسد بوسف حميادي يفتتح كاتت فيه عصفوره المعرض الشخصي الساعس عشر للقنان راهت تنشد مسروره التشكيل محمد حسين جودي وذلك في غَنيت للطالب. ﴿ مسلمه الساعة السلاسة من مساء هذا اليـوم ورمت زنبقة ( كفه ( الالنين ) للصالف ١/١٥ 🛘 غنت للعامل في المصنع انتخابات نقابة الفنانين قبات يبيثل جبهدا اروع غننت للوطن المغمور

فـــرع بابـــل

و نم ن نسب الفنانين فرع بأبسل اجبراء انتخابات الدورة التناسعة بعضور الرفيق الت

انتخابات في منتدى

الشبياب فرع نيسوي

الهيئة الادارية الجديدة لمنتدى الادباء

الشبياب / فيرع تينيوي وذلك مسياء

وسطجو ديمقراطي تجري انتخابات

احمد الشمعوني عضبو قيادة غرع بىلىل ، والسيند أ داود القيسي تقيب الفتانين العراقيين غالب العبيدي

وقبد اسفيرت الانتخابات عن فوز السادة : غلب عباس العميدي رئيسا ، وعضوية كـل مـن : رشيـد جاسم ، عل حمن علوان ، صفاء السعنون ، علاء الشكرجي 🖰

# ﴿ ایس کریم ﴾ الصحافة وشمس الادب

الإسماء التي تلامعت في هذا الجفل وقفت مخريد وشساركت التجميل بين الصحافة وهمومها اليومية المتصلة بحياة النفس الناس احزانهم وافواههم وساهمت ن تشكيل وعيهم وذائقتهم وبين التقافة والانب - كما يفهمها ويريدها بعض مثقفينا. حيث حضرت تلك الاسعاء ـ التي لامجـال لذكرهـا هنـا وهي ومدى التصائها بعقهوم الابداع وتطلعنات اصحابها التي معروفة لمن يتصفح تاريخ الانب \_ ملامح حضورها الانسطي تتوسد خلوع الاب بثنى صنوفه .. حتى بـات واضحـا التصريح والإعلان من قبل من يشغلهم تقييم امر من يعمل بالصحافة اليومية على انها ( أي الصحافة ) تعثل مستوى اقل شانًا من الثقافة الادبية .. ولكي تتضح ملامح تلك الرغبة ( سحارها وربعا غلوها صلر يقيناً أن من يتصرخ في عقل الانب ويتشدق في شم ترابه دون التغلغل في نراته ان يعيب العمل الصحفي سحتى اللقاق الذي يدور في قلك الانب والفن سويعده

انفلاتا حائرا لايقم غير بريق خاطف لنتلجه الفكري والمهني الذي سرعلن مايذوب ويتلاش ذلك البريق او يتنداوي كقطعة ﴿ الْأَيْسَ كَرِيمٍ ﴾ في مذَّلُقَّ ، أكلها ، حيث لايبقي منها سوى تلك الرائحة والمذاق المحلىب ( الشكولانة ) والحليب الذي سرعان

ملتنوب رغوته هي الاخرى للحظات قصيرة جدا . ■ يسطع سجل الانباء والمثقلين بساسماء دخلت سنوح وغي

ت نزولا عند تلك الرغبة اللحاحة التي تزين معالها مساحيق

■ يعنيني الامر مثلما يصرنني ان ارى الكثير من البائنا ومثلفينا ممن كنا نصمع منهم رأيا تلوح منه رائحة النظر الى

الابب والثقافة من خبال توافيذ واطلالات الصحافية .. تلك

العمل الصحفى على انه اكل شائا من العمل في حقول الثقافة والابب .. يتسابقون ويلحبون بشكل ملفت للعيسان في سبيل حصولهم او ابقائهم اعضاء عاملين في تقاية الصحفيين عن قبل لجنة جرد العضوية وبحث تلبيت العضوية التي شبرعت اعمقها ق الدورة الانتخابية الحقية في فرز الإعضاء العاملين عن غيرهم .. بعد ان اختلطت الاوراق في ادراج زمن مضي من عمر نقابة الصحفيين .. وجاء اليوم الذي اصبح فيصلا لوضع الصحفى الحايقى في مكنانه الطبيعي مهتنين بسنا قباشون النقابة الواضح والصريسع في ترتيب واعتلادة اعتبار مهنة 🖼 حسن عبد الحميد

Monday, June, 15, 1992

الإنتين ١٥٠ حزيران ١٩٤٧ م ١٤٠ نو الحجة ١٤١٧ هـ العدد ١٠٠٨

تربد لحظة في تلبية نداء هذا الولجب

علامات فارقة في مسفورة العمل الصحافي المبدع

اللول لزميلاتي وزملائي المبدعين عيدكم عبارك 🛘

[ مِلْدًا من الأصل

عقب الحب والبواة للشائية # بَعَقَـوبة /واع · جـند رؤسـاء العشائر ومجنالس الشعب والدوائر سعب والنوائر أضاء لدروز بمحافظة المنت السيت الرئيس القائد م حسين على مواصلة البيل والعطاء وتسخع كل الطاقات لانجاح الحملة الوطئية للحصاد وكسر طوق الحصار الاقتصادي الجائر اللفروض على شبعب العراق . واكدوا خلال نقاء المبيد جلعمة ضعيف كيطان محافظ ديال بهم في قائممقامية قضاء بلدروز عزمهم على مواصطة الجهد والعنظاء وانجباح حطة الحصياد وتصويق

# رعابية الرئيس القائد حامعة النصرة تحتقل نتذرج بورة الجبهاد والبنساء

🕿 البمسرة/عبدالامير النيراوي

مجمنو لي الحنطة والشعير مما يسام

﴿ تعزيز صمود العراق بوجه المخطط

الامريكي الإطلسي الصبهيوني واهدافه

برعاية السيد الرئيس القبائد صدا مسين تحتفل جامعة البصرة في الشالث والعشرين من الشهير الحالي بتخريج دورتها الخامسة والعشرين التى اطلق عليها اسم دورة الجهاد والبناء . وقال البكتور داخل حسن جريو رثيس جامعة البصرة ان الجسامعية بسادرت ال اطلاق شنذه التسمية على دورتها الجديدة كونها تعبر عن الروح الجهادية العالية لدى العراقيين الغيبارى الذين واصلوا الليل بالنهار في اعادة مادمره العدوان الثلاثينى الفادر على الصعد المختلفة ألتربوية والتعليمية حيث تضرج الجامعة هذا العام كوكبة من طلبتها في مختلف الإختصاصات العلمية من كلماتها النسم ، حيث سنسهم بشكل كبير في عملية البناء المتصاعد لعراقنا

جزيرة الإعراس السيلحيية المدة

الحددة لها من يون الوهبول الى

نتيجة بعد . ومصلت

، الجمهورية ، على نسخة من

الكتاب المؤرخ في ٢٥ /مليس الذي

الفت بموجبه اللجئة التحقيقية

ويحصل تتوقيسع السيند غسازي

العبودي مبير الرقابة والتنقيق ،

حسب نص الكتاب فان اللجنة كان

عليها ان تنهى اعطاها في غضون

(١٥) يوما بينما حدد للجنة

الجرد المخزني مدة ( ٣٠ ) يوما

لانجاز جروداتها . وقال مصدر في

امانة بغداد طلب عبم ذكر أسمه

ان قيمة المواد المفقودة في وحدة

الإعبراس السيلمية في اثنياء

ادارتها السابقة تجاوزت المليون

دینار ، مشیرا الی ان جردا بسیطا

قلم به المدير الحسالي اشر اختفاء

( ۵۰ ) جهاز تلفزیـون و( ۷۱ )

، والمتقومات الكهربائية الى افقيل مما كانت عليه قبل الحدوان الثلاثيني الجاثر على شعب العراق . وقال المبيد ( لؤي نعمان

المعدي ) مدير هيئة تنفيذ مشاريع الكهرباء الكبرى/عضو لجنة الكهرباء لـ( الجمهورية ) • ان هذه الملاكات استفلت ظروف

اعادة الأعمار في اجراء صيانات على مستوى اوسع حيث لم تكن بعض هذه الوحدات والمنظومات تجمل بسعتها العسظمي لعدة

اسياب منها ضعف خطوط نال القدرة الخارجة منها لتصريف الطاقة الولدة .. وقد امكن ابدال هذه الخطوط بلخرى ذات كفاءة

اكبر . وانجز هذا العمل بملاكات وطنية وبعدة شهرين ونصف مشيرا الى ان احدى الشركات الاجنبية طلبت مدة سنة اشهر

لتبديلها وكانت تحتاج مدة تزيد على السنة لو انها صادفت نفس الظروف التي عاشتها ملاكاتنا الوطنية

مدير هيئة تتفيذ مشاريع الكهرباء الكبرى

اعتاد الصحفيون ان يكتبوا عن امنياتهم في

عيد المصحافة . واذا كان لابـد في أن اكتب عن

امنية غانني اتمنى ان ننتقل بالخبر الصحفي من

حله الراهن الى حال افضل . أن نبعث فيه الحياة

وان نحرره مما لصق بـه من ادران ، وان نختار

افعالا عصرية بيدا بها .. ان نسلط والى الابـد

الافعال التي اعتاد خبرنا ( العراقي ) البدء بها

والانتهاء منها .. وانا اكثر القراء استغزارًا من

مفردة ( اكد ) و( اضعاف ) و( استطرد مشيـرا

تطورت بتطور الصحافة ووسائل الاتصال

واناشد زملائى في عدرسة بغداد للتدريب الصحفى

التى تستنانف اليوم نشباطها ببدورة صحفية

جنيدة ، أن يعيروا هذا الأمر أهمية ، أن يركزوا

على فن الخبر الصحفى ، فالصحافة في جوهرها

ابلاغ واخبار ، وانا لاأنكر ان بعض صحفنا تفهم

اتمنى ان تنتهي ظاهرة ( اللطش ) الاخبارى

عندنا لقد صار متعارفا ومؤسفا ان بعض صحفنا

تاخذ من مصادر اخبارية دولية ثم تنسب الخبر الى نفسها أو الى ( الانصبات ) في أحسن الإحوال .

وانا من انصار مبدا ( التدفق الاخباري ) الذي

ينصعلى تبادل الاخبار وشيوعها بالتكافؤ ولكننى

لست من انصار السطو الاخباري . إننا بحاجة

الى صياغة اخبارية تتسم بالجراة .. تأخذ جوهر

النشاط المطلوب تغطيته ولا تحوم حوله او تذهب

الى الدييساجيات التى لاتضر ولاتنفسع وتسرخسر

بالإنشاء . ان الخبر ليس هيكلا يقوم على

الشعبارات والعببارات الفضف اضية . ولذلك

اتمنى ، حقيقة ، أن اقرا خبرا لايقول ( وناقش

المواضيع الواردة في جدول اعماله ) فأنا كقارىء

ادرك ان الجلس الوقر لايناقش شيئا خارج جدول

اعمياله .. ثم ماهي ثلك المواضيع ؟ المواطن

الحبر الصحفي أن راق .. واتمنى في هذا العيد

و في غيره ان ننهض به وان تكون لبينا مـــــرسة

خاصة به .. ولااستكثر او استبعد قدرة زملاننا

عيل تحقيق هذه الامنية .. وكنان الله في عنون

صحافتنا فالمهمات شاقة والطريق طويل .. والزاد

( التلقى ) بريد معرفة تفاصيلها

ذلك وعملت عليه ولكننا بحلجة لمزيد

الخبر العصري قصة اخبارية وفنون كتفته

### اكتليبل زهور على نمنب الشهيد لناسية عيد الصحافية العراقسة

■ بغداد/الجمهـوريــة : يضـع الصحفيون العراقيـون في الساعـة الثانية عشرة قلهر اليوم . اكاليل من الزهوز على ضريح نصب الشهيد لمنشبة الذكرى الثلاشة والعشرين يعد اشائنة لصدور اول صحيفت عبراقية . وسيتسطلق الصحفيسون ورؤساء تحريس الصحف ، واعضاه مجلس الثقابة واعضاء اللجان فيهنا من مقر نقابة الصحفيين الركز العلم ق الساعة الحادية عشرة والنصف من

تكييف زنة (١٥٦) طنا ■ بفداد/سناء النقاش . تجاوزت اللجنة التحقيقية التى الفها امين وتسماعل عن الكيفيسة التي بغداد للتحقيق في سرقة موجودات

استطاعت بها الإدارة السابقة نقل

و ( ۱۹ ) شواية لحم وعندا من الكانس الكهربائية الخاصة

ografies signification of the company of the compan

الكشف عن سرقات تتجاوز الملبون دينار في موجودات جزيرة الإعراس السياحية

والفنادق و٧ طبلشات كهربسائية

و ٢٩ سجادة مختلفة القباسات

وه؛ تلاجة عمودية امريكية

الصنع وخزانات للملابس وعددا

من الرابع عشر منه 🛮

وزير الاوقاف والشؤون الدينية

واستنكل الامة الإسلامية وهى التصرفات التي تشكل اعتدادا

خبيثا لليلات سابلة وقعت في السنوات للنصرمة بخاصة عام

• ١٩٩ عندما قاءت السلطات السعوديــة وبتوجيـه مباشر من

اعلى المستويات بالتعرض لضيوف الرحمن صبيحة اليوم الاول

من أيام عيد الاضحى المبارك اثناء مسيرهم لرمى الجعرات حيث

يبرت تلك السلطات لجريمة حجزهم في نفق المعيصم وتم قطع

التيل الكهربائي عنهم عمدا واغلقت منافذ الخروج عن النفق

ووجهت اليهم الغازات الصامة والخانقة وضربوا بالعصى

الكهريائية عما ادى الى ازهاق ارواح اكثر من الف هاج من

ضيوف الرحمن القلمين لاداء المناسك من مختلف الإقطار

الإسلامية بضمنهم ( ٢٧ ) حليها عراقيا مـازالت هذه الوزارة

وحتى هذه الساعة تتابع مصيرهم مع السلطات السعودية التي

لم تبنَّل اي جهدُ ولم تلم باي عمل جدي من شانه الكشف عنهم

ولم تف باي حق من حقوق ورثتهم الشرعيين وقد سبات هذه

الجريمة لخريات ﴿ اعوام مضت حينما تعرض الحجباج

المتجمارة تسدعه المواطعنسيس الس ابسلاغ

مراكز للتصوين عند تغييسر مناطق مكنساهم

■ بقداد/ صلاح العبد . دعت وزارة التجارة المواطنين الذين تنتال محال سكناه

عنْ مُنطقة الى أخرى ومن محافظة الى محافظة ابلاغ مراكز الثموين ﴿ مَنْاطَق سَكَنَاهُمْ

السابقة بفية تأشير ذلك في بطاقـاتهم التعوينيـة . وقال السيـد حاتم عبـد جسين

المعادرائي مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في ورارة التجارة ان الإجراء المذكور

جاء لضمان تامين حصص هؤلاء لو اطنين الشهرية الذي طرا تغيير على مناطق سكنهم

من للواد الغذائية التعوينية من خِلال ترحيل حصصهم السلبقة من الواد اللنكورة

الَّ وْكَالُهُ لِلوادِ الغَدَائِيَّةُ وَالطَّحِينَ فِي مَنَاطِقَ سَكِسًاهُم الْجِدِينِيَّةُ مَعَ كَأَشَخِ لَكُ لِي

تسأمسين كسامس حصيص المسواطنسين من المسواد

التموينية لشهر حريران في مدينة بغداد

# مِعْدِك / صلاح العبد . امنت وزارة التجارة كامل حصص الواطنين في مدينة معدك

من المواد الغذائية التعوينية والطحين لشهر حزيران الجلري . وقال مصدر في وزارة

التجارة أن الوزارة تمكنت من تجهيز حصص اربعة ملايين و ٧٨٠ الف مواطر ق

مِعُداد فُصَلاً عَنْ همنص (١٢٨) الفاو (٧٤٠) طفلا من مادة الحليب يشكلون اكثر من

(٧٦٠) عَلَيْهُ عبر (١٤) الف وكيا من شبكة وكاه وزارة التجارة المتسيين (

بغداد . من جانب احر تقرر في وزارة التجارة تحديد مدة ( استلام الاطارات للفلازين

مِها من الموظفين المشمولين مِنظلم الاسواق الركزية الى الثلاثين من الشهر الحالي بدلا

بتنظيف الشقق ومكائن صنع هذه الاجهزة الكبيرة خسارج الشلج الكبيسرة التى لا يسكن الجزيرة ، مؤكدا ان القائمة تطول

Control of 😤 المسنن تعلسن نسائح ■ يغداد/حمن علوان : اعلات الملاكات الفنية والهندسية التابعة لوزارة الصناعة والمعلان عندا من الوحدات

يَّ استحانات البرطة الاستدانية 🕿 بقداد/شكرية السراج تعلن و العشسرين من الشهر الجباري

نتبائج الامتحانيات النهيانية للمرحلة الابتدائية لتربية بغيداد/الرصافية ـ: وقال مصدر مسؤول في مليزية تربية الرصافة ان ناهر النتائج لهذا التاريخ يعود الى عطلة العبد التي حالت يون اعلان النتائج . واضاف ان ق الصف الاول للمدارس المتوسطة ستكون حسب المواسع 🛣 الجغرال لسكناهم وحسب الخطة المعدة من المعربة العامة للتربية 🧗 ويغض النظر عن معدلاتهم عدا 💥 المدارس التي تطيق فيــه شروط

خلال اعياد تعوز المجيدة حيث ستعمل عل حل الاختثالات المزمنة ف عدن بغداد والموصل والبصرة والعمارة والرميثة والضلاص كسا سيتم تصوير عبند من المحطات المتظلة لإستجدامها في صل الإختناقيات التي قد تحصيل في مناطق اخرى .. وطمأن السيد ( السعدي ) المواطئين بتوفّر الطالة

الحالة الصحية لأخرين

ان هذه التصرفات التي

هي مدعاة لسخيطات

### الكوريائية خلال فصل الصيف الآ ﴿ الْحَالَاتَ الْأَصْطَرَارِيةٌ كالتوقفات الطارئة لوحدات التوليد الكبيرة البقية ص٢ رسطة من وريسر الاوقياق والفسؤون المبنية الى الامين المبلح المنظمة المؤتمر الاستلامي

منهم وتدعور خطع في ا بغداد/ الجمهورية .: طالب العراق بجعل ولاية الاسلان المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة تحت ادارة واشبراف كثر ، وجاء ( الرسالة .. هيئة اسلامية مشتركة باعتبار ان هذه المقسات حق للمسلمين جميما وليس لطرف لن يحتكرها ولاغراض سينسية مدانة مسخرة تتعارض مع الشرع . وقال السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينيـة ﴿ رسالة بعثهـا الى الميد حـامد الغايد الإمين العلم للنظمة المؤتمر الإسلامي ، لقد اصبح جليا وواضمها لجميع السلمين ولكل هناج للبيت ومعتمر ، ان السلطات السعودية فقدت اهليتها الاداريية ولم تعد ضغرة ومؤهلة لادارة شؤون الحج لا عرفا ولا شرعا ولا قانونا . واكد الوزير ، لقد تصرف الحجاج العراقيون اثناء مسيرهم ال المشباعر القبيسة لعملينات تغنيش شاملة ودقيقية ، متكررة ومتعمدة وثرات عديدة قصد ابذائهم وارهاقهم وتحميلهم من صنوف العذاب مما لا يحتمله الحاج المتقول برأ يسبب الحصار الجنوي الطَّقَام المُعروض عبل شعب العبراق ، واضاد ، ان السلطات السعودية منعت الحجاج من مغادرة الخيم وامعانا في ايذانهم وارهاقهم لم تقدم لهم الخدمات الاساسية الضرورية من ماه وماكل وعلاج ، بـل وتعرضـوا لأسلبب تعسفيـة من أهانات ومضايقات تتناق مع الاداب الاسلامية جملة وتفصيلا

وإضاف انه على الرغم من الحصيار الطِّلِم المُعروض عل

عراقنا العظيم فقر تمكنت مسلاكاتشا الغنية والهشتشية مز

اعادة اكثر من (٨٠٪) من الطاقة المؤسسة ومن المتوقع ان

تصل الى (٨٥٪) خلال شهر أب القادم ، كما تم تنابذ عدة

محطفت ثانوية وخطوط لنكل الطاقة الكهربائية والتي تم

فتتاح عبد منها خلال احتفالات عيد ميسلاد الرئيس القائد

صدام حسين ( حفظه الدورعاه ) وسيتم افتتاح المتبقن منها

### ان دُولُ آخری لجرائم معروفة لدى سيفتكم والعالم كله 🛘 الحجاج لضربات الشمس والاغماء ، مما ادى ال وفاة البعض طأنرات الضطوط الجويية العرائيية تسونف رهلاتكسا للى للبصرة يؤثننا

وكان من نتائج هذه المعاملة اللاانسانية تعرض عبد كبير من

🗷 بقداد/هادي محمنود : علمت ء الجمهوريــة ، ان رحلات بغداد .. البصرة الجوية التي تقوم بها طائرات شركة الخطوط الجوية العراقية قد توقفت ابتداء من هذا اليوم الاثنين ١٩٩٢/٦/١٥ ولاشعار لخر . ونلك لاغراض الصياتية .. وقد حياولت ، الجمهوريية ، الاتصال بمصدر مخول بالشركة او بالسيد نـورالدين الصال الدير العام للشركة لعرفة الدة التى تستغرقها عمليات الصيانة الا ان عطلة العيد حالت دون ذلك 🗅

### استحداث مكتب للاستشارات في المستنصرية

 يقداد/سناء النقاش : استحدث في كليـة الاداب/ الجنامعة المستنصرية مكتب للاستشبارات في مجنال التوثيق والمعلومات وقبال مصدر مخبول في الجامعية لاستنصرية ان مكتب الستنصرية يقدم الاستشارات القنية والادارية بما يتعلق بتنظيم ومكنتة الاجراءات الفنية المختلفة في المكتبة ومراكز المعلومات . واضاف ان المكتب يقوم بتأهيس العاملين في مجسل المعلومات والمكتبات لما يتوفر في القسم والمكتب من متخصصين وفنين وتأنبات حدبثة وانتفاعة متخصصة لإغراض الكنتة والتنزيب والتعليم معا 🗅

# يدر ببليات فعص وتدنيج الدفاتر

الامتحاثية للدراسة الاعدادية بغرعيها

### المتمانية للماس التعاني 🕿 بغداد/راوية ماشم شرع 🕽 وزارة التربية بفحص وتدقيق الدفاتر

العلمي والأنبي لنيتة بضداد . وقال السيد عبدالستار عبدالواحد على مدير سركز القحص ان مليات القلحصين والبطين للواد اللفتين العربسة والانكليزية والريناغيات بناشروا عطهم في مراكز القحص . مشييرا الى تشكيل ثماني لجان لكل مادة أذ حدد لكل سؤال فالحص ومداق فضالا عن مشرف ومعاون لكل لجنة . واضاف ان عمل الفلحصين والمطقين سيكون

وزير الصحة امام مؤتمر العمل النول في جنيف: لُحُمُّارُ الصِّلَارِ ادَى لَم وَمَاءٌ عَصْراتِ اللَّهُ مِنْ الصَّرَافِيمِينَ والشؤون الإجتماعية وكالة منظمة العمل الدولية الى الاضطلاع بمسؤوليتها لرفع الحصار الاقتصادي الظالم المُروض على العراق . وقال في كلمة له اسس امام النورة التاسعة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي المنعقد حاليها ﴿ جِنْيِفَ أَنْ هَذَا الْحَصَارُ الجائر ادى ال انتشار الاوبئة والامراض التي نتج عنها وفاة عشرات الالاف من المواطنين بضمتهم اعذاد كبيرة من القوى العاملة . ولوضح الدكتور لوميد مدحت

# بلبية البصرة تنفذ اوسع حملة لتشجير مداخل المبينة وتوسيع رقعة النباطق الخضر تهيئة الف الخضلات لنزراعتها فع الجنزرات التوسطية للطرق والضوارع البرئيت

مديرية بلدية البصرة تنفيذ حملة واسعة لتشجع مداخل المعيضة والشوارع الرئيسة فيها وتطويس المتنزهات والحدائق العاسة القائسة حاليا وانشاء متنزهات جعيدة ل مواقع متقرقة من المنافظة . وقبل المهتنص سهيىل تجم عبىود منبسر البلدينة : أن القسم الزراعي في المبيرية هيا الإف الشتلات الزراعية لزراعتها في الجسزرات الوسطيسة ومداخل للدينة وي السلحات الحاذية للشوارع الرثيمة مثل الشارع المتد من حي الهنادي حتى سلمة سعد واوضع أن أجهزة البلدية تعمل على تطوير الناحية الجمالية للمحبئة من خلال الاهتمام بحدائقها ومتنزهاتها

مبارك ﴿ كلمته ، أن هذا الحصار يتعارض تعاما مع احكام الواليق الدولية ولاتحة

واشار السيد وزير المسحة وزير العمل والشؤون الإجتماعيـة وكالة ال ان الإشار

الماساوية التى احدثها الحصار الاقتصادي الجائر لم تقتمر على الاغنية والادوية

وجليب الإطفال والمستلزمات الانسانية الأضرى وانما شملت ايضما حركة العمل

والانتاع هيث توقفت اعداد كبيرة من للصائم عن العمل بسبب نقص الطاقة وشحة

للواد الاولية وعدم توفر قطع الغيار واكد السيد الوزير بهذا الشان ضرورة تنخل

منظمة للعمل الدولية لرفع هذا الحصار لتامين اسبيليية حركة العمل والإنتاج مع

تقديم مختلف اشكل الدعم والمساعدة لللوى العاملة للتخفيف من معاناتها انطلاقا

من للبلديء والاهداف التي اكدها دستور للنظمة وأعلان فيلادلفيا كما اكد ان رفع

هذا الحصار سيمكن العراق من استثمار موارده لتوقع العيش الكريم لشعبه وتامن

متطلبات حركة العمل والانتاج . من جانب لخر التقي الدكتور اوميد مدحت ميارك

على هامش المؤتمر بوزيري العمل في كل من الهند وكوبا . وتم خلال اللقامين محث

موضوع رفع الحصار الجائر ضد العراق كما نم بحث اوجه التعاون بمجالات العط

والعمل بين العراق وهاتين الدولتين والتنسيق بشان الموضوعات المروضة عل

جدول اعمال المؤتمر . كما النقي السيد فاضل محمود غريب عبل هامش المراتمر

مادواود العمالية في كل من الربيجان وكوبا والتونيسيا وماليزيا وارنسا . وثاني

هذه اللقاءات ﴿ اطار العلاقات الثنائية القائمة بين المنظمات التقابية . وقد ابنت هذه

الاتحادات تعاطفا كفلا مع شعب وعمال العراق وطالبت برفع الحصار الاقتصادي

حقوق الانسان وينتهك بغضاضة اتفاقية حقوق الطفل التي لم يجف مدادها بعد

وقد ثم حتى الان تشجع الجنزرات الوسطية لشآرع الطويسة حيث تمت زراعة ٢٥٠ شتلة هضاك كصا زرعت

يدوية واجهزة صياتة وكاونترات

خشبية وادوات منزلية . وكشف

الصدر عن نشوب حريق مجهول

وثيقة تؤكد نقص موجودات وعدة الاعراس

السبب في الدار رضم ( ٢٠ ) في

الجزيرة والمستعمل مخزنا للمواد

والاثاث مؤكدا ان الحريق لم يمال

الدور المجاورة مشلما لم يشم

العثور على اية مخلفات للاجهـرّة

والإشاث التي كانت مضزونية ق

الدار وافاد المصدر بـوجود تسلاعب

واضح في عقود شلجير الاراضي

الزراعية في الجزيسرة لذ ان هناك

فرقنا واضحنا ببين المستصات

الستفلة فعليا وبين منا مثبت ﴿

العقود . وقال ان الإدارة السليقة

عمست الى تسوزيسع الإجبهسزة

الكهرب لئية المنزلية الى الدور

السكنيثة المخصصة للسوظفين

مؤكدا أن هذا العمل يعد تقصيرا

متعمدا في هذا الجانب لاسيما لنها

اموال عامة لا يمكن اهمالها يهذا

الشكل . ورفض السيـد صـــلاح

خنزعل العكييل المديير الجبديد

لجزيرة الاعتراس الميبلتيسة

الحنيث عن المخالفات والسرقات

التى حدثت قبل تسلمه العسل

مشيىرا الى ان اللجنة التحقيقيـة

ستتوصل الى ذلك بعد انتهاء

استحداث دائرة للتنسيق

ببين النفط والصناعة

وهيئة النصنيع العسكري

🎉 بغداد/مربم عطبة : استعدد

الضريق الركن حسبن كساسل حسن

مستشبال السيد وليس الجمهورية المفرف عل المستحمة والمعتد معت

للتنسيق بسين وزارتى الصنساعسة

والمصافن والنفط من جهسة وهيئة

التصنيع العسكري من جهة لذرى

ويتنول المكتب الذي ينيسره مبونك

بدرجة منير عام ويرتبط بمكتب الفريق

الركل حصين كساسل حصن للهسلم

والواجبات التي يكلف بهان الجوانب

الفنية للدوائر للنكورة . وكان مجلس

فنادة الثورة قـد اصدر قـرارا يتولى

الضريق الركن حسين كسلسل حسن

ستشار العيد رئيس الجمهوريية

مهمة الأشراف وقيادة وتوجيه وزارتي

٧٥٠ شنلة ﴿ الجزرة الوسطية لشارع دينارو ٢٠٠ شنلة في الجزرة الوسطية لشارع المنتشقى العسكري المقد من الغيادة البحرية حتى تقاطع محمد القاسم . واضاف قبائلا أن الإجهزة المختصة في للديرية من خلال الاعمال التي تقوم بها تصلول وقف ظاهرة رحف الناطق الجرد وتعرض العبيد من المتاطق الخضر في المديثة الى التصمر حيث مات كلع من الإشجار بسبب طغيان لللوحة على ماه البصرة فضلا عن الإسباب الاشرى التي ثنت ال تــراجــع الســات الخَفْر ق

واكد المهندس سهيـل انه بتنفيـذ للشروع المكرصة الذي اوعز السيـد الرئيس القائد صدام حسين بانجازه سيكون بانكاننا حل معضلة اساسية وهي مغضلة طوحسة البياه ومن ثم

المسامنات الخفر و الصالبظة ويلاحظ في البصرة الأن انحسار رقعة المسلحبات الخضر وتعبرض اغلب ينذر بتحول للنينة الى ارض جبرداء خَلَيَّةً مَنْ الْخَصْرَةَ . ويلاحظ ايضًا خلوها من الاشجار فضلا عن موت المزروعة . ففي أحيناه كثيرة مثلً

الحداثق العامة فيها ال الإهمال مما على الطرق الرئيسة ومداخل السيينة اشجار النخيل التي تعت زراعتها ق اثناء حملة الإعمار عام ١٩٨٩ ﴿ حِينَ زحات من جانب آخر ألشاطق الجرد لتصل الى بعض الاحياء التي كبلتت تعسرف بكثرة البسساتين والاراضي الحسين والجعهورية والهادي وصبضة العرب وكنوت الحجناج والنمسرة القبينة حيث تنفييق مسلحات البيـوت وتبرز الصلجة ال

المنتهية اعطاءهم دروسا خصوصية في اخر السنة لانتجاوز الاربع محاضرات مقابل مبلغ مقطوع يضمن الطالب خلاله نجلمه في المادة التي يُدرُسها له المعلم عبر تصريبه الاستلة للطالب بطريقة غير مباشرة .. سمحنا يفتيح كليات اهليية ونجحت الفكرة واستوعبت الكثير من الطلبة من النبين كانوا يشكلون فلفضا ال جانب الاساتذة .. ووجود الدارس الاهلية سوف يستوعب الكثع من الدرسين والمعلمين الذين مبازالوا خارج مجال مهنة التعريس رغم مرور سنوات على تخرجهم لان وزارة التربية ترفض تعييتهم لانها لاتحتاج ال اختصاصاتهم الذي حبيته وزارة التربية نفسها وفرضته على المتخرج عند تطبيقها إسَلَوْب ( الانسيليية ) ويشبهل ملتقوله وزارة التعليم العالي وَالْبَحْثُ العلمي ايضًا؟! وأكثر من هذا تبيتوعب الدارس الاهلية الكثير من الطلبة من النين يجدون انفسهم خارج حدود

القبول يسبب (الانسيابية) الى جانب التخفيف عن ضفيط القبول في مدارمتا الرمنمية ؟!.. واذا مناكفا بخشي المدارس الاهلية بسبب خوفنا على ايديولوجية الطلبة فهناك قوانسين وتعليمات تحدد وزارة التربية من خلالها المنهاج التربيوي والإيديولوجي والتعليمي ولاتستطيع هذه المدارس الخروج عنه .. الكليات الاهلية مؤشر واضح ونلجح فلماذا لاتكون هناك مدارس اهلية ايضا ١٢.. هذا السؤال نطرحه تمهيدا من

# الماشرة يتصنيع المسازن البردة

الجتمعنا ... مجرد سؤال نطرحه فهل من مجيب ؟!

لجل مناقشته وعلاجه ومن ثم إختيار الانجيح والافضل

والمعدة يطاننة اسه وهدة بشويا ■ بغداد/مريم عطية : شرع في هيئة التصنيع العسكري بانتاج وحدات التبريد والتجميد الخاصة بالخازن للبردة بطاقة تقدر بــ (٢٠٠٠) وحدة سنويا وبكلفة (٨) ماتيين بيتار في غضون (A) اشهر . وقال الدكتور علاء محمود حسين المدير العام في للنشاة العلمة للمشاريع الصناعية أحدى تشكيلات الهيئة ، انه سيتم تصنيـع كافـة لجزاء وحدات التبريد كالكافات والمحركنات والإجراء العمنية فضلا عن . تجميع الاجزاء الاخرى من قبل للنشاة العامة للمساعات الكهرباتية . واضاف ان للاتعاث اللنية والهندسية في المنشاة ستقوم بتنفيذ تبنية المشروع التي تشعل ورشة رئيسة بعسلمة (٥٠٠٠) متر مريع وبلرتفاع (٧) أمثل ومبئى الادارة الركارية بمسلحة (١٠٠٠) متن وابنية خدمية ملحقة بمسلحة (٢٠٠٠) متر مربع مشيرا ال أن ثلاث رافعات سقفية سعة (٢) اطنان لكل منهاستقوم على خدمة عطيات التصنيع . وافاد أن توجيهات القريق الركن حسين كأمل حسن مستشار المنيد الرئيس للشرف عبل غطاعي الصناعة والنفطكان لها الاثر الكبير في هذا المشروع الذي يوشر به في عُضُونَ غِيْرَ المَاشِي صْمَنَ الْجِيولَةِ الرَّمَنيَةِ القررة وبالنوعية الطلوبة . واوضح أن للنشاة ستقيم بالشاركة مع المنشاة العامة للمستاعات الكهريائية ينعب معدلت التصنيع وربط الخيمات الميكانيكية والكهرب الفة وصولا ألى تشغيل الخطوط الانتلجية للمعمل 🗇



# كلية التمريض تعاود نشاطها وتفتح الابواب للاناث فقط

■ بغداد/احالم داود سلمان : حدد التقديم الى كلية التعريض عالاتات فقط ، كما حددت الطاقية الاستيعادية مدارس التعريض بعد مضى خمس سنوات خدمة فعلية في بخمسين طالبة فقط . اعلنت ذلك مصادر الكليث التي السنشفيات ووفق الضوابط التي تضعها وزارة الصحة ستعاود نشاطاتها العلمية والتربويية من جديد بعد ان وتعليج الطاليات الثناء الدراسة مخصصيات شهرينة القي قرار القلاهـا الذي صدر عـام ١٩٨٨ . واضافت ان ملطوعة قدرها (٨٠) سِنارا شهريا للسنتين الاولى والثانية الاعلان عن القبول في الكليثة للعام الدراسي للقبيل سيتم و(١٠٠) دينل للسنتين الاشيرتين الشائلة والرابعة . . ﴿ بشكل منفصل وخارج سياقات القبول المركزي المعمول بها وذلك لقينام الطالبة بتقديم خدمنات تمريضية سريبرية يْ وزارة التعليم العبالي والبحث العلمي .. وسيتم تخيير للعرض الرافدين في المستشفى من خلال تدريبها العمل. العشر الاولفل من للخريجات بين العمل في وزارة الصحة وتوفر الكليبة السكن للجاني لطالبيات خلال فتبح القسم أو أي مكل لخر مثل للستشغيات الاهلية لو هيئة الماهد الداخل للطالبات من المعافظات وتوفير الرّيّ الكامل للطالبة وغرتين في السنة مجانا 🖰

🖪 احمد عبد المجيد



Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz 🗖 نَائِبِ رئيس هَيِنَةِ التَحريرِ : لَطَعَى الخَياطَ 🛘 مديرا التمرير : لوَّي مجيد حسن \_ زهير العامري 🗅 فينة التمرير : لبنسام

عداد \_ دماش قاسم - ندى شوكت \_ باسل الغظيب - عسام سري - سعون ابلض ( سكرتج التحرير اللني ) 🛘 محرور الاخبار : نصير النهر ــرافد حداد ـــ صباح اللامي 🗀 للراسلون في الخارج : توس ﴿ عبدالرحمن الربيعي - موسكر ؛ عبد الوهاب المشان \_بيروت : يوسف مثلك \_ أنقرة : علاه العاني ــروما : عملاح البراز \_ عمان : عارون مصد \_ باريس : زيئة الرافعي \_ طراباس : نصير نوري معد 🗖 الأشراع المنحلي : مجرج المطحة الأولى : لؤي رشيد ، مخرجو الصفوات الداغلية عائد محمود ناصر \_ على رضا \_ سناه عبدالبطاب \_ حياح معسن \_فاتن الجميلي \_ احمد الشهابي 🗆 الرسامون : جبار مجبل \_ احمد إمين \_ سمير حسين \_سمير العامي 🗆 الكاريكاتين: مؤيد نعمة \_ناسر ثامر \_ضياء حسن 🛘 تصدر عن دار الجماعير الصحافة ، جمهورية العراق بقداد من ب ٢٩١ . الوزيرية قرب الجمير المديدي ، هاتف ( مـزقت ) ٨٨٥٣٢٠٧ ، رقم الفلكس ٨٠٢١٠١ ــ رقم التلكي AAarther IK تـ AAarther الإشتراك التستري • • ١ دينار داخل العراق وتضاف لجور البريد للاشتراك خارج العراق . براجع المسم الاشترائات \_ بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد [ طبعت إر مطابع دار الجعادج الصحافة -بنداد 🗅 توزيع الشركة اليطنية للنشر والتوزيع 🗅 حاتاب

الكتب المسملي في النطاقة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ ـ ٣١١٩٤٧ [٦] ماتك الكتب المسطى للمنطلة الشمالية الومش ١ - ٨١٧٧٨ ــ ٨١٧٧٨ ت

🗷 غارى العباش

المدارس الأهلية ... لماذا ١٤٠

يا وال تلو الد مارسين لميت

يصرموار انت واللذ

بنيراة ومنذ

وا وا بعد

· Select wife .

پرفشر فققد د

وفعي كنت مم

ويضاورها أنا

-

ودي تنبره هركة

S. S. Parillé

Part Street

J. Treet Langue

4 6 5 6 6

<u> جو ز</u> مح

ويضيها وأعلالا

--

ولعو تذي بشجمة

يفرنينه تندرق

عريز بيد ڪر

مو غورهم د

غربال عطحات

روغها طفوا مير

وسف تفات کل

فإنجازت لينه

يرتب كسلام و :

والجل بتطلته

خفور الع

فاعكبا تلعيد الا

جتاويوسك شعة

فالخلافقيد الد

بليوها والداء

فأعطنا البينيد

المج لغرافين

النج با محيل

يغولو المعدول

العن لم العتو

ج والدسم

فأالكاه الموائمة

وتخلي شغيب الت

لمواطق

نحن بحلجة الى اعادة النظر في أمر السماح بتأسيس مدارس أهلية .. الظروف التي حالت دون تحقيقها بداية لم تعد قائمة الآن .. هذه المدارس الأهلية التي تتكرهنا رسميا موجودة واقعيا بن مجتمعنا بل مي حقيقة قائمة رغم عدم شنرعية وجودها .. اكثرية بيوت العراقيين تحولت الى مدارس اهلية شئنا ام ابينا \_ بيتي وبيتك وبيوت الاخرين تشهد جدراتها-الدروس المدرسية المقررة وتصارس تحت اشم ( الدزوس الخصوصية ) ؟!.. بيوت اكثرية المعلمين والمدرسين تحولت الى مدارس اهلية ينتظم أيها الدوام وواق حصص تعليميته مقسمة على مجموعات يحتلون صفوفا مختلفة ويتلقون فيها دروسا مختلفة اطلق عليها اسم ( مجموعات ) بدلا من اسم ( صفوف ) ؟!.. يصرف ق هذا المجال سنويا ملايين الننائير قياسا الى انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية ويتحمل اعباءها اولياء امور الطلبة وهو عبء كبير لايستطيع بعضهم تحمله ماديا الا انهم يجدون انفسهم معلقين ومشدودين الى مستقبل ابنائهم فيدفعهم مثل هذا الامل ال التضحية بكل شيء من لجلَ تحقيق مستقبل ابنائهم الذين هم محط سعادتهم وأمالهم ؟!.. شرخ كبع اصلب مجتمع طلبة ( الدروس الخصوصية ) لأن بعض المدرسين والمعلمين خرج عن المالوف مأديا وتربويا ؟!.. بعض الدرسين والمعلمين عرضسوا عل طلبسة الصقوف غير

Monday, June, 15, 1992